

SI2
présente

rêve
peut-être

DU 11 AU 25 MARS 2017
Mise en scène Marjorie Nakache



SAINT-DENIS

* Île de France



avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France Ministère de la Culture et de la Communication

rêver
peut-être

Mise en scène Marjorie Nakache

Avec Antoine Jacot et Sandy Louis

Complicité artistique : Sonja Mazouz

Dramaturgie : Xavier Marcheschi

Décor : Jean Michel Adam - **Construction** : Un Point Trois

Costumes et accessoires : Nadia Rémond

Lumière : Lauriano De la Rosa

Son : Théo Errichiello - **Vidéo** : Brahim Saai

Régisseurs : Hervé Janlin et Rachid Baha

Savoir, penser, rêver, tout est là *Victor Hugo*

Nietzsche écrivait que la belle apparence du monde des rêves était la mère de tout art plastique. Dans nos vies ordinaires, les songes permettent, selon Tobie Nathan, d'être plus ouverts à l'immense champ des possibles que nous offre la vie. Il considère « le rêve comme un guide » qui peut influencer sur la réalité.

Si tu veux parler de l'universel, parle de ton village *Tolstoï*

Nous avons sillonné la ville avec notre Caravane des rêves afin de rencontrer les habitants de toutes conditions, âges, origines. Susciter ces entretiens improvisés, c'était également faire la quête de soi chez les autres, briser les idées toutes faites.

Trois questions ont dirigé nos entretiens : « Avec une baguette magique, quel rêve réaliseriez-vous ? » ; « A quoi avez-vous rêvé ? » ; « A quoi rêvez-vous ? »

La caravane est devenue un lieu de confiance. Les gens nous connaissent. La confiance est patente, sachant que leur parole ne sera pas trahie et utilisée à des fins autres que celles que nous nous sommes assignées : partager nos rêves, nos espoirs.

Ce projet qui s'est réalisé sur la durée, nous a permis de rencontrer 100 personnes, lors d'entretiens de dix à quarante minutes, dans tous les lieux où nous pouvions garer la Caravane (marché, place publique, parking, cour d'école...)

Là où on croyait recueillir des vœux personnels, voire égoïstes, le principal souhait fut celui d'appartenir à une même communauté et d'y vivre en paix. Les paroles les plus simples, émanant souvent d'un milieu modeste et dévalorisé où se concentrent les plus grandes difficultés sociales, engendrent de vrais bijoux, serts de propositions lucides.

Alors « RÉVER PEUT-ÊTRE ? »

Le théâtre, à l'instar du rêve, n'est-il pas un passeur ?

Lieu où se réalisent les rêves les plus impossibles, où le gueux est roi et le roi un gueux.

La seule parole dite sur le plateau est celle des gens. Elle se répand dans l'espace. Fragmentée dans un kaléidoscope de visages. Rêves uniques et singuliers à partager.

Les artistes peuvent ensuite donner corps à cet imaginaire rêvé : apparitions, métamorphoses, détournements du réel grâce à l'utilisation de différentes disciplines - danse, cirque- associée à la technique (lumière, son, vidéo)

S'instaure alors un processus créateur, un entre-deux où la réflexion est possible et l'altérité précieuse. Une intersubjectivité aux variations infinies qui peut renverser bien des conventions et des a priori.

Comme Prospero de La Tempête de Shakespeare, « *nous vous invitons à pénétrer dans le monde magique du rêve, là où se confrontent les soucis quotidiens et les espoirs. Le regard du poète, animé d'une belle imagination, se porte de la réalité à la fiction et de la fiction à la réalité. Et, comme son imagination donne un corps aux choses inconnues, sa plume leur prête une forme et les tire du néant. Ne pouvons-nous, comme lui, être les messagers de nos rêves ? Si nous concevons une joie, il lui faut bien un représentant qui l'apporte.* »

Le temps d'une représentation, l'illusion théâtrale peut déboucher sur la réalité : n'est-elle pas « *tissée de l'étoffe dont sont faits nos rêves ?* »



DU 11 AU 25 MARS 2017

Matinées

Mardi 14 mars à 12h // Lundi 13, Mercredi 15, Jeudi 16, Vendredi 17, Lundi 20, Mardi 21 et Jeudi 23 mars à 14h

Dimanche 19 mars à 16h

Soirées

Samédi 11*, Samédi 18*, Vendredi 24* et Samédi 25 mars à 20h45

**soirées précédées d'un repas aux saveurs du monde à 19H15*

Tarifs : 11€ - 8€ (réduit) - 5€ (détaxe)

Contacts : Aurélie Platania et Jamila Aznague

contact@studiotheatrestains.fr - tél. : 01.48.23.06.61

Administration : Kamel Ouarti et Lucile Rautureau

COMMENT VENIR ?

Pour les soirs de représentation :

Mise à disposition d'une navette A/R au départ des métros Pte de la Chapelle à 20h et St Denis Univ. à 20h30.

M. 13, RER B (La Courneuve) // RER D (Pierrefitte Stains) //

Bus : 150, 252, 255 (arrêt Mairie de Stains).

Studio Théâtre de Stains - 19 rue Carnot 93240 Stains

RÉSERVATIONS : 01 48 23 06 61

www.studiotheatrestains.fr