



**SAISON
18 | 19**

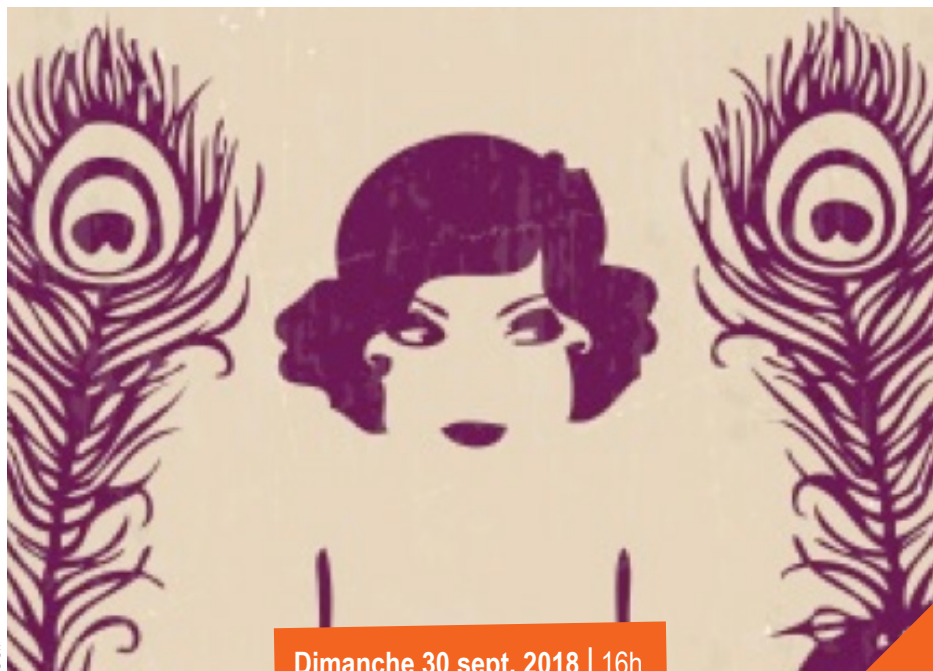
ST12

**STUDIO-THÉÂTRE
DE STAINS**





STIS



Dimanche 30 sept. 2018 | 16h

- VOYAGE LITTÉRAIRE ET MUSICAL DES ANNÉES 30 -

La mémoire trouée

Chansons de cabaret Paris-Berlin des années 30

- Mezzo Soprano : **Eva Gruber** • Pianiste : **Beata Suranyi** •
- Recitant : **Florient Azoulay** • Tenor : **Christophe Crapez** •

Après le désastre de la Première Guerre mondiale, à Paris comme à Berlin, on retrouve le bonheur d'être en vie. On tente de combattre la nostalgie de la Belle Epoque, on oublie la misère en s'abandonnant aux ivresses en tout genre, on se réfugie déraisonnablement dans l'amour comme dans l'alcool, dans ces amours vains d'une nuit. Dans ce récital théâtral et musical, chanteurs, acteur et pianiste nous ouvrent avec humour, légèreté et sensibilité les portes des plaisirs nocturnes de ces deux grandes capitales. À travers les mélodies de Willy ROSEN, Kurt WEIL, Friedrich, HOLLANDER que chantaient à l'époque Joséphine BAKER, Kurt GERONNE ou Lotte LENYA, et des extraits de *Confessions d'un bourgeois*, l'autobiographie savoureuse Sándor MÁRAI, on plonge pendant un peu plus d'une heure dans l'effervescence, l'élégance et le charme de ce monde d'hier, de ces années folles.

> **Tarif unique : 8 €. Suivi d'une collation.**

La presse en parle !

Politis

Six excellentes comédiennes !

La Terrasse

Un très joli spectacle !

Le Figaro.fr

D'une sincérité bouleversante.

L'Humanité.fr

De fraîcheur et d'intelligence.

Le Monde Diplomatique

Une vitalité époustouflante par des comédiennes remarquables !

La Revue du Spectacle

Le spectateur ébloui assiste à l'apparition de vrais personnages contemporains.

Froggy's Delight

Un percutant opus en forme d'uppercut qui va droit au cœur.

Scene Web

La force du collectif et le pouvoir de la langue, vive et pleine d'inventivité.

SNES

Leur parole nous déchire !

RFI

Vous m'en direz des nouvelles !

Seine-Saint-Denis Magazine

Tous mes rêves abat le quatrième mur et les trois autres avec.

OCTOBRE :
Jeu. 18 | 12h • Mar. 16 | 14h •
Ven. 19 * | 14h et 20h45 •

NOVEMBRE :
Mar. 27, Jeu. 29, Ven. 30 | 14h •

DÉCEMBRE :
Sam. 1^{er} * | 20h45 • Dim. 2 | 16h •



- THÉÂTRE -

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

de Mohamed Kacimi

Mise en scène de Marjorie Nakache, avec Jamila AZNAGUE, Gabrielle COHEN, Olga GRUMBERG, Marjorie NAKACHE, Marina PASTOR, Irène VOYATZIS.

• À partir de 14 ans •

« Écrite à la suite de longues immersions à la Maison d'arrêt des femmes à Fleury-Mérogis, cette pièce se veut un hommage à ces femmes recluses, enfermées dans la plus haute des solitudes, souvent, trop souvent même, victimes de la violence des hommes, et qui, privées de tout, parviennent tout de même à réinventer un monde où elles jouent à ne manquer ni de liberté ni d'humanité. » **Mohamed Kacimi**

Soutiens : Ville de Stains, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Région Ile-de-France, DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, ARTCENA, Spedidam, Adami et la participation artistique du Studio - École Supérieure de Comédiens par l'Altermance. Texte Lauréat du prix ARTCENA. Mohamed Kacimi est accueilli en résidence au Studio théâtre à Stains dans le cadre du programme Écrivains en Seine Saint-Denis, initié par le Département.

* soirées précédées d'un repas à 19h15 sur réservation.





© DR

Judi 8 nov. 2018 | 14h
Vendredi 9 nov. 2018 | 10h et 14h

- THÉÂTRE JEUNE PUBLIC -

Geometrika

Direction Athina Axiotou

Création Collective de la C^{ie} OposOpos

• À partir de 3 ans •

Au tout début, c'est le « rien ». Un point, deux points et voici la ligne. Puis les lignes s'agencent en triangle, rectangle, carré et cercle. Ceux-ci deviennent alors une roue, une voile, un bateau, une maison... Ces formes servent pratiquement à tout. C'est magique!

Nos personnages utilisent cette magie pour voyager dans la mer ou encore dans l'espace, pour se mettre au chaud quand il y a de la tempête, etc. Ils sautent d'une situation à l'autre et deviennent tour à tour professeurs, astronautes, musiciens, voyageurs... Ils ne parlent pas. Ce n'est pas parce qu'ils ne le peuvent pas, c'est parce qu'ils n'en ont pas besoin. Ils sont très occupés à observer avec un regard émerveillé toutes leurs nouvelles créations et à leur donner pleinement. Ils gardent précieusement leurs expériences dans un grand livre, pour léguer cet héritage aux prochaines générations.

> **Tarif unique : 5 €.**



Mercredi 5 déc. 2018 | 14h
Jeudi 6 déc. 2018 | 14h

- THÉÂTRE D'OBJET -

WEST RN

Imaginé par Denis Bonnetier d'après une histoire d'Hyppolyte.

***Compagnie ZAPOï en résidence dans le cadre du réseau marionnettes
du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis***

• Tout public dès 8 ans •

West RN c'est presque un western, un road movie, une balade imaginaire dans les plaines sauvages de l'Ouest, une épopée étrange où la route nationale n°4 zigzague entre les cactus et où les restos routes sont infestés de bandits. L'objectif est de proposer au public une lecture d'une bande dessinée vivante, empruntant au théâtre de marionnettes sa science de la mise en mouvement. Le texte et les dialogues existeront à travers la bulle, les onomatopées, les cadrages, les juxtapositions de cases dans un même champ visuel seront les codes utilisés au service de la dramaturgie.



JANVIER :

Ven. 25 | 14h • Sam. 26 | 20h45

- THÉÂTRE -

La guerre des filles

Mise en scène : Vanessa Sanchez

Commande d'auteur : Carole Prieur

Résidence

Arbre Compagnie

Inspiré de « Kurdistan, La guerre des filles »

documentaire de Mylène Sauloy.

Là où la violence est la plus vive, fleurit le plus bel espoir !

Quand les femmes sont obligées de prendre les armes pour défendre leur peau et lutter contre la barbarie, elles en profitent pour se libérer du système patriarcal qui les opprime depuis des siècles et réfléchir à un modèle de société plus juste et harmonieux...

Cette histoire se passe au Rojava, petit territoire au nord de la Syrie habité par des kurdes. Aujourd'hui.



Vendredi 15 fév. 2019 | 20h45

- THÉÂTRE -

J'ai la douceur du peuple effrayante au fond du crâne

Mise en scène de Margaux Eskenazi

Auteurs : Kateb Yacine, Mohamed Dib, Mouloud Feraoun, Kamel Daoud, Tahar Djaout,
Albert Camus, Alice Carré, Margaux Eskenazi...

Résidence

Compagnie Nova

Edouard Glissant préfaçant Kateb Yacine et reconnaissant Nedjma comme le grand roman de la révolution algérienne, a permis à notre regard de se déplacer naturellement vers l'Algérie. Pour Kateb Yacine, la langue française n'est pas seulement un héritage tragique, elle est un « butin de guerre » acquise « au prix d'humiliations sans nombre (...) cette langue est finalement devenue une arme. » Ce second volet est la poursuite de cette exploration des poétiques-politiques. Les langues de Feraoun, Kateb Yacine, Farès, Daoud en lutte pour leurs terres natales, sont avant tout en quête d'un lieu. C'est à l'intérieur de l'écriture (poétique, romanesque, théorique), que s'affirme l'identité de l'ancien colonisé, hors des déterminations de son ancien oppresseur, cherchant à s'émanciper de toute détermination et aliénation culturelle.

La presse en parle !

L'Humanité

Un manifeste joyeux et poétique (...) un spectacle engagé et engageant.

Mediapart

La force du spectacle est dans le flot des paroles aussi poétiques que salvatrices de ces auteurs qu'il fait bon entendre ou réentendre (...) portées par des acteurs aussi jeunes qu'excellents.

France-Culture

C'est magnifique, (...) des jeunes acteurs qui jouent, qui dansent (...) c'est foisonnant et extrêmement intelligent.



Vendredi 12 avr. 2019 | 20h45

- THÉÂTRE -

Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre

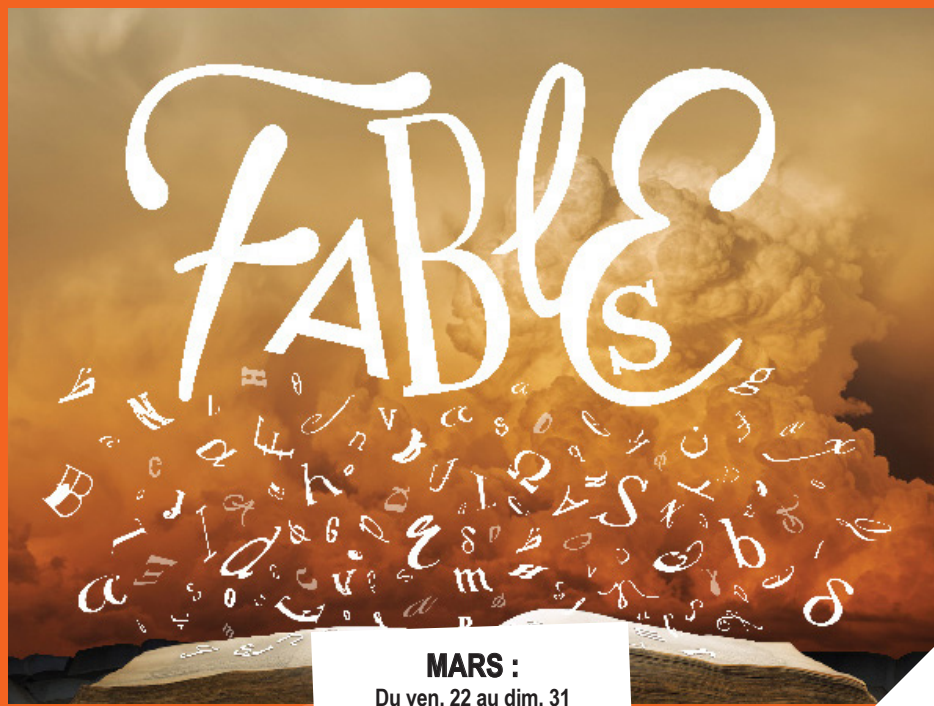
Mise en scène de Margaux Eskenazi

Auteurs : Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Léopold Sédar Senghor, Langston Hughes, Louis Aragon, Patrick Chamoiseau, Edouard Glissant, Léonora Miano, Alice Carré et Margaux Eskenazi.

Résidence

Compagnie Nova

Ce spectacle-matériau est une traversée poétique, politique et musicale des courants de la négritude et de la créolité. Les combats de Césaire, Damas, Senghor, Glissant ne parlent pas que pour eux, ils parlent pour plusieurs peuples, pour plusieurs continents, pour plusieurs archipels. Cinq comédiens, dont un musicien s'emparent de ces questions pour penser l'altérité et sa mise à mal dans le monde d'aujourd'hui.



MARS :
Du ven. 22 au dim. 31

- THÉÂTRE -

Fables de Jean de la Fontaine

Mise en scène de Marjorie Nakache,
avec Djoudi Dendoune, Xavier Marcheschi, Eric Mariotto, Sonja Mazouz

Reprise et tournée

• Tout public dès 8 ans •

Est-il un meilleur ouvrage pour divertir tout en enseignant que les fables de La Fontaine ?

À la croisée de disciplines plurielles (masques, danse, cirque) et de l'utilisation de multiples éléments scéniques. Fables plonge le public au cœur d'un spectacle déjanté qui, au travers de ces « *petites pièces* » vives et souvent drôles, nous parle de conscience et de rapport à l'autre. Utilisant les armes du rire et de la poésie, par ces récits brefs et des dialogues enlevés, ce spectacle brosse le portrait de nos travers et de nos ridicules pour nous prodiguer les bienfaits d'une sagesse essentielle.



Du 20 au 25 novembre 2018

Les Chantiers Créatifs

Nous inviterons de jeunes talents locaux issus de Stains, Pierrefitte, Saint-Denis ou ayant des liens forts avec le territoire à partager avec nous l'aventure de la création. Pour tous, la même règle du jeu : les mêmes conditions techniques et de production, mais aussi la même liberté artistique. Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.

MAI | JUIN
2019

Festival du Jeune Théâtre

Le Festival du Jeune Théâtre honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année auprès de plus de 300 praticiens de tous âges et tous horizons, encadrés par des artistes exigeants. Des moments privilégiés, où chacun peut s'enrichir de l'expérience de l'autre. Chaque année, le résultat de ce travail est présenté dans des conditions professionnelles avec un ou plusieurs jours d'implantation technique et de répétitions.

Résidence écrivains en Seine-Saint-Denis

Mohamed Kacimi est accueilli en résidence au Studio théâtre à Stains dans le cadre du programme Écrivains en Seine-Saint-Denis, initié par le Département. Plusieurs cartes blanches seront organisées avec **Rachid Benzine**, **Milena Kartowski** et **Alice Zeniter** (à confirmer).



LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS HORS LES MURS

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz de Mohamed Kacimi

> **Théâtre 13 / Seine**

30, rue du Chevaleret - 75013 Paris

Du 6 au 18 nov. 2018 du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h.

Fables de Jean de la Fontaine

> **Salle Jacques Brel,**

Montigny les Bretonneux (78)

14 janv. 2019 (3 représentations)

> **Centre Culturel,**

Achères (78)

17 et 18 janv. 2019 (3 représentations)

> **Centre Culturel de**

la Ferme Corsange,
Bailly-Romainvilliers (77)

19 fév. 2019 (2 représentations)

> **Espace Michel Simon,**

Noisy-le-Grand (93)

17, 18 et 19 mars 2019

(4 représentations)

> **Théâtre Berthelot,**

Montreuil (93),

16, 17, 18 et 19 avril 2019

(4 représentations, à confirmer)



LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE 2018-2019

- THÉÂTRE -

Arbre Compagnie

• Création du spectacle « *la Guerre des filles* » •

Mise en scène : Vanessa Sanchez

- THÉÂTRE -

Compagnie Nova

• Création des spectacles

« *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre* »

« *J'ai la douceur du peuple effrayante au fond du crâne* » •

Mise en scène : Margaux Eskenazi

- THÉÂTRE -

Compagnie Etincelles

• Création du spectacle « *Le champ des possibles* » •

Mise en scène : Elise Noiraud

- MARIONNETTES -

Compagnie A

• Création du spectacle « *Babel* » •

Mise en scène : Dorothée Saysombat





STIS

INFOS PRATIQUES

> Tarifs : **11 €**, **8 €** (*tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, groupes de 10 personnes et plus.*), **5 €** (*détaxe*).

> Réservations par téléphone au **01 48 23 06 61**.

www.studiotheatrestains.fr



STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, rue Carnot - 93240 Stains

01 48 23 06 61

www.studiotheatrestains.fr

CRÉATION IMPRESSION VILLE DE STAINS



AVEC LE SOUTIEN DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE,
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION