



19, RUE CARNOT 93240 STAINS
PRÉSENTE

DU 28 JUIN
AU 7 JUILLET
2017
8^E ÉDITION

les chantiers créatifs

RÉSERVATION OBLIGATOIRE 01 48 23 06 61

Navettes A/R au départ du M° Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis Université

LE STUDIO THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,
du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis

L'ÉDITO

L'ÉDITO

« La démocratie est toujours en chantier, et le théâtre est là pour rappeler sans cesse au citoyen qu'il a du pain sur la planche »

François Chattot

Ce nouvel épisode des Chantiers Créatifs entamé en 2010, est pour le Studio Théâtre de Stains, une façon d'affirmer la spécificité d'un lieu de création, sa place dans la Cité et la diversité de ses choix artistiques.

Oui, nous sommes là pour raconter des histoires, pour sans relâche, explorer et inventer des formes nouvelles, pour mélanger les genres, les gens, les générations ; pour organiser la rencontre autour des spectacles et des artistes ; pour tenter d'être une modeste mais vitale entreprise de transformation.

Pour cette édition, nous mettrons à l'honneur de **jeunes talents locaux** issus de Stains, Pierrefitte, Saint-Denis ou ayant des liens forts avec le territoire. Pour tous, la même règle du jeu : les mêmes conditions techniques et de production, mais aussi la même liberté artistique.

La compagnie **Arts essentiels** ouvrira le bal avec le spectacle poétique et burlesque **Couleurs !** dédié aux tous petits.

La compagnie **La Nuit** mettra **Antigone** à l'honneur à travers une mise en scène faisant singulièrement écho à notre société contemporaine. **Fredéric Alves**, comédien praticien depuis de longues années au Studio Théâtre de Stains vous invitera à la lecture de sa pièce **Bang bang !**

Une **journée dédiée à l'art urbain et à la culture hip hop** mêlera des talents venus de tous horizons : l'humoriste **Djoudi Dendoune**, le plateau Stand Up de **Merwane**, le mentaliste **Kalizz**, le Dj « **Kefran** » ou encore le chanteur **Yazid Bennour**, compagnons de longue date du Studio Théâtre de Stains. Le **Collectif Art**, composé des graffeurs les plus influents du street art français, invite petits et grand à s'initier au graff et à découvrir leurs œuvres au travers d'une exposition et de la journée « **Des urbains dans le jardin** ».

Nous clôturerons ce festival avec le **Ciné-concert « Les fiancées en folie »** de Buster Keaton par **le Karim Gherbi Trio** qui nous propose une expérience musicale et cinématographique exceptionnelle.

Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.

COULEURS !

Mercredi 28 juin à 10h & 11h
Jeudi 29 juin à 9h30 & 10h30

COULEURS !

Spectacle **burlesque** et **poétique** pour les 2-6 ans

Compagnie Arts Essentiels

Création et interprétation : Michèle Lorent et Clotilde Payen

Composition musicale : Anthony Touzalin

Création costumes : Tituprône Cécile Germain

Photographie : Tituprône Cécile Germain



Sur la banquise vivent deux personnages hors du temps...

La banquise est blanche, l'atmosphère est calme, seuls les ventres gargouillent.

Pour tromper leur faim, ces deux-là se saisissent d'évènements et d'objets inattendus.

Ils entraînent le spectateur dans un univers burlesque et poétique où la couleur naît, telle une éclosion de joie, de faim, de colère, de peur, comme une ode à la vie.

Durée : 35 minutes
À partir de 2 ans
Tarif : 5 €

ANTIGONE

Jeudi 29 juin à 20h30

ANTIGONE

D'après *Antigone* de Sophocle

Compagnie La Notte

Mise en scène : Charles Leplomb

Avec : Charlotte Desserre, Noémie Fourdan, Charles Leplomb, Laurent Prache, et la participation de Jean-Louis Martin-Barbaz



En quoi le mythe d'Antigone nous parle encore aujourd'hui ? Créon est-il un tyran ou un chef d'État qui prône des valeurs laïques ? Antigone est-elle une résistante face à l'oppression ou une extrémiste religieuse ? Comment mettre en scène une tragédie antique au XXI^e siècle ? Le dispositif de vidéo « en direct », explore tous les ressorts de la tragédie de Sophocle en donnant à voir l'intime, le hors-

champ, les non-dits, tout ce qui se trame derrière, en coulisse... Cela donne un spectacle jeune, inventif, contemporain, où « l'espace de jeu » ne se cantonne pas à la scène. Le spectateur devient lui-même acteur, il prend la place du Chœur et se retrouve au centre de l'intrigue. C'est une version brute, essentielle, incisive qui, au travers des mots de Sophocle, fait singulièrement écho à notre société actuelle.

Durée : 50 minutes - À partir de 11 ans - Tarif 5 €

HIP-HOP & GRAFF

Dimanche 2 juillet

LES URBAINS DANS LE JARDIN



Des artistes aux univers multiples vous proposent de partager leurs passions, le temps d'un évènement résolument hip hop. Avec le Collectif Art, le jardin deviendra une galerie d'art à ciel ouvert, ses murs une page blanche où chacun pourra participer à la création d'un graff tout au long de la journée. Une scène en plein air offrira aux musiciens et humoristes un cadre atypique pour des rendez-vous *stand up*, des *performances musicales* et une expérience originale avec kalizz le mentaliste.

La projection du film *Beat Street*, un des premiers films consacrés au hip-hop, clôturera l'évènement.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

10h - Début de la performance Graff

12h - Pique-Nique dans le jardin

15h - 1^{ère} scène ouverte

17h - 2^e scène ouverte

18h - Restitution de la performance Graff
Projection du film

LES PLATEAUX

DJOUDI a démarré sa carrière au Studio Théâtre avec la pièce « On vous écrira » en 2006. Suite à cela il créé sa compagnie «Les Shemoi» et multiplie les scènes à travers la France notamment avec leur spectacle « La bidone ». Véritable touche à tout, il mêle toujours plusieurs disciplines dans ses créations avec des improvisations voyageants à travers les pays et leur accent sans oublier d'habiller le tout en musique, une originalité et une prise de risque constante. Un seul mot d'ordre « Donner beaucoup c'est la meilleure façon de recevoir ».

*

L'interprète compositeur **YAZID** fusionne avec le groupe NO SQUARE afin de partager des reprises de chansons dans une ambiance rythme and blues en passant par le rock.

*

Fort de son expérience cette saison au Sentier des Barres, **MERWANE** réunit des artistes confirmés et inconnus issus de la scène parisienne pour un plateau mêlant rire et découverte de culture urbaine.

*

Riche d'une pratique régulière sur de nombreuses scènes parisiennes, **KALIZZ**, mentaliste, empêcheur de penser en rond viendra sonder votre esprit et mettra à rude épreuve le libre arbitre de chacun.

LE COLLECTIF ART

L'aventure naît au début des années 80, au moment où la culture hip hop, appelée à l'époque Zulu Nation (Smurf, break, graff, dance...) prend naissance dans les villes de Saint Denis, La Courneuve, Stains... Les artistes de rue inondent alors de leurs œuvres les métros parisiens et donnent naissance à l'identité 9 3 au travers de leur signature artistique.

Amoureux du véritable art d'écrire, celui de la rue, leur renommée dépasse les frontières et s'exporte à Londres, Berlin, New York et dans la plupart des grandes villes européennes. Parallèlement ils ne quittent pas leurs villes et partagent leur Art avec les jeunes au travers d'ateliers. Les nouvelles générations rencontrent les pionniers de cette dernière forme de peinture contemporaine du XX^e siècle : le GRAFFITI.

BANG BANG !

Mercredi 5 juillet à 18h

BANG BANG !

Lecture

Écrit par Frédéric Alves



La trame de la pièce suit plusieurs groupes de personnes, des couples, des amis... qui se retrouvent bloqués dans une boîte de nuit après un braquage raté. À l'extérieur, le monde réagit aussi, la presse, les proches ou encore les propriétaires de la boîte de nuit.

Ce qui m'intéressait en écrivant cette pièce, c'était d'imaginer comment nous pourrions réagir dans une situation extrême. Que peut exprimer un être humain quand sa vie est potentiellement en danger ? Mon but est de faire dire à mes personnages tout ce qu'ils cachent ou gardent au fond d'eux. Il y a des vérités qui libèrent, d'autres dures à accepter. Il y a des ambitions qui se dévoilent, des personnalités qui se révèlent et des rêves qui s'accomplissent.

LES FIANCÉES EN FOLIE

Vendredi 7 juillet à 20h

LES FIANCÉES EN FOLIE

Ciné-concert

Présenté par le Karim Gherbi trio

Compositions et Arrangements : **Jean-Baptiste Laya** (guitare)
Abdesslem Gherbi (batterie) **Karim Gherbi** (contrebasse)
mais aussi pour les plus petits, Boniments : **Daisy Bolter**



La musique et plus encore... une musique originale, enlevée, qui dialogue avec le film et composée au millimètre près... C'est ce que nous propose le « Karim Gherbi Trio » afin d'offrir aux spectateurs la possibilité de vivre une expérience sonore et cinématographique différente. Associer musique en direct et cinéma pour mieux ressentir l'émotion et (re)découvrir le génie du cinéma burlesque.

Public familial - Tarif 5 €

AGENDA



Mercredi 28 juin à 10h & 11h
Jeudi 29 juin à 9h30 & 10h30

COULEURS !

*

Jeudi 29 juin à 20h30

ANTIGONE

*

Dimanche 2 juillet à partir de 10h

HIP-HOP & GRAF

*

Mercredi 5 juillet à 18h

BANG BANG !

*

Vendredi 7 juillet à 20h

LES FIANCÉES EN FOLIE

L'ÉQUIPE DU STUDIO THÉÂTRE

Marjorie Nakache ~ Directrice Artistique

Kamel Ouarti ~ Directeur administratif

Annie Sanchez ~ Comptable

Lucile Rautureau ~ Assistante administrative

Aurélie Platania ~ Relations publiques

Valentine Bayard ~ Médiatrice culturelle

Jamila Aznague ~ Chargée de com et d'accueil

Ghislaine Guinoiseau ~ Agent d'entretien

L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU FESTIVAL

Nadia Rémond ~ costumière

Hervé Janlin ~ Régisseur Général

Rachid Baha ~ Théo Errichiello ~ Adrien Dumas ~ Régisseurs

Studio Théâtre de Stains
19, RUE CARNOT 93240 STAINS Web : www.studiotheatrestains.fr Mail : contact@studiotheatrestains.fr

Réservation obligatoire 01 48 23 06 61

POUR VENIR AU STUDIO

MÉTRO Ligne 13, station Saint-Denis-Université puis Bus 253 ou 255 Direction Stains, arrêt Mairie de Stains.

BUS Ligne 150, de la Porte-de-la-Villette, d'Aubervilliers, de la Courneuve, de Pierrefitte arrêt Mairie de Stains.
Ligne 252, de la Porte-de-la-Chapelle arrêt Mairie de Stains.

Ligne 255, de la Porte de Clignancourt arrêt Stains Mairie.

RER Ligne D, arrêt Pierrefitte/Stains puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

Ligne B, arrêt La Courneuve puis bus 150, arrêt Mairie de Stains.

VOITURE

Depuis Paris, prendre l'A1 direction Lille, à la Porte-de-la-Chapelle, puis Sortie Stains n°4.

En direction de Paris (A86 puis A1) : Sortie Saint-Denis Centre n°3 puis Pierrefitte Saint-Denis Université, suivre ensuite la direction de Stains.

NAVETTE GRATUITE A/R

Au départ du M° Porte-de-la-Chapelle et Saint-Denis-Université. Renseignement 01 48 23 06 61