



STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

**SAISON**  
**2016/2017**

*« Alors le fils fuira la famille, non pas à dix-huit ans mais à douze, émancipé par sa précocité gloutonne ; il la fuira, non pour chercher des aventures héroïques, non pour délivrer une beauté prisonnière dans une tour, non pour immortaliser un galetas par de sublimes pensées mais pour fonder un commerce, pour s'enrichir et pour faire concurrence à son infâme papa. »*

Charles Baudelaire

À l'heure où le contexte sociétal se durcit, où le politique parfois propose comme ultime utopie l'enrichissement au milliard près, où la logique du profit est devenue la valeur absolue d'une société déboussolée, il est toujours plus urgent et nécessaire de réaffirmer l'importance de la culture et de l'éducation dans nos villes et sur ce territoire en particulier.

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre. Nous l'avons conçue pas à pas mêlant les formes, les esthétiques, les disciplines, multipliant les ateliers, les actions culturelles, les formations et en développant davantage les résidences et partenariats. C'est pourquoi cette saison s'attachera à donner la parole à des artistes aux univers improbables, décalés parfois absurdes mais qui choisissent la pratique et le partage de l'art comme une nécessité pour soi et pour les autres. C'est pourquoi loin des fanatismes et des extrémismes nous mettrons en lumière des auteurs humanistes, comme Jean De La Fontaine et Wajdi Mouawad... C'est pourquoi le Studio théâtre restera ce lieu de fabrique du rêve et de l'imaginaire.

Et nous revient à l'esprit ce texte de Nuccio Ordine « De l'Utilité de l'inutile ». Ce manifeste défend les valeurs non marchandes, l'indispensable connaissance, l'utilité des savoirs, la liberté de l'esprit, le besoin de culture et la priorité que les pouvoirs publics notamment doivent y accorder. De ces choses inutiles que nous élèvent et dont font partie l'art, les créations, les écoles, les universités, les théâtres... parce que l'inutile produit ce qui nous est le plus utile.

*Alors rêvons ensemble...*

- p. 4. **Fables** de Jean De Lafontaine  
Création
- p. 6. **Concert Batlik & Imbert Imbert**  
Évènement
- p. 8. **Assoiffés** de Wajdi Mouawad  
Compagnie Alinéa / Résidence
- p. 9. **Fablimento** Concert-lecture  
STS-Orchestre Divertimento / création
- p. 10. **Amapola Quartet y Maria Dolores**  
Cie Amapola quartet / Résidence
- p. 11. **Déluge sans animaux**  
Cie Demeter / Résidence
- p. 12. **Caravane des rêves**  
Création
- p. 14. **De Noir debout et d'Obus**  
Compagnie Dife Kako / Évènement
- p. 15. **Ressac**  
Biennale de la Marionnette / Évènement
- p. 15. **Concert fête de la musique : Isabelle Mayereau**  
Évènement
- p. 16. **Ils nous accompagnent**
- p. 18. **Entre vous et nous**
- p. 22. Agenda et tarifs

De JEAN DE LA FONTAINE

Mise en scène MARJORIE NAKACHE

CRÉATION

THÉÂTRE  
TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS

## Fables

*De Jean de La Fontaine*

*Mise en scène Marjorie Nakache*

*Avec : Djoudi Dendoune, Xavier Marcheschi,  
Eric Mariotto et Sonja Mazouz*

Après sa présentation au printemps 2016 unanimement saluée par le public et plébiscitée par la presse, ce spectacle, est repris à Stains :

**À 14H** : mercredi 5 octobre, jeudi 6 octobre, vendredi 7 octobre, lundi 10 octobre, mardi 11 octobre, mercredi 12 octobre, jeudi 13 octobre, vendredi 14 octobre, lundi 17 octobre, mardi 18 octobre

**À 20H45** : vendredi 07 octobre, jeudi 13 octobre, samedi 08 octobre, samedi 15 octobre (soirées exceptionnelles précédées d'un repas).

**DIMANCHE 16 OCTOBRE À 16H** : représentation suivie d'un goûter

Est-il un meilleur ouvrage pour divertir tout en enseignant que les fables de La Fontaine ?

A la croisée de disciplines plurielles (masques, danse, cirque) et de l'utilisation de multiples éléments scéniques, Fables plonge le public au cœur d'un spectacle déjanté qui, au travers de ces « petites pièces » vives et souvent drôles, nous parle de conscience et de rapport à l'autre. Utilisant les armes du rire et de la poésie, par ces récits brefs et des dialogues enlevés, ce spectacle brosse le portrait de nos travers et de nos ridicules pour nous prodiguer les bienfaits d'une sagesse essentielle.

### Ce que dit la presse :

« Un spectacle déjanté où l'on apprend en s'amusant ! Courez-y ! » **France Info**

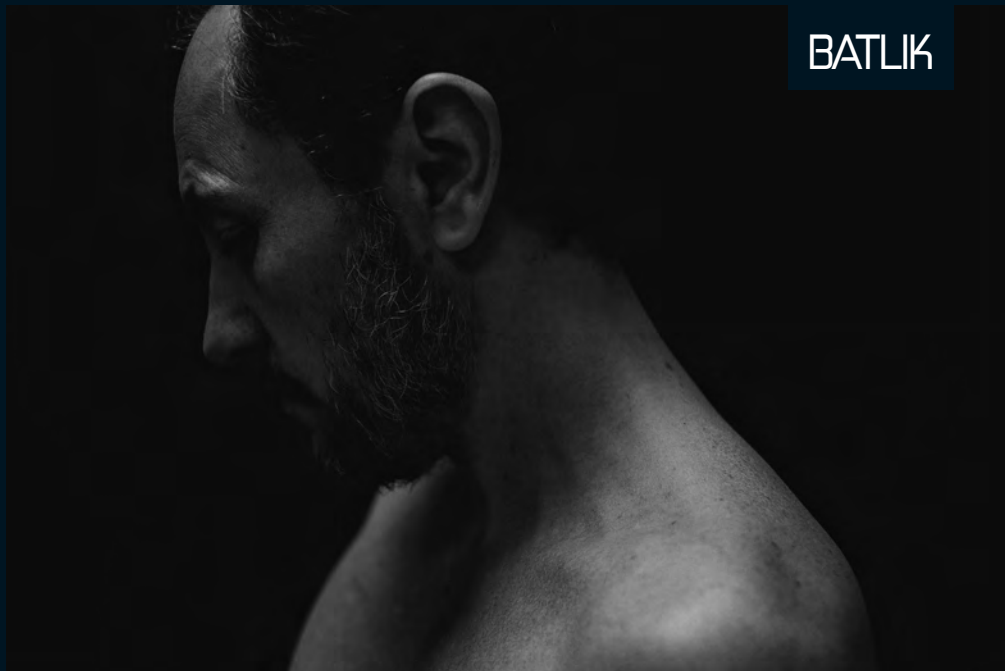
« Réjouissante interprétation. Pendant une heure, les clins d'œil, trucs et inventions fusent à la vitesse de l'éclair. » **Le Parisien**

« Des tranches d'humanité qui résonnent avec justesse » **L'Humanité**

« Des saynètes poétiques qui s'enchaînent avec un sens du rythme qui nous tient en haleine » **Le Pariscope**

« Le ton est résolument iconoclaste. C'est un pont lancé entre le XVII<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle, pour divertir et réfléchir au monde. » **La Terrasse**

# FABLES



BATLIK



IMBERT IMBERT

Stéphane Toussaint

ÉVÈNEMENT

MUSIQUE  
TOUT PUBLIC

9 novembre 2016 à 20h

CONCERT :

## Batlik & Imbert Imbert

*En partenariat avec l'Espace Paul Eluard de Stains  
et la Ville de Stains*

**BATLIK** est un artiste sans compromis, authentique avec une voix qu'il met au service de textes engagés utilisant des mots simples avec des mélodies entêtantes. Batlik s'amuse à prendre à contrepied les idées reçues et les sentiments en prêt à porter. On retrouve la poésie incisive et les riffs de guitare obstinés, véritable signature de cet auteur, compositeur, interprète et producteur indépendant.

**IMBERT IMBERT**, punk anarchiste, sympa et atypique, au style proche des Têtes Raides ou de Loïc Lantoinne chante contre le système d'autorité, d'éducation et de consommation qui fonde nos sociétés. En livrant un spleen épineux qui n'esquive aucun détail, Imbert Imbert nous ouvre ses noirceurs et ses refuges.

---

Réservation auprès de l'Espace Paul-Éluard  
01 49 71 82 25 ou [resaepe@stains.fr](mailto:resaepe@stains.fr)

Tarif 12 € et 6 € tarif réduit



16 Novembre à 14h  
et 17 novembre à 20h45

## Assoiffés de Wajdi Mouawad Par la Compagnie l'Alinéa



Photo Dominique Au

*Mise en scène : Brice Coupey / Collaboration artistique : Caroline Nardi Gilletta  
Au plateau : Fanny Catel, Brice Coupey et Ladislav Rouge / Scénographie :  
Michel Gueldry / Corps enlacés : Anne Bothuon / Marionnettes : Omblin de Benque  
Images : Dominique Au / Animation : Marie Opron / Son : João de Almeida  
Lumière : Laurent Patissier*

En résidence de création depuis novembre 2015, les artistes dévoileront au public au cours de deux représentations l'aboutissement du travail de plus d'un an.

Dans cette pièce mêlant théâtre de papier, théâtre d'objets et marionnettes, les deux comédiens nous plongent dans le monde de l'adolescence, ses rêves, ses désirs, mais aussi sa confrontation au monde des adultes.

Lorsqu'on lui amène deux corps enlacés retrouvés noyés dans le Saint-Laurent, Boon, médecin légiste, identifie le corps de l'homme : Sylvain Murdoch, 17 ans, disparu le mercredi 6 février 1991, jour de la Saint-Gaston. Le passé ressurgit d'un coup et lui saute au visage, ramenant les figures de son adolescence à la surface. Sur la trace d'un grand frère fugueur, de son camarade de classe Murdoch et de la mystérieuse Norvège, Boon se retrouve dans les filets de ses propres questions. Wajdi Mouawad, auteur et metteur en scène mondialement connu, traite dans cette pièce de la jeunesse et de la mémoire.

En partenariat avec le Conseil Général d'Île-de-France et Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette.

MARIONNETTES  
À PARTIR  
DE 11 ANS

7 Décembre 2016  
à 14h et 20h

## Fablimento concert-lecture

CRÉATION  
POÉTIQUE-MUSICALE  
TOUT PUBLIC

Orchestre  
Symphonique  
Divertimento

STZ

*Mise en scène : Marjorie Nakache, Zahia Ziouani*

Dans la continuité de la création « Fables », une collaboration entre Marjorie Nakache, directrice du Studio Théâtre de Stains et Zahia Ziouani, directrice de l'orchestre Divertimento mènera à une création poético-musicale inspirée de l'univers de La Fontaine pour comédiens et musiciens.

MUSIQUE  
HUMOUR  
TOUT PUBLIC

THÉÂTRE

Du 16 au 22 janvier 2017  
**Amapola Quartet  
 y Maria Dolores**



*Maria Dolores : chants, déviances / Michel Capelier : Bandonéon / Sandrine Roche : Piano / Ariane : Violon*

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango ». Les instruments du Quartet Amapola conversent dans cette langue d'où s'échappent les soupirs et soubresauts si sensuels qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés, en milongas des exilés, on avance sur les trottoirs de Buenos Aires, entre la poésie vivante et les colères effervescentes d'une femme qui fume en rêvant, d'un orchestre qui rêve en jouant...

Autour du spectacle : ateliers musique, rencontres avec les artistes

17 et 18 février 2017 à 20h30  
 19 février 2017 à 16h

**Déluge sans animaux**  
 Cie demeter



Photo Sandrine Righeschi

*Mise en scène et conception : Sandrine Righeschi / Ecriture plateau collective : Marie Chavelet, Baptiste Drouillac, Veronique Ebel-Achard et Arthur Verret / Lumières : Jennifer Montesantos / Décor : Adrien Alessandrini / Monteur vidéo : Brahim Saai*

En résidence depuis septembre 2016 au STS, la Cie Demeter aura le plaisir de présenter sa sortie de résidence au public pour plusieurs représentations.

Une tempête gronde dehors : des cris, des gens emportés, des arbres arrachés. C'est le déluge. La tornade souffle 4 personnages à l'intérieur d'une maison en ruine. « Déluge sans animaux » est un parcours initiatique. Nous suivons ces 4 personnages des catacombes à la soupente à travers leurs méandres, leurs doutes, leurs questionnements et leurs découvertes.

Autour du spectacle : ateliers de pratique théâtrale, rencontres avec les artistes



Mars-avril 2017

## La caravane des rêves

*Mise en scène et conception : Marjorie Nakache*

Depuis le printemps 2016, nous avons transformé un vieux tube des années 60 en studio ambulant avec lumières et caméra, et proposé aux gens de venir discuter avec nous de leurs rêves. L'intimité s'est installée et les témoignages se sont déployés, poignants, hilares, doux, âpres... Comme la vie.

Avec la rentrée, nous reprenons notre route. Les rencontres au hasard du voyage deviennent des rencontres pour de vrai qui donneront naissance à un spectacle en 2017

DANSE

27 et 28 avril 2017

## De noir debout et d'Obus

Compagnie Dife Kako



Photo Alice Piemme

*Chorégraphie : Chantal Loïal / Assistante chorégraphique : Julie Sicheur / Interprètes : Louise Crivellaro, Mariama Diedhiou, Alseye Ndao et Julie Sicheur / Création sonore : Pierre Boscheron / Création lumière et vidéo : Stéphane Bottard / Texte : extrait de Voyage au bout de la nuit de Louis Ferdinand Céline © Editions Gallimard / Costumes : Michèle Sicheur / Collaboration artistique : Delphine Bachacou*

C'est l'histoire d'une rencontre improbable quelque part dans l'Est de la France, quelque part entre 1914 et 1918, une rencontre entre des gens comme tout le monde, qui n'avaient rien à faire là, rien à faire ensemble et que tout opposait. Conscrit français, tirailleur sénégalais, volontaire des Antilles et de la Guyane, un adversaire les réunit. Est-ce l'Autre, l'Ennemi ? Est-ce la Nation, qui les a conduits dans ces tranchées putrides ?

Durée : 55 min, à partir de 9 ans

24 mai 2017 à 14h et 20h30  
Biennale de la Marionnette à Paris

## RESSACS

Compagnie Gare Centrale  
Tragi-comédie sociale sur table



Photo Denis Guichot

*Spectacle d'Agnès Limbos et Gregory Houben / Interprétation : Agnès Limbos et Gregory Houben / Regard extérieur et collaboration à l'écriture : Françoise Bloch / Musique originale : Gregory Houben / Scénographie : Agnès Limbos / Costumes : Émilie Jonet*

Perdu en pleine mer, un couple dérive sur un minuscule rafiôt. Pris

dans la tourmente, ils ont tout perdu. Plus de maison avec son french garden, plus de voiture chic et confortable, plus de whisky à 18 heures. La banque a tout repris. Au moment où tout espoir semble envolé, ils accostent sur une île et découvrent des ressources naturelles inexploitées par les habitants. Et si c'était le moyen de remonter la pente ?

21 juin 2017 à 20h

## Concert fête de la musique : Isabelle Mayereau

*En partenariat avec l'Espace Paul-Éluard et la ville de Stains*

Isabelle Mayereau chante toujours avec autant de tendresse et de douceur des chansons qui sont autant de petits bijoux d'humour ou de nostalgie. Ceux qui se rappellent sa voix veloutée et ses refrains doux-amers la retrouveront avec plaisir. Les autres pourront enfin découvrir une artiste qui sait toucher avec des mots subtils et des chansons presque murmurées.

Réservations 01 49 71 82 25 ou [resaepe@stains.fr](mailto:resaepe@stains.fr)  
Tarif 12 € et 6 € tarif réduit

THÉÂTRE  
D'OBJETS

CONCERT



Le Studio théâtre ouvre ses portes à des compagnies pour une résidence de création. Ces artistes régulièrement dans nos murs proposeront des parcours, des ateliers et des rendez-vous tout au long de leurs processus de création.

## Décembre 2016 Initials GG

Compagnies La question du Beurre et Or not to be



*Texte : Dominique WITTORSKI / Chansons : YANOWSKI / Mise en scène : Anne BUFFET & Stéphane HAUSAUER / Direction musicale : Laurent MARODE / Scénographie : Camille DUCHEMIN / Comédiens : Charlotte BLANCHARD, Susanne SCHMIDT, Laurent MARODE, Stéphane HAUSAUER.*

Edi se tue au volant de sa décapotable. La tête dans le volant, il arrive dans les limbes chez Gloria, passeuse d'âme. En attendant les morts, Gloria chante accompagnée de son inséparable pianiste Sam.

Seulement, Edi n'est pas seul. On ne peut pas dire non plus qu'il soit vraiment accompagné. Edi est raide dingue de G. G. et G.G. est coincée dans la voiture accidentée. Edi voudrait franchir le Styx avec G.G. dans les bras. Il fera tout pour convaincre Gloria de « redescendre », d'aller la chercher.

Autour du spectacle : ateliers de pratique artistique, rencontres avec les artistes

## Du 1<sup>er</sup> au 7 avril 2017 Chambre noire Cie Plexus Polaire



*Mise en scène, actrice - marionnettiste : Yngvild Aspeli / Co-mise en scène : Paola Rizza / Dramaturgie : Pauline Thimmonier / Musique : Ane Marthe Sorlien Holen, Guro Skumsnes Moe / scénographie : Elisabeth Holager Lund / Costumes : Sylvia Denais*

Dans un hôtel de San Francisco, Valerie Solanas est en train de mourir. Dehors, la lumière crue des néons clignote et la musique porno tourne en continu. Valérie est une femme ambivalente et paradoxale, forte et fragile, violente et tendre, triste et pleine d'humour. Ce spectacle est la mise à nu de cet être en chute libre, sombrant dans le vide qui sépare le succès de l'échec, le rêve de la réalité.

Autour du spectacle : ateliers de manipulation de marionnettes, rencontres avec les artistes

## Du 2 au 13 janvier 2017 Quelles têtes Compagnie 7 au soir



*En partenariat avec le Conseil Général d'Ile-de-France et Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette. Mise en scène collective sous la direction de : Yvan Corbineau // Une création : Le 7 au soir // Mise en scène collective sous la direction de : Elsa Hourcade // Costumes : Sara Bartesaghi-Gallo // Objets et idées : Ballthazar Daninos // Création, scénographie et visuels : Zoé Chantre // Lumières et régie générale : Thibault Moutin // Musique et sons : Jean-François Oliver // Avec : Judith Morisseau, Yvan Corbineau*

Voici nos problèmes existentiels traités avec une dose certaine d'humour ! Il y a « lui » et il y a « elle ». Une histoire de gens qui s'aiment, qui partent en mer par amour et qui, tout compte fait, disparaissent ! Avec ses dispositifs manipulés à distance et un tas d'objets plus ou moins familiers, Quelles têtes ? évoque l'intime et l'universel, entre récit personnel et récit collectif, pour nous parler du monde d'aujourd'hui.

Autour du spectacle : ateliers de manipulation de marionnettes, rencontres avec les artistes

Tout au long de la saison, le STS vous invite à tisser des liens privilégiés avec le spectacle vivant et les artistes. Répétitions publiques, rencontres, ateliers de pratiques artistiques, visite du lieu sont autant de propositions pour s'ouvrir pour partager une aventure humaine et artistique au cœur d'un lieu de création. Ces rendez-vous sont ouverts aux établissements scolaires, aux associations, aux seniors, aux habitants... et à tous les curieux !

## Atelier et développement culturel

Lieu de création mais aussi de formation, la compagnie bénéficie d'espaces dédiés aux enseignements de pratiques circassiennes et théâtrales et dispense une quinzaine d'ateliers hebdomadaires :

- ✗ En direction des associations
- ✗ En direction du milieu scolaire
- ✗ En direction des enfants, adultes et seniors
- ✗ En partenariat avec l'Université de Paris 8, en direction des étudiants
- ✗ Des ateliers d'écriture...

Inscriptions pour les ateliers enfants théâtre et cirque le samedi 1<sup>er</sup> octobre à partir de 14h.

Contactez-nous pour plus d'informations au 01 48 23 06 61

## 28 et 30 octobre 2016 Réveille-toi !

*Mise en scène par Marie Chavelet et Sandrine Righeschi  
Avec : Alves Frédéric, Belaiboud Amel, Brison Agnès, Castigliola Ghislain, Debaye Alexis, Doullé Corinne, Falzone Naomi, Fuyet Antoine, Khimā Samir, Antoine Kobi, Lecurieux-Durival Christophe, Lelong Perrine, Machet Laurent, Marcovic Stefan, Millan Javier, Dulmi Fazyā, Rakul Alissa, Sébastiani Gary, Stienne Yoan, Theron Vénus, Tisserand Tom, Viillard Magali.*

Samuel est un petit bonhomme à la vie bien rangée...  
Peut-être même trop !  
Du coup, il rêve... Beaucoup... Souvent...  
Mais la vie va faire irruption dans son triste quotidien...  
À moins que ce ne soit encore un rêve,  
Le plus beau rêve de Samuel.

RESTITU-  
TION  
ATELIER  
THÉÂTRE  
IMPRO



## Mai - Juin 2017 Le Festival du Jeune Théâtre

En fin d'année, les différents praticiens nous dévoilent tout leur talent et se retrouvent lors du FESTIVAL DU JEUNE THÉÂTRE pour présenter leurs travaux dans des conditions professionnelles. Plus qu'un festival, il honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année par des praticiens de tous âges, conduits par des artistes exigeants dont la pédagogie mêle l'attention singulière portée à nos amateurs et l'exigence nécessaire à la conduite de ces projets ambitieux et pluriels dans leurs formes, leurs disciplines, leurs genres et leurs répertoires.

## Avril 2017 Les Chantiers Créatifs

Nous inviterons de jeunes talents locaux issus de Stains, Pierrefitte, Saint-Denis ou ayant des liens forts avec le territoire à partager avec nous l'aventure de la création. Pour tous, la même règle du jeu : les mêmes conditions techniques et de production, mais aussi la même liberté artistique. Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.



Partenariat  
Médiathèques  
Plaine  
Commune

29 octobre 2016

## Soirée « Nuit de l'horreur »

projection d'un film d'horreur & conférence  
autour du cinéma d'épouvante

Février 2017

## Soirée projection d'un documentaire

Programme à venir

Avril 2017

## Soirée concert-BD

dans le cadre du festival Hors Limite

Le STS  
hors  
les murs

## De Grandes Espérances en tournée

Pour la 3<sup>e</sup> saison consécutive, la pièce de Marjorie Nakache inspirée du roman de Charles Dickens poursuit sa tournée sur les routes de France :

Le 24 novembre 2016 au Théâtre A4 de St Jean d'Angely (Charente-Maritime).

Le 29 et 30 mars 2017 au Théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye.

Le 6 avril 2017 au Théâtre des Prairiales d'Epemon (28).

## COMMENT VENIR ?

### Métro

Ligne 13 Station Saint-Denis  
Université puis Bus 253  
ou 255 Direction Stains,  
arrêt Mairie de Stains.

### Bus

Ligne 150 de la Porte de la  
Villette, d'Aubervilliers, de  
la Courneuve, de Pierrefitte,  
arrêt Mairie de Stains

Ligne 252, de la Porte de  
la Chapelle, arrêt  
Mairie de Stains

Ligne 255, de la Porte de  
Clignancourt, de Saint-Denis,  
arrêt Mairie de Stains

### RER

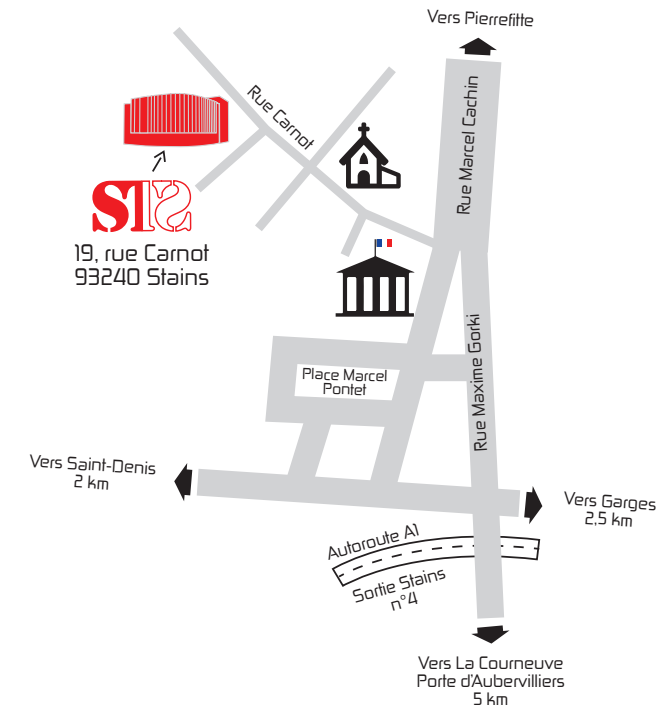
Ligne D, arrêt Pierrefitte/  
Stains puis bus 150,  
arrêt Mairie de Stains

Ligne B, arrêt La  
Courneuve puis bus 150,  
arrêt Mairie de Stains

### Voiture

Depuis Paris, prendre  
l'A1 direction Lille, à la  
Porte de la Chapelle,  
puis Sortie Stains n°4.

En direction de Paris (A86  
puis A1) : Sortie Saint-  
Denis Centre n°3 puis  
Pierrefitte Saint-Denis  
Université, suivre ensuite  
la direction de Stains.



### Navette

Une navette aller-retour gratuite est à disposition  
les soirs de représentation

Au départ du métro Porte de la Chapelle à 20h (15h15 le  
dimanche) au 102, rue de la Chapelle à côté de la MAAF

Au départ du métro Saint-Denis Université à 20h15  
(15h35 le dimanche)

Retour assuré à la fin du spectacle

# AGENDA

- Du 5 au 18 octobre 2016**  
**Fables** Création STS / Théâtre
- Oct.** **28 et 30 octobre 2016**  
**Réveille-toi !** Atelier théâtre impro
- 29 octobre 2016**  
**Nuit de l'horreur**
- Nov.** **Le 9 novembre 2016**  
**Concert de Balthik & Imbert Imbert**  
Évènement / Musique
- Le 16 et 17 novembre 2016**  
**Assoiffés** de Wajdi Mouawad Compagnie Alinéa Résidence / Marionnettes
- Déc.** **Le 7 décembre 2016**  
**Fablimento** Création STS & l'Orchestre Divertimento / Concert - Lecture
- Janv.** **Janvier 2017**  
**Amapola Quartet y Maria Dolores** Résidence / Musique - Humour
- Fév.** **Février 2017**  
**Déluge sans animaux** Cie Demeter / Résidence / Théâtre
- Mars** **Mars 2017**  
**La Caravane des rêves** Création STS / Théâtre
- Avr.** **Avril 2017**  
**De Noir debout et d'Obus** Compagnie Dife Kako / Évènement / Danse
- Avril 2017**  
**Les chantiers créatifs**
- Mai** **24 mai 2017**  
**Ressacs** Compagnie Gare Centrale - Biennale de la Marionnette / Évènement / Marionnette
- Juin** **21 juin 2017**  
**Concert fête de la musique : Isabelle Mayereau**  
Évènement / Musique
- Juin 2017**  
**Festival du jeune théâtre**

## Tarifs et Réservations

Tarifs : 11 €,  
8 € (tarif réduit : étudiants, demandeurs  
d'emploi, retraités, groupes de 10  
personnes et plus.), 5 € (détaxe)

**Réservations par téléphone**  
**au 01 48 23 06 61**





Studio Théâtre de Stains  
19, rue Carnot - 93240 STAINS  
Tél : 01 48 23 06 61  
contact@studiotheatrestains.fr  
www.studiotheatrestains.fr

Retrouvez nous aussi sur Facebook et Twitter



avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication