



- Une présentation de l'auteur, son époque et son histoire.
- Le travail d'adaptation dramaturgique : comment passe-t-on d'un roman de 600 pages à une pièce d'1h20 ?
- Réflexion sur la thématique de pièce : Pour réussir dans la vie faut -il (se) trahir ? Réflexion sur le pouvoir et l'argent....



- Lecture et travail sur un extrait de la pièce
- Présentation des différents métiers du spectacle : vidéaste, costumière, comédiens, apprentis comédiens, metteur en scène....
- Toutes les questions sont les bienvenues pour un échange interactif et participatif



Aurélie Platania

*Chargée de relations presse et diffusion*

**01 48 23 06 61 // [rp@studiotheatrestains.fr](mailto:rp@studiotheatrestains.fr)**

**[www.studiotheatrestains.fr](http://www.studiotheatrestains.fr)**

Studio Théâtre de Stains, 19 rue Carnot 93 240 Stains