

LES ENFANTS D'ARNA



Meilleur documentaire : Tribeca Films Festival (USA)

Meilleur documentaire : Dutch academy Award

Meilleur premier film : Festival Hot doc films Canada

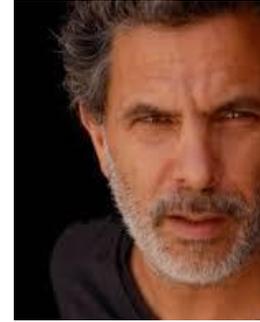
Meilleur premier film : one world film Festival Rép. Tchèque

Arna est une femme extraordinaire, d'origine juive née dans une famille sioniste, elle a servi en 1948 dans la Palmach (unité de combat de choc de la Hagana). Elle est devenue membre du parti communiste et s'est mariée à un palestinien. Durant la première intifada, elle s'est rendue à Jénine et a établi un système d'éducation alternative après que les forces d'occupation aient fermé les écoles.

Le film raconte le travail de sa mère Arna pour créer une troupe théâtrale d'enfants à Jénine pendant les années 1980. Sept ans après la mort de sa mère, et suite à la bataille de Jénine, en 2002, Mer-Khamis est retourné à cette ville pour rencontrer et interviewer les enfants (devenus adultes) qui avaient participé à la troupe théâtrale pour découvrir que certains d'entre eux sont devenus des combattants et ont été tués par l'armée israélienne.

Synopsis : Youssef a commis un attentat-suicide en 2001, Ashraf a été abattu par l'armée israélienne en 2002. Alla commandait un groupe de combattants résistants jusqu'à sa mort, en 2003... il ne reste plus que Zakaria désormais... Huit ans se sont écoulés depuis la fermeture du théâtre et la vie semble figée et l'image de la jeunesse des gamins se mêle à leur image de jeunes adultes. Alternant passé et présent, le film révèle la tragédie de vies brisées et on mesure la monstrueuse absurdité de cet immense gâchis.

Biographie du réalisateur :



Juliano Mer-Khamis, fils d'Arna Mer-Khamis, une militante juive israélienne, et Saliba Khamis, chrétien Arabe israélien et l'un des chefs du Parti Communiste Israélien dans les années 1960. Mer-Khamis a été acteur à la télévision israélienne, au cinéma (dans des films israéliens et internationaux) mais il a aussi joué dans plusieurs pièces de théâtre. Au cinéma, il apparaît à titre posthume dans le documentaire *Would you have sex with an Arab?* (2012), tourné peu avant son assassinat et qui lui est dédié.

Mer-Khamis a été nommé pour le prix Ophir du Meilleur Acteur en 2002.

En 2003, Mer-Khamis a produit et réalisé, avec Danniell Danniell, son premier film documentaire, *Les Enfants d'Arna*. En 2006, suite à une campagne internationale de soutien suscitée par son film, Mer-Khamis a ouvert un théâtre communautaire pour les enfants et les adultes de Jénine, appelé « Théâtre de la Liberté » qui est une continuité du travail de sa mère, et il l'a créé en collaboration avec Zakaria Zubeidi, Jonatan Stanczak, militant israélo-suédois, et Dror Feiler, artiste israélo-suédois. L'objectif de ce théâtre est d'offrir des opportunités aux enfants et aux jeunes du Camp de Réfugiés de Jénine de développer leurs talents, de se connaître soi-même et d'avoir confiance en soi en utilisant un processus créatif comme modèle de changement social.

Egalement un militant politique dans le conflit israélo-arabe. Il protesta contre l'occupation israélienne des territoires et contre la construction des colonies israéliennes et il était militant des droits de l'homme des Palestiniens vivant dans les territoires occupés.

Il meurt assassiné par balles à Jenine le 4 avril 2011, à l'âge de 52 ans par un ancien militant palestinien des Brigades des martyrs d'Al-Aqsa.

Biographie de Mohamed Kacimi :



Homme de théâtre il a commencé, il y a plus de dix au théâtre du Soleil. À la demande d'Ariane Mnouchkine, écrire contre la nuit des religions, il avait recueilli à l'époque ce que la poésie et le soufisme avaient initiés comme rires et révoltes face au dogme et aux interdits en terres d'Islam. Ce fut la création de " Le vin, le vent, la vie " au Lycée Saint Joseph, dans le cadre du Festival d'Avignon 2007.

Depuis, il a tenu à lier tous ses écrits, aussi bien pour le jeune public que pour le théâtre aux problèmes du Monde, aux interrogations de la société. De **1962**, qui porte sur la guerre d'Algérie à **Terre Sainte** qui a pour trame le conflit Israélo-Palestinien, toutes ses pièces sont une tentative d'élucidation des problèmes de société. A ses yeux, le théâtre n'est pas une manière d'accentuer le tragique du monde, mais de l'élucider, par l'humour.

Par ailleurs, il dirige depuis une dizaine d'années, l'association Ecritures du monde qui s'est donné comme objectif de faire connaître aux auteurs et metteurs en scène des zones sensibles de la planète. Durant ces années, il a mis en place plus d'une vingtaine de chantier de théâtre, au Maroc, en Algérie, en Syrie, au Liban, en Israël et dans les territoires palestiniens. Toujours avec le même objectif, faire connaître la réalité de ces sociétés en guerre ou en crise, donner la possibilité aux auteurs de connaître l'autre avant de le juger.

Une navette A/R gratuite est mise à votre disposition au départ du Métro Porte de la Chapelle et du Métro Saint Denis Université.

Renseignements au : 01 48 23 06 61

AU STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, rue Carnot 93240 Stains- tél : 01 48 23 06 61/ fax : 01 48 22 56 57

Web : studiotheatrestains.fr/ mail : contact@studiotheatrestains.fr

**STZ STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS**

Vous invite

Le Vendredi 12 Avril 2013

à 19H30

A une soirée Projection rencontre

« LES ENFANTS D'ARNA »

De Juliano MER KHAMIS

Documentaire Palestine 2004 - 1h24mn VOSTF

Projection suivie d'une rencontre-débat animée par *Mohamed Kacimi*,
auteur et dirigeant de l'association « *Ecritures du monde* »

***Une dégustation aux saveurs du Moyen Orient vous sera proposée
à l'issue de la rencontre-débat***

AU STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, rue Carnot 93240 Stains

Entrée libre sur réservation au 01 48 23 06 61



Avec le soutien de la direction régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France,
Ministère de la Culture et de la Communication