



19, RUE CARNOT 93240 STAINS
PRÉSENTE

DU 23 AU 30
JUIN 2016
7^E ÉDITION

Les chantiers créatifs

RÉSERVATION OBLIGATOIRE 01 48 23 06 61

Navettes A/R au départ du M° Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis Université

LE STUDIO THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,
du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis



« La démocratie est toujours en chantier, et le théâtre est là pour rappeler sans cesse au citoyen qu'il a du pain sur la planche »

François Chattot

Ce nouvel épisode des Chantiers Créatifs entamé en 2010, est pour le Studio Théâtre de Stains, une façon d'affirmer la spécificité d'un lieu de création, sa place dans la Cité et la diversité de ses choix artistiques.

Oui, nous sommes là pour raconter des histoires, pour sans relâche, explorer et inventer des formes nouvelles, pour mélanger les genres, les gens, les générations ; pour organiser la rencontre autour des spectacles et des artistes ; pour tenter d'être une modeste mais vitale entreprise de transformation.

Pour cette édition, nous avons imaginé une thématique autour de la musique et du cinéma en mettant à l'honneur de jeunes talents locaux issus de Stains, Pierrefitte, Saint-Denis ou ayant des liens forts avec le territoire. Pour tous, la même règle du jeu : les mêmes conditions techniques et de production, mais aussi la même liberté artistique.

Le réalisateur Claude Hirsch ouvrira le bal avec la projection de son film « Denis Martinez, Un homme en liberté ».

Une soirée Courts mettra à l'honneur **les réalisateurs en herbe Maïmouna Haïdara, Sadio Niakate, Abraham Thompson, Djoudi Dendoune, Brahim Saï et Désiré Jordan** qui ont tous été compagnons de longue date du Studio Théâtre de Stains.

Nous poursuivrons avec deux soirées musicales avec des créations et reprises de **jeunes musiciens prometteurs du groupe « La Bataille de la dernière note »** et la **compositrice, chanteuse à textes Mylène Colombani**, enfant du territoire. Les soirées seront accompagnées de **l'exposition de tableaux de la jeune et talentueuse Lady K.**

Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.

ARTS
GRAND
CINÉMA
DRAMA
GRAND
AUXES

Denis Martinez Un homme en libertés

Judi 23 juin à 20h30



Un film de Claude Hirsch



Denis Martinez, l'un des fondateurs de la peinture moderne algérienne, apparaît ici dans sa richesse et son originalité, porteur de réflexions essentielles sur l'identité, la pédagogie, le rôle de l'artiste au service de la population, dans la lutte pour la démocratie et contre l'intolérance. Toutes questions pleines de résonances dans l'Algérie et la France d'aujourd'hui...

Durée : 1h. Entrée libre sur réservation. Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection.

Expo pendant les Chantiers



Lady K



Depuis très jeune, Lady K aime dessiner. C'est tout naturellement que la transcription plastique du monde des idées est devenue la majeure préoccupation de son esprit...

« La série «collision» est une série aussi iconoclaste que ne l'est la physique quantique à laquelle elle emprunte quelques signes. Cette série s'appelle collision en référence aux nombreux éléments qui viennent se percuter sur la surface de la toile. Ces collisions de signes, gestes, symboles... représentent l'idée qu'une pensée pluri-disciplinaire donne naissance

à de nouvelles idées, de même que des particules donnent naissances à de nouvelles particules lors de leurs collisions. La série en cours : combinaisons de dessins par de l'intentionnalité de vouloir représenter le monde selon ses différents aspects. C'est une façon artistique de prendre des notes, en tentant de saisir les émotions, intuitions et tentatives d'objectivations du réel. » Lady K



Regards croisés

Un film de Maïmouna Haïdara et Lola Lanier



Le documentaire d'une vingtaine de minutes que nous réalisons présente, à travers des portraits de personnes vivant dans des villages en Haïti et au Sénégal, le quotidien de femmes de ces deux pays. Les villages de Nianiar (Sénégal) et de Terre-Froide (près de la frontière entre Haïti et la République Dominicaine) dans lesquels nous avons filmé sont des communautés rurales, pauvres et dans lesquels les habitants ne possèdent ni l'eau courante ni d'accès aisé à l'électricité. **Durée 20 min.**

En partenariat avec  Global Potential

2 Genres

Un film de Djoudi Dendoune et Brahim Saïi

Avec : Sadio Niakate, Dorine Palavra, Lynley Turlepin, Evrard-Florentin Ndiki Nayi, Grace Célestine, Nouridine Mouninil, Hawa Diarra, Jordan Désiré.

Un jeune homme de 23 ans rêve de devenir comédien. Un jour, sa copine lui dénicher un casting qui peut faire décoller une carrière faite jusque là de petits rôles et de figuration. Mais est-il prêt à tout pour accomplir son rêve ?

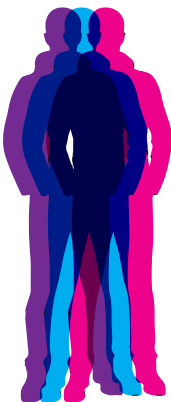
En partenariat avec le Service Jeunesse dans le cadre de la lutte contre les stéréotypes « filles/garçons ». **Durée 15 min.**

Les Frangins

Un film de Saber Hallout et Sadio Niakate

Cadreur : Franck Ackoue. **Avec :** Walid Ben Mabourk, Saber Hallout, Sadio Niakate, Xavier Marcheschi, Dorine Palavra, Vladimir Zongo, Bilel Amour, Stéphane Markovic.

Après la mort suspecte de leur père, les trois frères adoptifs Malik, Driss et Mario vont tout mettre en œuvre pour découvrir la vérité, quitte à parfois aller trop loin... **Durée 10 min.**



Salsa

Un film de Ronald Presten et Abraham Thompson



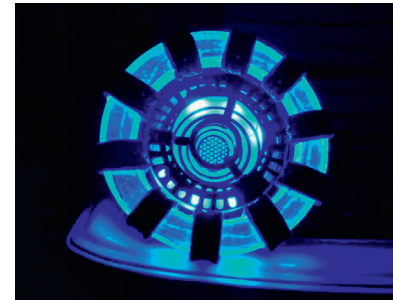
Elena, jeune fille jolie et studieuse, doit passer une audition pour entrer dans une grande et prestigieuse école de danse. Son partenaire est aussi son petit ami Michaël qui ne prend rien au sérieux. Alejandro, le professeur de danse d'Elena, va profiter de la situation et mettre en question les sentiments du couple...

Après un cursus théâtral de trois ans à l'école EICAR, et des études en Art du Spectacle à l'université PARIS 8, Abraham a joué

*au théâtre durant une année avant de mettre en scène des clips de rappeurs et de chanteurs R&B. Jeune et autodidacte, il a déjà participé à deux courts-métrages en tant que co-réalisateur/scénariste/dialoguiste. **Durée 30 min.***

Iron Man : les origines

Un film de Désiré Jordan



Réalisation et montage vidéo :

Khaled Harhouz, Vincent Marin et Antoine Boulom **Avec :** Désiré.J, Lahcen Kourkdane, Antoine Boulom, Abou Dia, Sadio Niakate et Stéphane Petit **Voix off :** Xavier Marcheschi.

« Grand fan des Marvel, l'une des plus grandes maisons d'édition américaines de bandes-dessinées de supers-héros, je me suis inspiré d'un des personnages les plus célèbres : « Iron Man » connu sous

le nom de Tony Stark pour créer une suite aux histoires sorties dans les années précédentes. Lahcen Lupin et moi-même, Désiré Jordan, allons interpréter les deux acteurs principaux de ce court-métrage, tout simplement parce que nous avons une forte ressemblance avec les vrais acteurs américains des films Iron Man. » JD

Remerciements : Matthieu Deffrel, Favela Himeur, Azzedine Taïbi, Emma Tarquin, Djoudi Dendoune, Rochdi Haoues, Les chapeaux de Paille, la direction du Collège Pablo Neruda, le Peuple Stanois. **Durée 10 min.**

MAUVE ROUSSE ROUSSE

Tarif 5 €

★ La bataille de la dernière note

Vend. 24 et sam. 25 juin à 20h30 ★



Chant : Yazid Bennour **Piano** : Ozgur Kilic **Synthé** : François Pam **Batterie** : Alp Ülgen **Basse** : Nassim Bennaï **Trompette** : Alejandro Ruiz

Livrons-nous à la bataille de la dernière note. Laissons la musique épauler nos hommes. Elle vise droit en plein cœur et c'est notre âme qui raisonne. La fin n'est pas à craindre. C'est la liberté de pouvoir tout recommencer.

Le STS nous offre la chance de partager avec vous cette force que ce lieu nous a donnée, autour de chansons originales et de reprises allant de The Weeknd à Radiohead.

Tarif 5 €

Mymytchell

Alias Mylène Colombani

Mardi 28 juin à 20h30



« Côté style, ce sont des textes mis en musique.

C'est un spectacle de chansons en français avec pas mal d'intimité. Mais avec l'idée que l'intimité c'est franchement très collectif.

Sont chantées ici les luttes qu'on vit, et, il faut bien le dire, qu'on perd souvent. Chaque année contre une nouvelle loi, pour un nouvel amour ou dans un nouveau procès, après une nouvelle garde-à-vue ou vers de nouveaux prud'hommes. Des résistances pour de nouveaux horizons, féministes et antiracistes, avec du peuple ancien et jeunot, pour fleurir le quotidien très héroïque du 93 et d'ailleurs. Y'a moyen que dans tout cela, la poésie aide à savoir ce qu'on y gagne. Et nos luttes sont tellement belles qu'elles méritent des chansons. Et comme disait grand-mère dans sa langue, *et surtout, n'oublie pas, de trouver les gens beaux.* » M.C

Récap



ARTS GRAPHIQUES

Jeudi 23 juin à 20h30

Denis Martinez, un homme en liberté

CINÉMA

Jeudi 30 juin à 20h30

Regards croisés

2 Genres

Les Frangins

Salsa

Iron Man : les origines

MUSIQUE

Vendredi 24 et samedi 25 juin à 20h30

La bataille de la dernière note

Mardi 28 juin à 20h30

Mymytchell

PENDANT TOUTE LA DURÉE DES CHANTIERS

L'exposition Lady K





L'équipe du Studio Théâtre

Marjorie Nakache - Directrice Artistique

Kamel Ouarti - Directeur administratif

Annie Sanchez - Comptable

Muriel Dorival - Assistante administrative

Lucile Rautureau - Assistante administrative

Aurélié Platania - Relations publiques

Jamila Aznague - Chargée de com et d'accueil

Ghislaine Guinoiseau - Agent d'entretien

L'équipe technique du festival

Nadia Rémond - costumière

Hervé Janlin - Régisseur Général

Rachid Baha - Théo Errichiello - Adrien Dumas - Régisseurs

Studio Théâtre de Stains

19, RUE CARNOT 93240 STAINS **Web** : www.studiotheatrestains.fr **Mail** : contact@studiotheatrestains.fr

Réservation obligatoire 01 48 23 06 61

POUR VENIR AU STUDIO

Métro Ligne 13, station Saint-Denis-Université puis Bus 253 ou 255 Direction Stains, arrêt Mairie de Stains.

Bus Ligne 150, de la Porte-de-la-Villette, d'Aubervilliers, de la Courneuve, de Pierrefitte arrêt Mairie de Stains.

Ligne 252, de la Porte-de-la-Chapelle arrêt Mairie de Stains.

Ligne 255, de la Porte de Clignancourt arrêt Stains Mairie.

RER Ligne D, arrêt Pierrefitte/Stains puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

Ligne B, arrêt La Courneuve puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

Voiture

Depuis Paris, prendre l'A1 direction Lille, à la Porte-de-la-Chapelle,

puis Sortie Stains n°4. En direction de Paris (A86 puis A1) : Sortie Saint-Denis Centre n°3 puis Pierrefitte Saint-Denis Université, suivre ensuite la direction de Stains.

Navette gratuite A/R

Au départ du M° Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis-Université. Renseignements
01 48 23 06 61