

**ST2 STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS**

19, rue Carnot 93240 Stains



**Du 11 mai
au 19 juin 2016**

**Réservation
01 48 23 06 61**



*** Île de France**

AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE, MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Récap

Mercredi 11 mai 14h & 20h30 et jeudi 12 mai à 14h

Drôles de D(r)ames → p. 5



Vendredi 20 mai 14h & 20h

Casimir et Caroline & Lilium → p. 7



Mardi 24 mai 15h

Crazy grolles → p. 9



Vendredi 27 mai 19h

Voici comment sont nées les histoires → p. 11



Lundi 30 mai 19h

Variations autour des fables de La Fontaine → p. 13



Jeudi 2 juin 14h & 20h

Allô & Frontière Nord → p. 15



Dimanche 5 juin 14h

Le bal hanté → p. 28

Arrête ton cinéma → p. 29

Kiritimtmi → p. 30

Moi et ma bouche → p. 31



Vendredi 10 juin 14h & 20h

Ça vous dit ? → p. 19



Samedi 11 juin 20h & dimanche 12 juin 16h

Le cercle → p. 21



Vendredi 17 juin 20h

À la lisière → p. 23



Samedi 18 juin à 14h

Les circassiens font leur cinéma → p. 27



Dimanche 19 juin 16h

11 filles → p. 21

L'édito

Le Festival du Jeune Théâtre est un rendez-vous incontournable. Plus qu'un festival, il honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année par des praticiens de tous âges, conduits par des artistes exigeants dont la pédagogie mêle l'attention singulière portée à nos amateurs et l'exigence nécessaire à la conduite de ces projets ambitieux et pluriels dans leurs formes, leurs disciplines, leurs genres et leurs répertoires.

Toute l'équipe du Studio Théâtre de Stains sera très heureuse de vous accueillir pour découvrir et regarder au plus près ces propositions artistiques qui mettent en jeu « les enjeux » d'aujourd'hui.

Nous avons le plaisir de vous présenter dans ce programme les créations de plus de 300 praticiens de tous âges et de ces artistes de tous horizons.

Ils nous rappellent que le spectacle vivant est un espace où se mêlent réel et imaginaire et qui nous entraîne à voir plus loin que l'espace de jeu.

La Fabrique se met en scène pour réveiller en chacun les capacités créatives, l'exigence éthique, le désir de partage qui sont l'essence d'un vivre ensemble renouvelé, indispensable aujourd'hui. L'occasion aussi de construire autour de cet événement des moments qui rassemblent familles, professionnels, enseignants, jeunes et moins jeunes.

Le Studio Théâtre de Stains, par ses propositions, œuvre à susciter une implication plus forte du citoyen à la vie culturelle mais aussi à stimuler de nouveaux styles, schémas et formes de participation sociale. Nous souhaitons, à partir de la création, favoriser l'accès à la culture de tous et en ce sens l'accès à la citoyenneté et la réussite éducative. Nos actions tendent à rapprocher les habitants du lieu de création, favorisant ainsi de nouvelles solidarités et de nouvelles créativité.

L'équipe du Studio Théâtre de Stains



Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France,
Ministère de la Culture et de la Communication

WONDER WAS



Mercredi 11 mai à 14h et 20h30
Jeudi 12 mai à 14h

Drôles de D(r)ames

En collaboration avec les assistances sociales de la circonscription de Stains et de Xavier Marcheschi, Marjorie Nakache, Kamel Ouarti

Plasticienne : Nadia Remond

Vidéo : Brahim Saaï et Rachid Khafague

Avec : Amara Belkebir, Laetitia Berhouet, Véronique Bernard, Yanne Boutet, Raymonde Fulcher, Houria Hameg Pogg, Antoine Kobi, Laura Ribeiro, Annie Rafenaud, Mina Tounkara, Betty Trepont

Pour cette troisième création avec le Studio Théâtre de Stains, il nous fût difficile de trouver un titre et pourtant notre propos reste le même :

- essayer de dissiper les malentendus et les représentations éronnés en montrant la réalité du métier de secrétaire et d'assistante sociale.*
- Montrer les difficultés d'exercice du métier mais aussi ses grandes richesses.*
- Rendre visible une réalité sociale empreinte de folie, de solitude, de déchéance, de désamour et d'insécurité sociale.*

Des Drames pour de Drôles de Dames !

- Être dans un processus créatif en mettant à distance les sentiments et les émotions permet de se remobiliser et de sortir de positions professionnelles dépressives.*



Vendredi 20 mai à 14h et 20h

Atelier Terminales du lycée Maurice Utrillo
Option théâtre au baccalauréat

Casimir et Caroline & Lilium

Casimir et Caroline de Ödön von Horvath (traduit de l'allemand par Henri Christophe)
Lilium de Ferenc Molnar (traduit du hongrois par Kristina Rády,
Alexis Moati et Stratis Vouyoucas)

Mise en scène : Marie de Bailliencourt

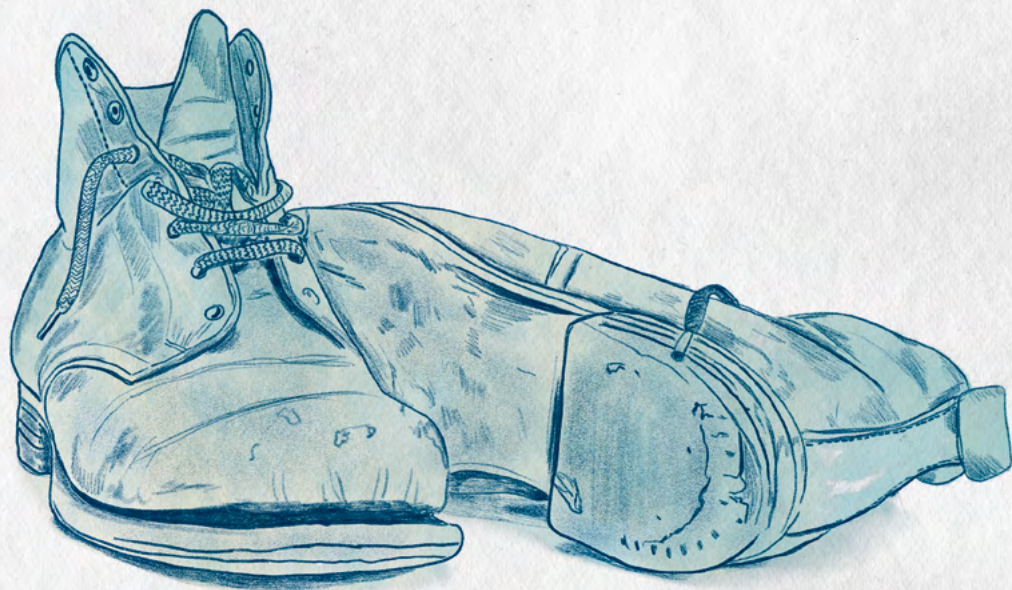
Enseignante : Hélène Verlot

Avec : Chaïmes Abou El Enin, Hawwa Amadou, Hillary Ayafor, Justin Baccouche,
Mélissa Budimbu, Fanta Camara, Rania Chaouchi, Kimberley David,
Adja Doumbia, Damien Fournier, Abdel Hedid, Azad Kocaskan, Andréa
Megaides, Aviva Megaides, Fanny Memel, Géraldine Mendes, Coralie Mpaka,
Lorenzo Omari, Hawa Sakho, Lassine Sanogo, Bambi Thiam, Medhi Toudert.

*« Souvent on ressent un si grand désir en soi... et puis après on revient,
les ailes brisées, et la vie continue, comme si on en avait jamais fait partie... »*
Casimir et Caroline, Ödön von Horvath

Nous sommes à la foire : fête de la bière de Munich pour l'écrivain autrichien Ödön von Horvath (1901/1938), fête foraine à la périphérie de Budapest pour l'écrivain hongrois Ferenc Molnar (1878/1952). Dans ce tourbillon festif, promesse d'évasion et de plaisir, règnent les lois du marché et les contraintes économiques et sociales. Les personnages tentent de trouver une issue à leur détresse dans le rêve et l'imaginaire. Joies et souffrances se côtoient sur fond de misère. Les couples se font et se défont. S'opposent les rêveurs et les privilégiés, ceux qui doivent se vendre et ceux qui peuvent payer. Casimir vient d'être renvoyé de son emploi de chauffeur, Caroline tente de réaliser ses espoirs d'ascension sociale grâce à des hommes aisés, Lilium, bonimenteur pour le manège de Mme Muscat, tombe amoureux de Julie qui travaille comme bonne. C'est l'amour, mais aussi le chômage, c'est une jeunesse qui étouffe dans un monde où, malgré tout, elle continue de rêver...

*« [...] ma seule ambition est de peindre le monde tel que hélas ! Il est...
L'homme est mauvais et dans certaines circonstances, il est pire encore... ».*
Ödön Von Horvath



Mardi 24 mai à 15h

Classe Culture et Art au Collège dans
le cadre de l'appel à projet du Conseil
départemental de Seine Saint Denis
En partenariat avec le Collège
Jean Lurçat de Saint-Denis

Crazy grolles

Mise en scène : Carole Prieur
Intervenante marionnettiste : Christiane Lay

Enseignante : Constance Desrues

Avec : Mina Aboutalbi, Camilia Ait Youcef, Lydia Arhab, Marwa Berrabah, Dollo Camara, Mohamed Cherdouh, Sue Ellen Constantin, Angeline Diarrassouba, Souheail El Kadhi, Lauryn Fuah, Sami Imaghri, Liam Lacoste, Enzo Louis, Ousmane Ly, Josué Marguerite, Anthony N Siny Kimbe, Dylan Prestot, Aurélie Renzi, Naila Sahoul Hamid Marecar, Khadija Traoré, Ismael Zile

Se servir d'un objet comme tremplin vers l'imaginaire, voici le défi lancé à ces élèves de 3^e. L'objet : la chaussure. En alternant ateliers d'écriture et de manipulation d'objets, nous sommes arrivés à construire des fables où les chaussures remplacent les animaux. Jean de la Bottine, notre fablogue, essaie de dompter les "crazy grolles" pour qu'elles livrent ses histoires ! Mais leurs revendications personnelles viennent perturber le bon déroulement...



Vendredi 27 mai à 19h
Classe à PAC de l'école Guillaume Apollinaire

Voici comment sont nées les histoires

D'après l'album de Catherine Gendrin, illustré par Laurent Corvaisier

Mise en scène : Clotilde Payen

Enseignante : Chantal Binaux

Avec les CP : Sabri-Marc Abdaoui, Mac-Russell Bagayogo, Lyna Bezzaouya, Niran Su Isik, Lizette Kiamana Matondo, Maïssa Lachgar, Lucas Mura, Zaïnab Samassa

Avec les CM2 : Leïla Abdou, Ilyes Ben Abdelkader, Ibrahima Camara, Sali Fofana, Bouaka Kanoute, Stéphanie Lim, Christ Norvat, Soumeya Nouioua, Cindy Ramos Cardoso, Gülse Uyarel

**Créateur du monde est un métier compliqué !
Quitte à faire apparaître la vie sur Terre, autant penser à tout :
des hommes et des femmes très différents, des animaux,
et puis de l'amour, sinon à quoi bon ?
Et qui dit amour dit enfants, bien sûr. Mais il ne faut alors surtout pas
oublier d'inventer quelque chose pour les endormir le soir !**

Remerciements :

Wanda et la Maison des Contes et des histoires,
Rim, pour son regard attentif,
Fasia pour son aide pour la fabrication des accessoires.
Stéphanie et l'école Romain Rolland pour leur accueil.



Lundi 30 mai à 19h
Deux classes à PAC de
l'école Victor Hugo et de l'école Emile Zola

Variations autour des fables de La Fontaine

Ateliers de percussions et chorale des élèves de CE2 de l'école Victor Hugo

Percussion : **Enrique Muriel** Composition musicale : **Agnès Aly**

Enseignante : **Stéphanie Machado**

En chant : Ahlam Amraoui, Yassine Amri, Hussein Baradji, Boubacar Bathily, Halima Boukniza, Abdoulaye Diallo, Maya Dioumassy, Luana Djordjevic, Samy Hamadi, Binta Kebe, Gwendy Mendès Cardoso, Sinda Sahnoun, Moïse Vemba Simao

En percussion : Eden Wanzengue, Berdan Sert, Enzo Monteils, Jonathan Mbasu, Armanih Marseille, Rayana Guidayen, Tamera Engotu, Hame Diabira, Naomi Christine, David Meya

Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi, Le lion et le rat ; voici trois fables bien connues de Jean de la Fontaine. Elles y seront chantées et interprétées par les enfants, et accompagnées par le son chaleureux d'une guitare classique. Entre chaque chanson, vous pourrez écouter et apprécier les variations rythmiques travaillées par les élèves autour du cajon (percussion flamenco) et de la percussion corporelle.

Classe à PAC de l'école Emile Zola

Institutrice : **Manuèle Bertman**

Plasticienne et costumière : **Nadia Rémond** Vidéo : **Brahim Saïï**

Avec : Fatoumata Siby, Ellyott Acelain, Fatoumata Thiam, Steven Dohou BI, Luca Nkounkou, Mélina Kaddouri, Mohamed Habchi, Nesrin Tayeb, Luana Ferrer Da Costa, Naïla Aboubacar, Iliana Aïtèche, Isaure Engoulou, Ibrahim Bouran Sidibé, Rachel Boateng, Ibrahim Sacko, Jahina Biron, Moussa Diallo, Mohamed Amine Cherrabi, Naïl Kerrouchi, Khadija Khébir, Mady Kouyaté, Léa Dussure

Par la pratique de différents médias : dessin, collage, papier mâché, les élèves de CE1 de l'école Émile Zola ont imaginé et fabriqué, masques et costumes, ainsi que les décors pour donner à voir sous la forme d'une vidéo en stop motion, la cigale et la fourmi et le corbeau et le renard de Jean de La Fontaine.

Jeudi 2 juin à 14h & 20h

Atelier de pratique artistique
du collège Joliot Curie

Allo & Frontière Nord

Extraits des textes de Sylvain Renard et Suzanne Lebeau

Mise en scène : Marie de Bailliencourt

Enseignante : Lucile Charrais

Avec : Mounas Ali, Muskan Ali, Juan Argot, Yassine Berriche, Yasmine Brahim, Nelhita Camala, Médéric Cagnet, Fatoumata Dibassi, Jade Emerentienne, Suleyman Hafsaoui, Bambi Gandega, Louivya Gnzanzou, Tiya Guler, Samy Hamour, Maïmouna Koïta, Tatiana Semedo.

Dans *Allô Cool Man, Desdemona, Vénusia, Cobra, Atomic Bomb, Madone, Arachné, Vampire*, sont tous accros à leur portable. Ils racontent, l'amour, l'amitié, leurs relations aux adultes, l'aliénation aux nouvelles technologies. « Maintenant que je n'ai plus de forfait, je ne peux appeler personne et personne ne m'appelle ! »

Sylvain Renard

Dans *Frontière Nord* Lila, Ali, Bella, Momo, Tabi, Elsa, se heurtent à la construction inattendue d'un mur. Un mur qui sépare, isole, qui divise le Nord et le Sud, les pauvres et les riches. Ils ont besoin d'air, alors ils font des trous dans les murs pour être libre et inventer un avenir.

« Le mur, c'est pour nous. Plus un homme, plus une femme, plus un enfant du Sud ne pourra mettre un pied au nord sans la permission du Nord. Moi, je ne demanderai jamais la permission.

Suzanne Lebeau



Mardi 7 juin à 14h & 20h
Atelier des Premières du lycée Maurice Utrillo
Option théâtre au baccalauréat



En famille

D'après *La Maladie de la Famille M* de Fausto Paravidino

Mise en scène : **Laurence Such**

Enseignant : **David Larre**

Avec : Safina Ali, Mehdi Arstim, Adam Azeg, Sarah Bennani Tsoouli, Nida Bouazzouni, Salaheddine Choutri, Sveda Detchanamourty, Aboubakar Kochbati, Issa Koricihi, David Larre, Arslan Luqman, Gloria Luyindula, Monique Maguendrin, Cindy Monteiro, Nissrine Noumane, Stella Romain, Doria Sagbo Bengono, Etta Sako, Manisha Sohan, Salimou Soukouna, Nahide Topal

Une famille italienne d'aujourd'hui, marquée par la maladie du père et la disparition de la mère quelques années auparavant.

Auprès de leur père Luigi, Marta, la sœur aînée, Maria et Gianni, le petit frère, ne se sentent pas si bien, cherchent à donner sens à leur vie et évoluent entre différents symptômes : passivité, ennui, indifférence. Qui peut les sortir de cet étrange malaise ?



 **Vendredi 10 juin à 14h & 20h**
Atelier de pratique artistique du collège Barbara 



Ça vous dit ?


D'après le texte d'Éric Durnez

Mise en scène : Vanessa Sanchez

Enseignants : Matthias Guyard, Delphine Soulier

Avec : Agana Asokkumaran, Peterson Nicolas, Brenda Louis-Jeune, Nouzlate Abdillah, Sidilaïd Loussaief, Hadji Ba, Mariama Baradji, Edouard Nsakala, Jean-Louis Ngoulou, Naziha Sedira

Tatiana et Michaël, deux adolescents jusque-là sans problème, ont décidé de ne plus parler. Parents, enseignants, psychologues, amis essaient désespérément de les faire parler, mais les deux jeunes restent plongés dans leur mutisme... Pire, ils font des émules.



Samedi 11 juin à 20h
& dimanche 12 juin à 16h
Atelier adulte

Le cercle

D'après le texte d'Éric Durnez

Mise en scène : Marie de Bailliencourt

Musiciens : Nassim Bennaï, Huseyin Kilic, François Pam

Chanteurs : Yazid Bennour, Marie-Anne Defrel

Avec : Nassim Bennaï, Yazid Bennour, Evelyne Bolivard, Estelle Calmont, Marie-Anne Defrel, Slim Ellouze, Gina Errichiello, Martine Gbaka, Maïmouna Haïdara, Tassadit Hamlaoui, Huseyin Kilic, David Larre, Marouane Lebib, Inès Makazni, François Pam, Solène Pichardie, Nicolas Stienne, Yoann Stienne, Evelyne Varlot.

La pièce s'ouvre sur les débats que mènent deux groupes de kolkhoziens pour déterminer à qui doit revenir la terre : à celui qui la fait fructifier ou à celui qui la possède ?

C'est alors qu'arrive une troupe de comédiens.

Le chanteur va éclairer la discussion en racontant deux histoires liées.

- Dans une ville de l'ancien Caucase, le gouverneur est renversé et pendu.

Sa femme s'enfuit en laissant son enfant, le petit Michel. Groucha, une fille de cuisine ira, pour le sauver des hommes d'armes acharnés à le retrouver, jusqu'à épouser un paysan prétendument mourant. La guerre finie, provisoirement, le fiancé de Groucha, le soldat Simon, la retrouve avec cet enfant, se méprend et la quitte. La femme du gouverneur revient elle aussi et réclame l'enfant.

- Pendant la guerre, le Grand Duc a trouvé refuge auprès du vagabond Azdak qui a été nommé, à la faveur de la pagaille générale, juge du district. Azdak est proche des miséreux, il prend aux riches pour donner aux pauvres.

C'est lui qui prononcera la sentence aux termes de laquelle l'une des deux femmes, Groucha ou la femme du gouverneur, gardera le petit Michel.

Le Cercle nous raconte l'expérience d'une femme traversant un pays où partout elle est une étrangère. Sa lutte pour survivre à la chasse lancée contre elle et le non accueil que lui réservent ceux qu'elle rencontre. Où sont les gens solidaires ? Ils existent, mais en petit nombre. Azdak, Simon...

« De qui dépend que l'oppression demeure ? De nous.
De qui dépend qu'elle cesse ? De nous encore. »

Bertolt Brecht



Vendredi 17 juin à 20h
En partenariat avec l'Action culturelle et
artistique de l'Université de Paris VIII

À la lisière

Mise en scène : Marie Chavelet et Sandrine Righeschi

Avec : Frédéric Alvés, Elisa Ducret, Benjamin Dupuy, Louise Eymard, Juan Ferreyra, Samir Khima, Antoine Kobi, Amaryllis Malidi Ali, Louis Noguera, Eugène René, Waclaw Romer, Tarek Tihadi, Nafissa Traoré, Zaina Yalioua

Deux auteurs ; William Shakespeare et Wajdi Mouawad, dont les écritures se rencontrent au travers de personnages magnifiques...

Othello, Songe d'une nuit d'été, Littoral, Conte d'hiver, Forêt, Richard III

Il y a du rêve, des meurtres, beaucoup d'amour, des mensonges, de la folie, un exil, des excès, des larmes, des abandons, la mort et Dieu : Bienvenue à la lisière du réel, à la lisière du rêve, de la vérité... bienvenue dans notre forêt théâtrale !



Dimanche 19 juin à 16h
Atelier en co-production avec l'Association
des Habitants du Quartier du Maroc



11 filles

Écriture à partir des idées des enfants

Courts-métrages et jeux sur scène

Mise en scène : Athina Axiotou

Vidéo : Brahim Saïï

Avec : Benssoum Manelle, Benssoum Chakib, Benali Houdeyfa,
Benali Hafsa, Drissi Fatima, Jabbouri Sihem, Jomaa Selim,
Jomaa Yasmine, Kerrouni Yasmine, Maarawi Leila, Meheria
Nora, Mokhtari Faiza, Perrier Olivia, Touré Kalidiatou

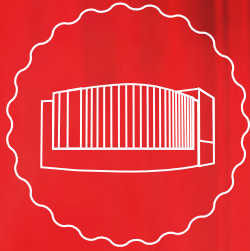
Avec la participation de :

Benssoum Naima et Jomaa Christine

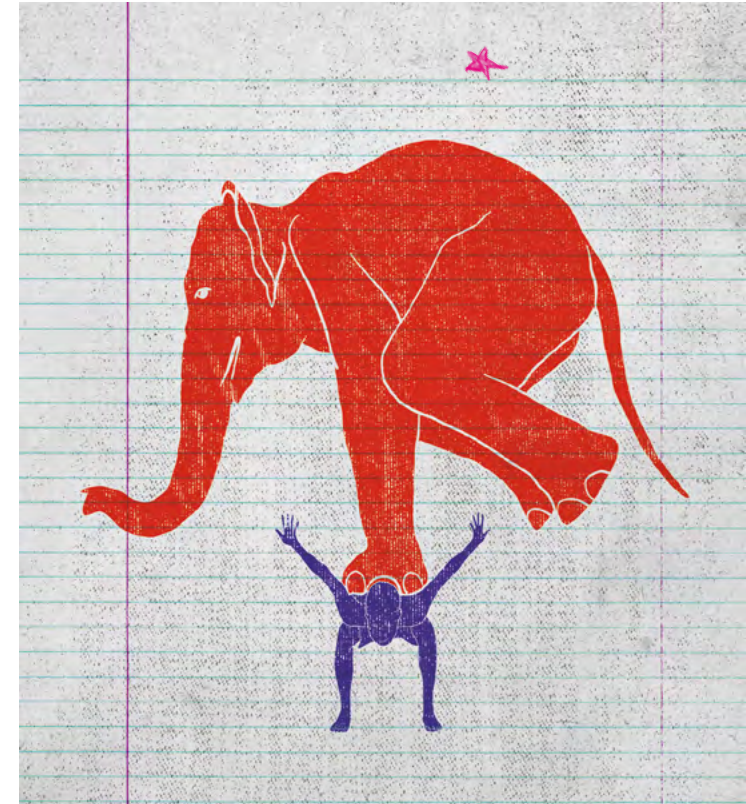
***Un père éduque avec rigidité ses 11 filles.
Celles-ci trouvent pourtant le moyen rêvé de vivre librement.
Le père finit par le découvrir mais comprend alors que tout
le monde doit vivre sa vie et en particulier ses filles.
Cette adaptation par les enfants de l'atelier est la
transposition au monde actuel d'un conte classique.***



Samedi 18 juin à 14h



La Fabrique en scène



Les circassiens font leur cinéma

Mise en scène : Isabelle Helleux, Marina Félix et Fabrice Michaud

Premier groupe avec : Sacha Annot, Manelle Benssoum, Iona Chevans Becourt, Mathias Désir, Lola Gotte, Lucas Guichard, Priscilla Kambotte, Justine Quiles, Cindy Ramos, Lehna Benacer, Alya Couppé de K'Martin, Amine Snini, Sirine Terki

Deuxième groupe avec : Amar Abdelli, Solal Benetière, Lola Morassi, Lila Ouarti, Raquel Simon, Rose Tricard, Tanya Hildéral, Mathieu Oukacine

En piste ! Les jeunes circassiens vous offrent, cette année encore, un spectacle totalement inédit. Ils se préparent depuis un an pour vous faire découvrir leur univers et montrer de quoi ils sont capables ! Au programme : des numéros aériens, du trapèze, du cerceau, des sauts, du jonglage, des acrobaties... Ces artistes plein de talents sont là pour partager leur bonne humeur et leur énergie débordante ! Alors, précipitez-vous pour vous émerveiller en famille !

Dimanche 5 juin à 14h les clowns

groupe 1



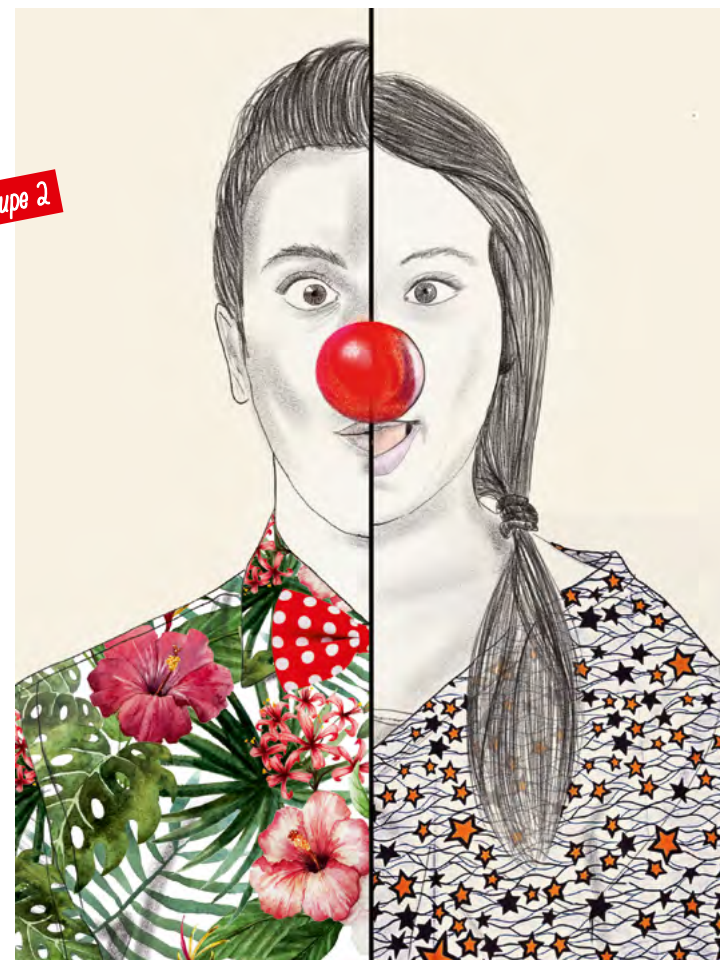
Le bal hanté

Mise en scène : Sandrine Righeschi

Avec : Sirine Ben Djemiaa, Chakib Benssoum, Talal Benzekki, Jihed Boughattas, Alya Couppé de K'Martin, Mouhamadou Diakaby, Laura Ferreira, Karamba Guirassy, Fatoumata Guirassy, Valentin Morassi, Alexandra Milosevic, Sandra Mikolajcayk, Sorine Santaki

Une invitation bien étrange, réunie 13 clowns à un bal... particulier.
Une force mystérieuse les manipules, les obligeants à danser ensemble et donc à se rencontrer. Cela ne va pas être évident, entre celui qui râle tout le temps, celui qui ne supporte pas qu'on le touche, celle qui est déprimée, celui qui s'endort partout etc...

groupe 2

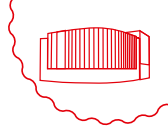
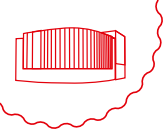


Arrête ton cinéma

Mise en scène : Sandrine Righeschi

Avec : Zineb Bentahar, Inès Damouche, Lilia Ben Djemiaa, Noemie Gazel, Ritej Ghouili, Anialine Hammache, Kaine Hammache, Berrine Kaygalak, Hezil Kaygalak, Yanis Santaki

10 clowns se retrouvent dans une salle de cinéma.
Il y a celle qui mâche son chewing-gum, celui qui ronfle, celle dont le fauteuil grince, celle qui mange bruyamment... bref, ils vont devoir apprendre à « faire ensemble ».



groupe 3



★ Kiritimati ↩

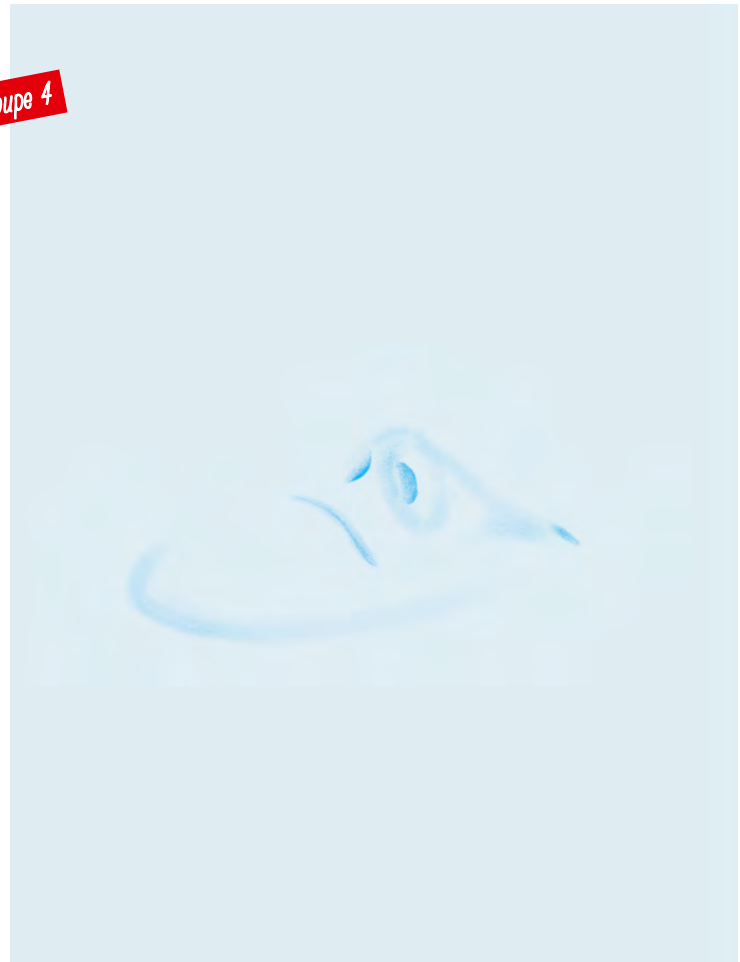
Par Jean-Louis Sauzade

Mise en scène : Athina Axiotou

Avec : Thierry Abena-Dione, Éva Alanza Ludon, Imène Bakhti, Lina ben Fredj, Dylan bouhini, Iona Chavans Becourt, Souleymane Dansakho, Yoan Abgrall, Naim Ghandour, Souheila Ghandour, Lola Gotte, Aliya Tourir, Nehir Simsek

Dans l'île paradisiaque de Kiritimati vivent en paix et en joyeuse entente les Mati-Mati. Jusqu'au jour où débarque un groupe de personnages étranges...

groupe 4



→ Moi et ma bouche ↙

de Denis Lachaud

Mise en scène : Athina Axiotou

Avec : Chloé Chagnas, Arfan Dansokho, Medina Diarra, Assya Djoghllal, Rozeline Eroglu, Camila Mounjeddine, Flora Oumerabet, Doris Tide Keila, Myriam Hatri, Fatima Mahroug

Pauline tombée dans le coma à la suite d'un accident, est plongée au cœur d'intenses et étonnantes discussions entre son cerveau, son inconscient et ses organes. Tous ses sens sont en alerte. Pauline se souvient, rêve jusqu'au réveil tant attendu.

ST2 STUDIO-THÉÂTRE DE STAINS

19, rue Carnot 93240 Stains - Tél : 01 48 23 06 61
Mail : contact@studiotheatrestains.fr - Web : www.studiotheatrestains.fr

L'équipe du Studio Théâtre

Marjorie Nakache - Directrice Artistique
Kamel Ouarti - Directeur administratif
Annie Sanchez - Comptable
Muriel Dorival - Adjointe administrative
Lucile Rautureau - Assistance administrative
Aurélie Platania - Relations publiques
Jamila Aznague - Chargée de com et d'accueil
Ghislaine Guinoiseau - Agent d'entretien

L'équipe artistique du festival

Athina Axiotou - Metteur en scène
Agnès Aly - Musicienne
Marie de Bailliencourt - Metteur en scène
Marie Chavelet - Metteur en scène
Marina Félix - Trapèze
Isabelle Helleux - Trapèze
Xavier Marcheschi - Dramaturge
Fabrice Michaud - Jonglage
Enrique Muriel - Musicien
Marjorie Nakache - Metteur en scène
Kamel Ouarti - Dramaturge
Clotilde Payen - Metteur en scène
Carole Prieur - Auteure
Nadia Rémond - Plasticienne et costumière
Sandrine Righeschi - Metteur en scène
Brahim Saai - Vidéaste
Vanessa Sanchez - Metteur en scène
Laurence Such - Metteur en scène

L'équipe technique du festival

Hervé Janlin - Régisseur Général
Rachid Baha - Théo Errichiello - Adrien Dumas - Régisseurs

Pour venir au studio

Métro : Station Saint-Denis Université, ligne 13

Bus : Ligne 150 de la Porte de la Villette, d'Aubervilliers, de la Courneuve, de Pierrefitte
Ligne 252 de la Porte de la Chapelle / Ligne 255 de la Porte de Clignancourt arrêt Stains Mairie

RER : Ligne D, arrêt Pierrefitte/Stains puis bus 150, arrêt Mairie de Stains

Ligne B, arrêt La Courneuve puis bus 150, arrêt Mairie de Stains