

SI2
présente

Tout
conte
fait

A black silhouette of a fairy with wings, positioned to the left of the word 'fait' in the title.

*A*près notre première expérience : « Sur un fil » qui représentait d'une manière réaliste le quotidien des assistantes sociales dans l'exercice de leur fonction, nous avons voulu poursuivre ce compagnonnage dans un genre plus théâtral.

Nous est donc venue l'idée de transposer les problématiques d'aujourd'hui (femmes victimes de violence, maltraitance des enfants, solitude et exclusion...) dans les contes d'hier : Cendrillon, le petit Chaperon Rouge, Barbe Bleue et Riquet à la Houpe.

Mise à distance que nous espérons drôle et grave, car d'hier à aujourd'hui il était plus d'une fois...

Mal connues et mal aimées

Notre métier d'assistante sociale est encombré de fausses représentations.

L'assistante sociale fait la morale, place les enfants, ne fait rien, entretient l'assistance.

Ainsi notre métier, et plus largement le travail social se trouve souvent en position d'être décrié, taxé d'incompétence et d'inefficacité.

Cette méconnaissance renforce les malentendus et les incompréhensions.

Ça va mieux en le montrant

Nous avons imaginé que rendre visibles nos pratiques professionnelles permettrait, tant que faire se peut, de dissiper ces fameux malentendus et par voie de conséquence, d'améliorer les relations partenariales locales.

Le choix des armes

La première idée fut d'organiser un forum réunissant les professionnels de la ville intervenant dans le champ éducatif, social et médico-social, afin de mettre en débat la question : que fait aujourd'hui, à Stains, une assistante sociale ?

La deuxième idée fut, pour mettre une touche d'originalité et rendre plus vivant ce forum, de l'introduire par une ou deux séquences théâtrales mettant en scène des situations professionnelles.

Aucune de nous n'ayant de compétences dans l'art dramatique, nous nous sommes rapprochées du Studio Théâtre.

Même si nous savions que le STS avait une réelle politique d'ouverture à tous les acteurs locaux, nous préjugions d'une réponse du type : « mes petites cocottes, faites un projet, trouvez un budget, on vous écrira. »

La réalité fut tout autre. Après deux rencontres, un accord était trouvé, un budget Politique de la ville était mobilisable, Xavier et Kamel étaient disponibles pour animer un atelier, Marjorie le serait pour la mise en scène.

L'idée chère à Xavier de rendre visible l'invisible nous reliait.



Des objectifs communs

Rendre visible une réalité sociale

Montrer les pratiques professionnelles d'une assistante sociale à Stains expose de fait la réalité sociale des personnes à qui elle s'adresse.

Elle prend chair avec les personnages confrontés aux ruptures familiales, le risque d'expulsion locative, l'absence d'hébergement, la violence conjugale, la maltraitance, la maladie...

Rendre visible les difficultés et les richesses du métier

Pour l'assistante sociale et la secrétaire d'accueillir la souffrance de l'autre, qui peut s'exprimer de manière agressive et violente jusqu'à menacer l'intégrité psychique et physique de celui qui écoute.

Au delà de la détresse exprimer l'extrême richesse humaine de toutes les histoires de vies singulières qu'une assistante sociale et une secrétaire rencontrent dans leurs parcours professionnels.

Les effets

Sur les membres du groupe : du stress et du plaisir

Le stress de la représentation, d'être exposées au regard et au jugement des néophytes mais aussi des pairs. Le plaisir d'être dans un processus créatif qui fait appel au raisonnement et à l'imagination, tempéré toutefois par le dur labeur de devoir apprendre un texte par cœur.

Le plaisir de suivre les étapes de la construction du spectacle de l'écriture à la mise en scène. Le plaisir d'être dans les mêmes conditions qu'un acteur, objet de toutes les attentions : celles de toute l'équipe du STS (personnel administratif et d'accueil, techniciens...) et enfin plaisir des applaudissements qu'il serait hypocrite de nier.

Tout ce qui fait que la motivation du groupe est restée sans failles, même en congés et congés maternité.

Sur le reste de l'équipe :

Le projet a été soutenu par les autres membres de l'équipe de la circonscription. Nous étions encouragées et remplacées par nos collègues en cas de retard. Notre enthousiasme était partagé et les dates des représentations attendues avec impatience.

Jeudi 28 à 14H et Vendredi 29 Mars 2013 à 14H et 20H30

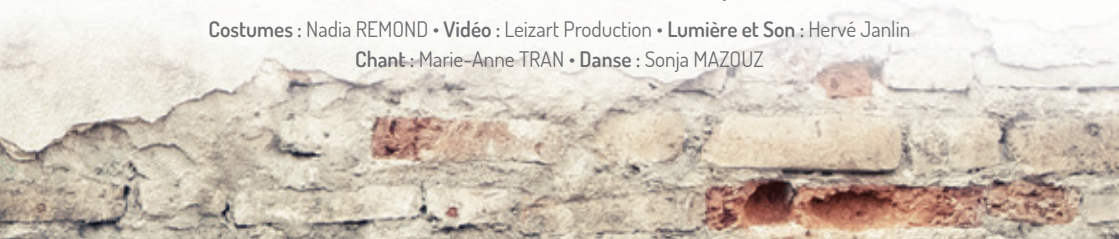
Avec Amara BELKEBIR • Laetitia BERHOUEZ • Véronique BERNARD • Yanne BOUTET

Raymonde FULCHER • Houria HAMEG • Annie RAFENAUD • Laura RIBEIRO • Mina TOUNKARA • Khalid ZAOUCHE

En collaboration avec Xavier MARCHESCHI • Marjorie NAKACHE • Kamel QUARTI

Costumes : Nadia REMOND • Vidéo : Leizart Production • Lumière et Son : Hervé Janlin

Chant : Marie-Anne TRAN • Danse : Sonja MAZOUZ





Tout conte fait



Métro : St Denis Université • Bus : 150 - 252 - 255 arrêt mairie
RER : arrêt Pierrefitte Stains - Bus 150 arrêt mairie

Studio Théâtre de Stains

19 rue Carnot - 93240 STAINS

01 48 23 06 61

www.studiotheatrestains.fr

Réservations : 01 48 23 06 61

Navette A/R au départ du métro Saint Denis Université

