

## FABLES Fiche Technique



La présente fiche technique a été créée pour aider à une mise en œuvre du spectacle la plus simple et efficace possible. Si vous avez des questions ou si vous n'êtes pas sûrs de pouvoir remplir toutes les conditions, n'hésitez pas à nous appeler. Nous discuterons du problème, et nous l'espérons, trouverons une solution.

Contact administratif : Kamel Ouarti / tel : 01.48.23.06.61 – Email : [contact@studiotheatrestains.fr](mailto:contact@studiotheatrestains.fr)

Contact technique : Hervé Janlin / tel : 06.77.08.93.55. Email : [stsherve@gmail.com](mailto:stsherve@gmail.com)

### La régie Son et Lumière devront être l'une à côté de l'autre

#### Décor :

- Un Livres debout (largeur 90cm / hauteur 190cm)
- Un livres praticable (largeur 140cm / profondeur 85cm / hauteur 25cm)
- Quartes livres praticables (largeur 270cm / profondeur 190cm / hauteur 111cm)
- Une petite table (largeur 70cm / profondeur 30cm / hauteur 80cm)
- Une chaise
- Un système de tire lâcher pour un pongé de soi (largeur 700cm / 700 cm)
- Un Cyclorama (largeur 700cm /hauteur 600cm)
- Une patience devant le cyclorama (largeur 700cm / hauteur 600cm)
- Un moteur au sol pour un cercle qui décent des cintres.

#### Plateau :

- **Nous avons besoins d'une personne pendant le spectacle et les répétitions pour une manipulation sur le plateau (disparition du pongé de soi début du spectacle)**
- Plateau Droit **PAS DE PENTE**
- Ouverture 9 mètres, profondeur 8 mètres, hauteur 6 mètres
- 1 pendrillonnage à l'italienne

#### Lumière :

- 01 console lumière Imago. (fournie par la compagnie). [DMX Univers 1](#) / [DMX Univers 2](#)
- 48 circuits dont 3 au sol et 3 a 2 mètres du sol de 2.5Kw en DMX512.
- 02 Warp 22° 50° motoriser [DMX Univers 2](#) (fournis par la compagnie).
- 04 Eurolite LED Par-56 COB RGB 100W [DMX Univers 2](#) (fournis par la compagnie).
- 01 mickey + transformateur (fournis par la compagnie).
- Projecteur Lumière noir ligne graduer sur on/off (fournis par la compagnie).
- 15 projecteurs plan convexe 1000W + crochet + PF + élingue.
- 02 projecteurs plan convexe 2000W + crochet + PF + élingue.
- 12 découpes type 613sx 1000W + 1 porte gobo + crochet + PF + élingue.
- 03 découpes type 614sx 1000W + crochet + PF + élingue.
- 02 découpes type 713sx + 2 porte gobo + crochet + PF + élingue.
- 05 PAR64 (2 CP62 / 3 CP61) + crochet + PF + élingue.
- 1 éclairage salle gradué.
- Prévoir une arrivée DMX fond de scène au sol, et sur la perche de face ainsi que sur grille plateau.
- gélatine L152/L101/L201/ R132/ R119.

## **Son :**

- 1 Yamaha 01V 96 (fourni par la compagnie).
- 1 ordinateur + carte son + contrôleur midi (fourni par la compagnie).
- 1 diffusion stéréo adaptée au volume de la salle APG, C heil...
- 1 diffusion stéréo de retour de scène accrocher APG, C heil...(aux1 et 2).
- 1 diffusion stéréo de retour de scène accrocher APG, C heil...(aux3 et 4).
- 1 lecteur cd.

## **Vidéo : (fournie par la compagnie)**

## **Loges.**

Prévoir 2 loges pour : 1 comédienne et 3 comédiens.

## **Installation du spectacle 4 services:**

### **1er service. 1 Jour (14h00 – 18h00)**

*Montage lumière, vidéo, décor et pendrillons.*

- 4 techniciens.

### **2ème service. 1 Jour (19h00 – 22h00)**

*Réglage lumière et son.*

- 4 techniciens.

### **3ème service. 2 jour (09h00 – 13h00)**

*Conduite lumière et réglage vidéo*

- 2 techniciens.

### **4ème service. 2 jour (14h00 – 18h00)**

*Répétition et spectacle*

- 1 technicien.

### **Démontage. Entre 2 et 3 heures**

- 3 techniciens.

**Administration** – Kamel Ouarti 01 48 23 06 61 // [contact@studioheatrestains.fr](mailto:contact@studioheatrestains.fr)  
**Diffusion** – Aurélie Platania 01 48 23 06 61 / 06 13 67 30 90 // [rp@studioheatrestains.fr](mailto:rp@studioheatrestains.fr)

**www.studioheatrestains.fr**  
**Studio Théâtre de Stains**  
**19 rue Carnot – 93 240 Stains**