



19, RUE CARNOT 93240 STAINS  
PRÉSENTE

DU 3 AU 12  
AVRIL 2015  
6<sup>E</sup> ÉDITION

# Les chantiers créatifs

RÉSERVATION OBLIGATOIRE 01 48 23 06 61

Navettes A/R au départ du M<sup>o</sup> Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis Université

LE STUDIO THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,  
du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis

## LE PROGRAMME

### SOIRÉE HUMOUR

3 AVRIL 2015 À 20H30

**Yacine Belhousse**  
**Jérémy Graine**  
**Béatrice Ramos**

### SOIRÉE MUSICALE

4 AVRIL 2015 À 20H30

**Les Grands** de Sylvain Prudhomme

### SOIRÉE CINÉMA

8 AVRIL 2015 À 20H30

**L'entretien** de Naïr Milanao  
**Twaaga** de Cédric Ido

### SOIRÉE THÉÂTRE

10 AVRIL 2015

19h00 → **Rosamonde a disparu** de Nathanaëlle Viaux  
20h30 → **Dis camion !** de Claire Barrabès

### SOIRÉE ET MATINÉE HIP-HOP

11 AVRIL 2015 À 20H30

12 AVRIL À 16H00

**Le Rêve** de B.Yourself

## L'ÉDITO

Pour cette sixième édition des Chantiers créatifs, nous avons eu le désir de retourner aux sources et de faire un état des lieux des créateurs, des talents locaux c'est-à-dire inscrits sur ce territoire parce qu'ils y œuvrent y vivent, y travaillent, y rêvent. Nous avons en effet créé cet événement à l'aune de la réflexion suivante : comment rendre visible ce foisonnement créatif souvent invisible ou relégué ou folklorisé ? Depuis, de nombreuses propositions artistiques se sont relayées tout au long de ces cinq dernières années où nous avons eu la chance d'accueillir et de vous proposer des aventures artistiques singulières. Ce tremplin a permis à plusieurs d'entre-eux de poursuivre leur travail en diffusion sur d'autres villes.

Pour préparer cette édition, nous nous sommes souvenus de cette phrase qui balise aussi notre travail : « *plus les temps seront durs et plus notre rire sera fort* ». La tragédie qui nous a touchée en plein cœur ce 7 janvier nous convainc d'avantage encore que dans l'acte artistique réside une manière de réunir les Hommes et les Femmes.

Avec une évidence naturelle le programme de cette sixième édition s'est dessiné. C'est avec un bonheur particulier que nous accueillerons :

**Yacine Belhousse**, compagnon attachant et attaché au Studio Théâtre de Stains. **Béatrice Ramos**, que les projets artistiques vagabonds ramènent toujours fidèlement au Studio théâtre de Stains. **Jérémy Graine**, artiste associé ces dernières années à la compagnie. Ils débiteront ces Chantiers créatifs dans une scène ouverte autour de l'humour.

Dans le cadre d'une soirée cinéma exceptionnelle, nous accueillerons deux artistes originaires de Stains :

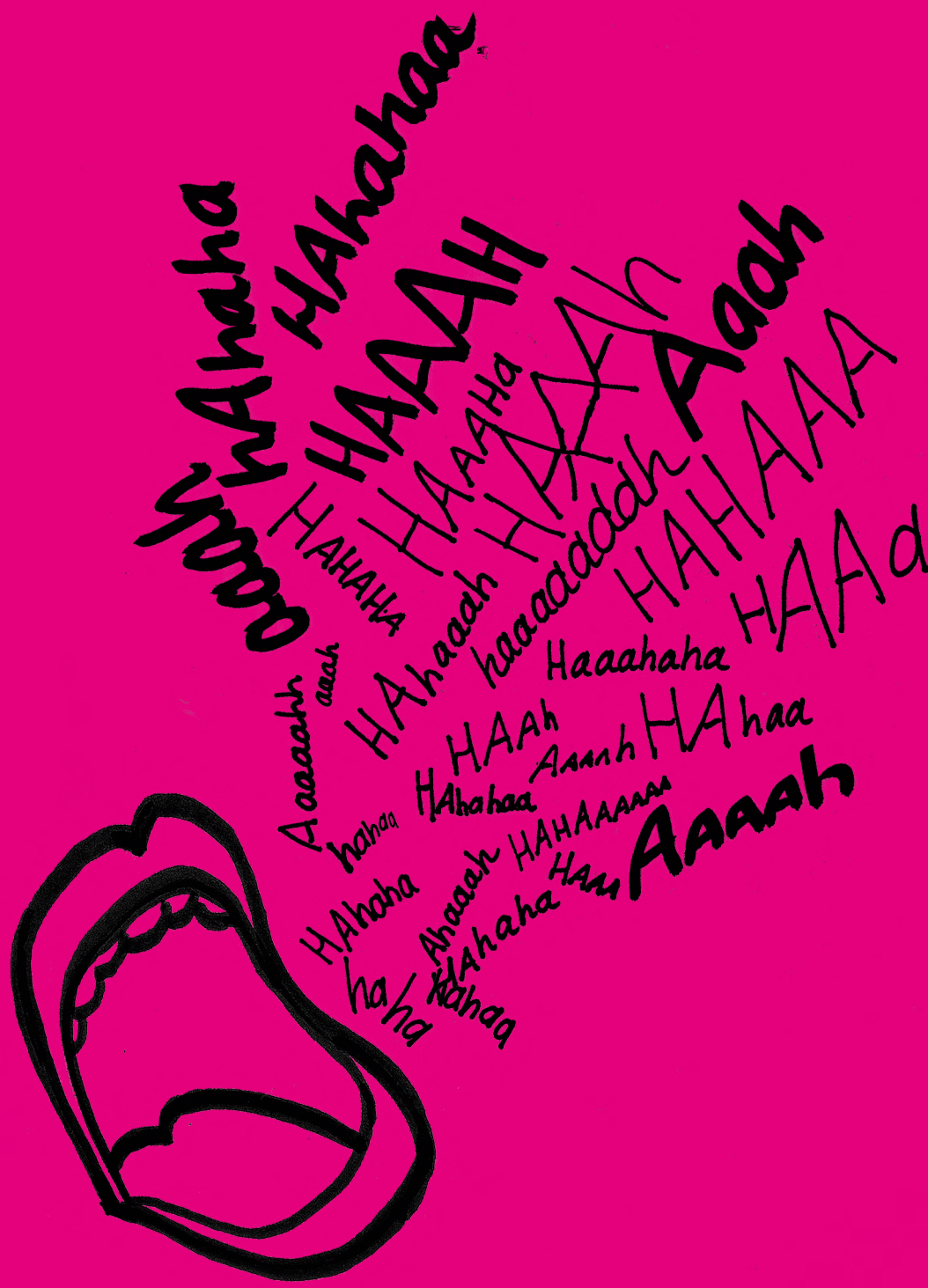
**Nair Milanao** qui propose son tout dernier court métrage au ton et au regard décalés. Quant à **Cédric Ido**, il proposera « *Twaaga* », son premier moyen métrage qui rencontre un succès international largement mérité et qui nous fait l'honneur de proposer son film en avant-première à Stains.

Nous poursuivrons avec une soirée théâtre ouverte à deux artistes féminines : **Nathanaëlle Viaux** et **Claire Barrabès**.

La première pour une lecture de « *Rosamonde a disparu* », texte lauréat du prix Beaumarchais qu'elle a rédigé lorsqu'elle était éducatrice à l'ADSEA sur la commune. La deuxième pour la pièce créée à partir de son texte « *Dis Camion* », elle-même lauréate CNT (décembre 2012 - Section Encouragements).

Nous poursuivrons bien entendu avec du Hip Hop où les artistes chorégraphiques stanois du groupe B Yourself, proposeront la version définitive de leur création « *Rêve* » dont ils avaient proposé un aperçu l'année dernière.

Enfin nous sommes très heureux d'inscrire dans ces Chantiers créatifs l'accueil de « *Les Grands* » en partenariat avec les réseaux de médiathèques et bibliothèques de Plaine-Commune et dans le cadre du festival « *Hors Limites* ». Il s'agira d'une soirée événement qui mêlera le texte de **Sylvain Prudhomme et la musique de Malam et Djon Motta du Super Mama Djombo**. **Le Collectif Art**, en résidence à Stains, enfin, nous fait l'honneur de présenter leurs dernières toiles en exclusivité.



TARIF  
8 €

20H30

VENDREDI 3 AVRIL

SOIRÉE HUMOUR

**YACINE BELHOUSSE**



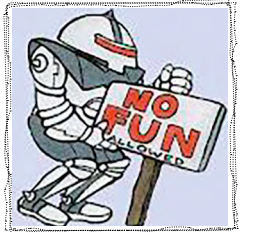
Après avoir joué son précédent spectacle sur les routes de France et à l'étranger, Yacine Belhousse crée actuellement son nouveau spectacle sur scène. Ce sera donc une version « en construction » de son prochain One man show qu'il jouera au Studio théâtre. Un véritable chantier créatif !

**JÉRÉMIE GRAINE**



Jérémie Graine vous invite à une immersion dans les méandres de son subconscient torturé, à travers une galerie de personnages détraqués, sur les chemins de l'apaisement et de la réconciliation avec soi-même. Mais avec du second degré parce que se prendre au sérieux, c'est mal. Au passage, il dresse le portrait des impartiales agences de notation si respectueuses du capital humain ou des rapports un tantinet compliqués de l'Église avec l'homosexualité. Son univers cinéphilique entre « Un jour sans fin » et « Roger Rabbit » ne ressemble à rien de connu, excepté « Un jour sans fin » et « Roger Rabbit ». Et peut-être un croisement entre les Monty-Python, Philippe Caubère, Woody Allen, Albert Dupontel, Michel Boujenah ou Jim Carrey...  
2<sup>e</sup> prix Talent show you humour 2014

**BÉATRICE RAMOS**



Après avoir intégré en bonne santé le Studio-Théâtre de Stains, Béatrice fut atteinte du virus foudroyant de la marionnette puis kidnappée par la compagnie artistique « It's ty time ». Et Aujourd'hui ?... Ben aujourd'hui, c'est comme hier, elle est toujours le témoin d'une société à la dérive qui s'embourbe dans ses incohérences politiques, économiques et sociales, et lutte toujours contre son alcoolisme. Mais demain, elle montera sur scène pour un premier solo dont elle vous propose dès ce soir un extrait... En collaboration avec Rachid Baha, Béatrice vous offre une performance alliant humour décalé et verve débridée où l'essence comique prend sa source dans une satire sociale qui confine à l'absurde.

ENTRÉE LIBRE  
SUR RÉSERVATION

LECTURE MUSICALE

201430

SAMEDI 4 AVRIL

LES GRANDS

De Sylvain Prudhomme, accompagné  
de Malam et Djon Motta du Super Mama Djombo

Le Super Mama Djombo est né au milieu des années 1960 en Guinée-Bissau. Fort d'une période de succès internationaux, le groupe est aujourd'hui une référence de la musique africaine, même si ses membres sont éparpillés entre l'Afrique et l'Europe, même si leur gloire n'est plus qu'un doux souvenir.



Dans ce roman empreint d'une grande délicatesse et d'un rare sens de l'âme humaine, Sylvain Prudhomme retrace l'histoire de ces musiciens et de leur pays en racontant une journée à Bissau : au matin, Couto apprend la mort de Dulce, chanteuse adulée du groupe, ancien amour du guitariste ; le groupe prépare un concert pour lui rendre hommage le soir même. Ce même jour, un coup d'État se prépare à Bissau. La langue sensuelle et créole donne le rythme ; le récit enfle et fait vibrer comme un morceau du Super Mama Djombo.

En partenariat avec le Réseau des médiathèques dans le cadre du Festival « Hors-limites ».

FESTIVAL LITTÉRAIRE HORS LIMITES





TARIF  
5€

SOIRÉE CINÉMA

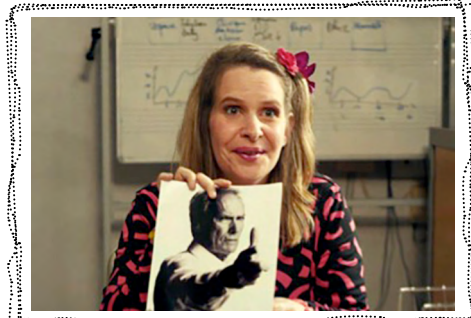
MERCREDI 8 AVRIL

20H30

1ERE PARTIE

L'ENTRETIEN

De Nair Milanao



L'entretien est une comédie légère, mettant en scène une candidate compulsive, un employeur patibulaire, une secrétaire décalée et, contre toutes attentes, des danseuses hip-hop, une veuve et des zombies. Le tout autour de cette question récurrente : « Pouvez-vous m'expliquer en quoi consistaient vos précédentes fonctions ? »

2E PARTIE

TWAAGA

De Cédric Ido

Burkina Faso, 1985. Manu, un garçon de huit ans, n'a pas d'amis. Il colle sans arrêt aux basques de son grand frère Albert et de ses deux copains, Kaboré et Ibou. Quand Albert se fait marabouter pour devenir invincible, Manu...





TARIF  
5€

SOIRÉE THÉÂTRE

VENDREDI 10 AVRIL

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE  
19H00

Lecture de  
**ROSAMONDE A DISPARU**  
de Nathanaëlle Viaux

« Rosamonde a disparu » est un texte qui peint le portrait d'une adolescence en plein décrochage de la réalité, ou bien au contraire qui nous envoie comme une claque ce qu'elle est aujourd'hui. Pour moi l'adolescence est un mystérieux et délicieux poison qu'on oublie vite une fois adulte. Ce texte essaie de montrer la rupture entre une famille démunie face à l'énigmatique disparition de la petite dernière : Rosamonde.



**Ce texte a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD en 2014.**

2<sup>ÈME</sup> PARTIE  
20H30

Le Collectif Les Routiers  
et la Compagnie Narcisse présentent

**DIS CAMION !**  
de Claire Barrabès

**Mise en scène :** Sidney Ali Mehelleb. **Avec :** Claire Barrabès, Angélique Deheunynck, Félicien Delon, Charlotte Montoriol, Rémi Riere et Victor Veyron.

HISTOIRE DE...

Camionnette : petit camion automobile dont la charge utile ne dépasse pas 1 500KG, permettant de vivre ou dormir dedans.

LA SUITE

# CRISIS

LA SUITE



## SOIRÉE THÉÂTRE

Maya : 43 ans. Mexicaine. Mère de 3 enfants. Héroïne ordinaire. Permis B.

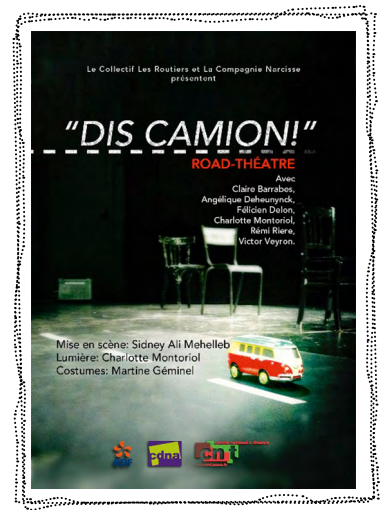
Ciudad Jaurez - Mexique : de 1993 à juin 2008, 1653 cadavres de femmes ont été retrouvés. 2000 disparues. Les femmes entre 13 et 25 ans sont les plus exposées. 175 cadavres n'ont pu être identifiés : corps trop abîmés. Novembre 2005, 28 femmes ont été assassinées. État condamné par la cour interaméricaine des Droits de l'Homme ; réponse de la justice mexicaine : violences et assassinats dus à des problèmes interfamiliaux.

Forum - USA : lieu où les éditeurs envoient des « écouteurs », prêtant leurs oreilles pendant une durée limitée (4 min), aux récits d'histoires vécues de parfaits anonymes prêts à tout pour vendre leurs plus intimes secrets, fantasmant leur vie en best-seller ou en feuilleton télé, voir en film produit par la Warner. Recherches/ Claire Barrabes.

Pendant un an et demi, j'ai thésaurisé un certain nombre d'articles, d'études, de témoignages sur les violences faites aux femmes à travers le monde. Chaque scène naît d'un élément réel collecté.

Mais pleine de doutes quant à mes mots, et n'ayant à l'époque que mon prisme de comédienne pour les éprouver, j'ai besoin de corps et de plateau.

Forts de toute cette matière, nous (acteurs, auteur, metteur en scène...) avons donc entamé directement un travail au plateau où nous avons testé, listé, éprouvé, improvisé ces prémices de scènes écrites, ces situations loufoques que j'avais imaginées, ces traits burlesques, et l'écriture de la pièce ne s'est finalisée qu'un an après ce travail corporel et vocal. L'écriture « au manteau » venait compléter et enrichir mes recherches, et le « sur-mesure » des mots jaillissait des corps. L'extrême liberté pour chacun, proposée par cette forme, permet une grande appropriation des situations, personnages, ambiances ; un imaginaire commun ; le débat et la discussion.



**Le Collectif LES ROUTIERS est soutenu par le CNT, La Fondation Edf, le CDNA de Grenoble et le 6000. Le texte a été lauréat du CNT (décembre 2012 - Section Encouragements).**



TARIF  
5€

DANSE HIP-HOP

SAMEDI 11 AVRIL

20H30

DIMANCHE 12 AVRIL

16H00

RÊVE

par la compagnie B.Yourself

Créée en 2013 par les danseurs Amine Pardan, Camron Ngoma et David Eog-Eog, la Cie B.Yourself élabore son travail chorégraphique à partir d'un hip-hop nourri de rencontres avec des esthétiques et styles différents.

Portée par un univers chorégraphique riche et en perpétuelle évolution, la compagnie essaie d'aller au delà des codes.

« Rêve », pièce chorégraphique pour 6 danseurs et un rappeur, deuxième création de la compagnie, voit le jour en 2014 au Studio Théâtre de Stains. Cette pièce, illustre la tendance de l'homme à transgresser toute règle imposée dans un rêve... La musique, puissante par sa diversité. Les corps, s'y attachent avec puissance, légèreté et en osmose. Le corps, s'affirme avec un hip-hop d'une énergie brute et dans l'air du temps.







# Studio Théâtre de Stains

19, RUE CARNOT 93240 STAINS

**Web :** [www.studiotheatrestains.fr](http://www.studiotheatrestains.fr)

**Mail :** [contact@studiotheatrestains.fr](mailto:contact@studiotheatrestains.fr)

**Réservation obligatoire 01 48 23 06 61**

## POUR VENIR AU STUDIO

**Métro Ligne 13**, station Saint-Denis-Université puis Bus 253 ou 255 Direction Stains, arrêt Mairie de Stains.

**Bus Ligne 150**, de la Porte-de-la-Villette, d'Aubervilliers, de la Courneuve, de Pierrefitte arrêt Mairie de Stains.

**Ligne 252**, de la Porte-de-la-Chapelle arrêt Mairie de Stains.

**Ligne 255**, de la Porte de Clignancourt arrêt Stains Mairie.

**RER Ligne D**, arrêt Pierrefitte/Stains puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

**Ligne B**, arrêt La Courneuve puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

### **Voiture**

Depuis Paris, prendre l'A1 direction Lille, à la Porte-de-la-Chapelle,

puis Sortie Stains n°4. En direction de Paris (A86 puis A1) : Sortie Saint-Denis Centre n°3 puis Pierrefitte Saint-Denis Université, suivre ensuite la direction de Stains.

### **Navette gratuite A/R**

Au départ du M° Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis-Université. [Renseignement](http://www.studiotheatrestains.fr) [01 48 23 06 61](tel:0148230661)