

Le Studio Théâtre de Stains est une compagnie de création théâtrale professionnelle avec lieu. Tiers-lieu pour les uns, lieu émergent pour d'autres, fabrique de création pour la région. Le STS est avant tout un théâtre de création de grande exigence artistique.

Autour de ces créations, nous développons un important travail d'actions culturelles sur la ville et ses environs avec plus de 20 ateliers de pratique artistique hebdomadaires (à dominante théâtrale, circassienne, vidéo, écriture, danse, etc) ainsi que de nombreux rendez-vous culturels: projections de films, concerts, lectures, rencontres en partenariat avec l'Espace Paul Éluard, théâtre municipal de la ville de Stains avec lequel nous faisons des programmations communes.

Parallèlement à ce travail, nous sommes un lieu qui accueille chaque saison compagnies, collectifs, artistes, en résidence de création. Nous les accueillons pour certains sur la durée en accompagnement artistique, technique et financier.

Enfin, nous organisons chaque année le Festival du Jeune Théâtre et les Chantiers créatifs, outils de soutien aux jeunes talents locaux.

Cette saison nous accueillerons entre autre les compagnies La Manivelle, Nagananda, Le Temps de Vivre, Mare Nostrum, Le Dahlia Blanc mais aussi les auteurs : Samira El Ayachi, Rachid Benzine, Mohamed Kacimi.



Le Studio Théâtre de Stains est soutenu par : la Ville de Stains, la Région Île-de-France, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, la Direction des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, la Préfecture de la Seine-Saint-Denis - Ministère de la ville et du logement, la Direction Départementale de la cohésion sociale de la Seine-Saint-Denis.

Soutiens à la création : ARTCENA, Spedidam, Adami, SACD.

<u>Soutiens au projet</u>: Université Paris VIII, Académie de Créteil, les Médiathèques de Plaine-Commune.

<u>Partenariats</u>: Espace Paul Eluard, théâtre municipal, Maison du Temps Libre, Studio d'Asnières, Collectif 12, Ecole IESA Paris, Théâtre de la Marionnette – Le Mouffetard, Biennale de la Marionnette, Revue Avant-Scène Théâtre.

Associations départementales ou régionales : Culture du Cœur 93, Secours Populaire, SFMAD, Citoyenneté Jeunesse, Foyer CDEF (Villemomble), La Farandole (Saint-Denis), Fédération des Associations Réflexion-Action Prison et Justice (FARAPEJ). Lire c'est vivre.

Services socio-culturels de la ville, du département et de la région IDF :

Services de la Ville de Stains : enfance, sports, technique, mission de lutte contre le décrochage scolaire de Stains, jeunesse, seniors, CCAS.

<u>Groupes de socio linguistiques :</u> ASL Yamina Setti, ASL MTL, Foyer Pinel, Escale (Montmagny).

<u>Seniors</u>: résidence Saint-Vincent-de-Paul, Résidence Allende, Service seniors d'Aubervilliers, EPHAD Pétronille (Villepinte), Foyer Garges-lès-Gonesse.

<u>Structures spécialisées :</u> CATTP Stains, CATTP SAINT DENIS, EMP Henri Wallon, ESAT Marville – Ferme des possibles, EMPRO.

#### Associations locales:

APCIS, SFMAD, Comité des Mamans de la cité jardin, Stains Espoir, Réseau des Cadres et Entrepreneurs, Comité des fêtes – quartier Avenir, Femmes solidaires, les Chapeaux de Paille, Secours Populaire, Femmes Pierrefittoises, ESS Stains.

Fondations: Fondation Total - Industreet.



### et dites hant

et fort
Sur le plateau les mots
que vous avez sur le cœur!
Et ensemble à grand renfort
Portons tous nos rêves en chœur!

« Pour ce qui est de l'Avenir, il ne s'agit pas de prévoir mais de le rendre possible » Saint-Exupéry

Rouvrir un théâtre aujourd'hui peut sembler ardu ou futile. Futile diront certains au regard des difficultés qui s'abattent sur beaucoup de nos concitoyen·nes. Cette pandémie révèle un moment historique saturé d'inégalités, de discriminations, de précarités notamment dans les villes populaires. Et le Théâtre peut paraitre très éloigné des préoccupations des familles et des habitants.

Ardu diront d'autres car dans « le milieu de la Culture » aussi cette crise fait des ravages. Des artistes, des technicien·e·s, des personnels, des compagnies (souvent les plus fragiles et précaires)... y laissent leurs plumes, leurs costumes et leurs pelages aussi, en proie à un modèle

économique à bout de souffle. Et s'il n'appartient pas au théâtre de suspendre ou de geler les inégalités d'une société structurel-lement inégalitaires, il dit : « nous sommes-là, nous formons une communauté humaine! »

Plus que faire actes et gestes de résistances, nous ferons les gestes et les actes de la création et de l'imagination qui toujours s'inventent et se vivifient quelques soient l'époque ou les obstacles. Car nous avons vu des tempéraments hardis ou courageux soudain paralysés, des appréhensions nouvelles, des syndromes de la Caverne... Soyons donc en lutte contre ce double fléau celui de la maladie mais aussi l'épidémie de la peur dans lequel d'aucun souhaiterait nous emmurer (comme *Antigone*). Et nous serons là ne serait-ce que pour ne pas laisser les médias tous les jours seuls avec leurs lots d'infos, d'intox, de complots, de fuite éperdues de discours martiaux, de comptages nous arraisonner ou nous déraisonner. Tout s'équivaut et se noie dans ce grand maelstrom frénétique. En subissant on s'immobilise. Et de l'immobilisme naît le tourment.

Cette saison sera sûrement le prologue d'un récit. Il faudra, à partir d'un situation initiale « particulière » avancer pas à pas, affronter les obstacles, « éviter les péages » emprunter les chemins de traverses, quitter peut-être les routes bornées et s'aventurer là où veillent les possibles. Nous n'écouterons ni les Oracles ni les Cassandres ni les Augures. Nous n'écouterons pas même Diafoirus et Puregon les fameux médecins de Molière dans Le Malade Imaginaire. Nous serons là en réflexion avec vous pour nous interroger, débattre, discuter et refuser l'assujettissement, l'obéissance, la soumission volontaire. Nous écouterons les murmures de la ville, les palpitations de la vie (ses souffrances et ses beautés), les échos des gens et les mots des poètes des dramaturges des philosophes (Rousseau, La Boétie, La Fontaine... mais aussi Kacimi, Lebeau, Pattieu, Jolivet, Benzine, El Ayachi...).

Nous vous proposons donc une programmation exigeante « Au gré de l'Enfance et des différences » qui accueillera théâtre, danse, cirque, lectures, marionnettes, musique... en invitant compagnies

et artistes de tous horizons. Ils portent tous une ambition artistique forte et un engagement en affinité avec notre ville et territoire. Nous travaillons avec ces équipes artistiques afin de proposer des actions culturelles (ateliers de pratiques artistiques, stages, rencontres, répétitions publiques...) en direction du champ social, des établissements scolaires et de l'ensemble des habitants et surtout des jeunes (enfants, adolescents...) les grands oubliés des discours officiels. Ces jeunes qui subissent mais que l'on entend pas et dont les vies sont souvent bouleversées. Et c'est à eux que s'adressera en particulier la nouvelle création du STS : ROUSSEAU ET JEAN-JACQUES.

Aurons-nous le cœur à rire du bon rire théâtral que nous inspirera un jour ou deux peut-être l'extraordinaire mise en scène distanciée que les effets de cette pandémie auront produites ? Il faut le souhaiter. Pour l'heure en vigilance ensemble retrouvons-nous bientôt en vous rappelant que l'occasion manquée est souvent celle qui compte et que derrière les masques les mots perdurent et que la joie demeure!

l'équipe du sts





De Samira El Ayachi

Livre publié aux Éditions de l'Aube

AVEC: Samira El Ayachi, Vanessa Liautey, Farida Ouchani et Jean Fontegne (guitare) MISE EN ESPACE: Marjorie Nakache

Résolument féministe et humaniste, teinté d'humour tendre, ce roman dresse le portrait poignant d'une femme découvrant sur le tas sa nouvelle condition de maman « solo ». Comme toutes les femmes, elle est très occupée et ressemble à tant d'autres, qu'elles soient mères ou pas, célibataires ou non.

Accompagnée de ses amies Lilloises, Samira proposera une étape de travail de l'adaptation du roman à la scène. La lecture sera suivie d'un échange avec les spectateurs pour nourrir ce processus de création.

En partenariat avec la C<sup>ie</sup> Mademoiselle S. (Lille). **Ce texte donnera lieu à une créatjon théâtrale au STS en 2021** 



### Une lune entre deux maisons

De Suzanne Lebeau

MISE EN SCÈNE : François Gérard / Cie La Manivelle AVEC : Florence Bisiaux et André Delettrez

#### En partenariat avec L'Espace Paul-Éluard

Plume et Taciturne, les deux personnages de cette histoire, vont nous rejouer leur rencontre... Pas évident a priori, de s'entendre : Plume, à la recherche d'une amitié, fait le premier pas. Taciturne, plus peureux, utilise le biais de la musique pour se rapprocher de Plume... Quand on est deux, on a moins peur des ombres de la lune et des petits bruits de la nuits...

Une lune entre deux maisons est une pièce pleine de saveur, sur le besoin de l'autre pour embellir sa propre vie et faire face à nos petites inquiétudes d'enfant.

Coproduction : Comédie de l'Aa de Saint-Omer Ville de Wattrelos / Ville de Wasquehal. Mardi 28 octobre à 10h et 14h



Vendredi 13 novembre 2020 à 20h

Entrée libre sur réservation

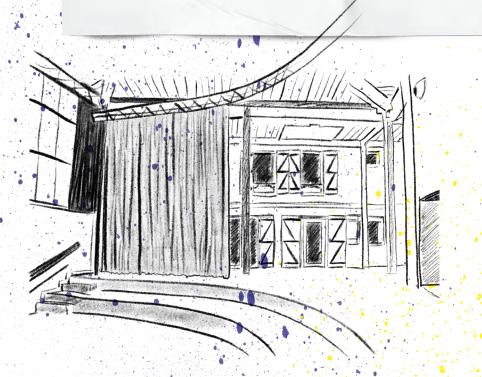


#### De Karim Dridi et Julien Gaertner

En partenariat avec L'Espace Paul-Éluard et les Relations Internationales de la ville de Stains

Road-movie en Palestine et Israël, nous embarquons avec Radi et Mounira, marionnettistes en lutte pour la survie de l'identité palestinienne.

Projection suivie d'un débat et dégustation aux saveurs de la Palestine.



Du 30 novembre au 18 décembre 2020

> théâtre et marionnettes à partir de 8 ans

et Jean-Jacques

D'après « Les confessions » de Jean-Jacques Rousseau

MISE EN SCÈNE: Marjorie Nakache AVEC: Sandrine Furrer, Xavier Marcheschi, Sonja Mazouz et Martine Palmer

Pourquoi Rousseau accompagne-t-il nos préoccupations citoyennes et culturelles ? Partout, des rues, des écoles portent son nom. En 2012, le trois centième anniversaire de sa naissance fut fêté en France et en Suisse. En 2019, on a vu, dans le mouvement des Gilets jaunes, son nom apparaître dans divers articles de presse. En 2020, ses prisés de positions sur l'origine des inégalités étaient dans les sujets du bac littéraire. Et pourtant...

#### En janvier au STS

et le 8 janvier 2021 à 14h et 20h45 au Théâtre Montansier de Versailles



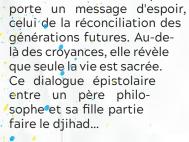
#### De Rachid Benzine

Livre publié aux Éditions Points

LECTURE / MISE EN ESPACE : **Marjorie Nakache** AVEC : **Xavier Marcheschi, Kaïna Blada** 

(distribution en cours)

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières. Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit. Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance





## Geométrika

Par la Cie Opos Opos

AVEC: Athina Axiotou, Houari Bait,
Adel Ben Saad, François Bonte, Tolgay Pekin,
Deborah Weber (en alternance)

#### En partenariat avec l'Espace Paul-Éluard

Triangle, rectangle, carré et cercle deviennent une roue, une voile, un bateau, une maison... c'est magique! Nos personnages utilisent cette magie pour voyager dans la mer ou encore dans l'espace, pour se mettre au chaud quand il y a de la tempête, etc. Ils sautent d'une situation à l'autre et deviennent tour à tour professeurs, astronautes, musiciens, voyageurs... Ils ne parlent pas. Ce n'est pas parce qu'ils ne le peuvent pas, c'est parce qu'ils n'en ont pas besoin. Ils sont très occupés à observer avec un regard émerveillé toutes leurs nouvelles créations et à leur donner pleinement. Ils gardent précieusement leurs expériences dans un grand livre, pour léguer cet héritage aux prochaines générations

Mardi 12 et mercredi 13 janvier 2021 à 10het 14h à L'Espace Paul-Éluard



Vendredi 19 février 2021 à 20h45

Vendredi 12 février 2021 à 14h et 20h45



## Saxifrages

D'après « Les herbes folles », « Saxifrages » et « Rhizomes » de Rafaëlle Jolivet

MISE EN SCÈNE : Cécile Fraisse / Cie Nagananda AVEC : Marion Bottollier, David Gouhier, Séphora Haymann, Maud Le Grévellec et Diane Regneault

Ils sont cinq. Ils ont grandi au sein d'une communauté hippie dans les années 70. Ils ont fait leur révolution à hauteur d'enfance et cru qu'ils pouvaient changer le monde. Quand ils se retrouvent, adultes, ils découvrent qu'ils sont liés par un pacte... réunis dans la grande maison de leur enfance, sont-ils prêts à sortir de leur confort pour réinventer une utopie de résistance ?

## Agnès jasui, el tris de mis amores

Concert avec Agnès Jaoui, (chant)
Fernando Fizsbein (guitare)
Roberto Gonzalez Hurtado (guitare et chant)

#### En partenariat avec l'Espace Paul-Éluard

« Cela fait des années que j'entends Roberto Gonzalez Hurtado et Fernando Fizsbein travailler un répertoire que j'adore. Comme d'habitude, je me suis invitée, j'ai proposé quelques chansons, et le duo est devenu un trio : trois voix, une guitare, un bandonéon, un concert presque acoustique, presque en famille, con mis amores. »



Mardi 2 mars 2021 à 10h et 14h à L'Espace Paul-Éluard



Vendredi 5 mars 2021 à 14h et 20h45 samedi 6 mars à 20h45 Du 15 au 20 mars 2021

de 8 ans



## Falles

#### De Jean de la Fontaine

MISE EN SCÈNE : Marjorie Nakache

AVEC : Charles Leplomb, Xavier Marcheschi, Éric mariotto, Sonja Mazouz et Nadia Rémond

Est-il un meilleur ouvrage pour divertir tout en enseignant que les fables de La Fontaine ?

À la croisée de disciplines plurielles (masques, danse, cirque) et de l'utilisation de multiples éléments scéniques, Fables plonge le public au cœur d'un spectacle déjanté qui, au travers de ces « petites pièces » vives et souvent drôles, nous parle de conscience et de rapport à l'autre. Utilisant les armes du rire et de la poésie, par ces récits brefs et des dialogues enlevés, ce spectacle brosse le portrait de nos travers et de nos ridicules pour nous prodiguer les bienfaits d'une sagesse essentielle.



Réjouissante interprétation.
Pendant une heure, les clins d'oeil,
trucs et inventions fusent
à la vitesse de l'éclair. Le Parisien

Des tranches d'humanité qui résonnent avec justesse. **L'Humanité** 



## Natasha Atlas

#### En partenariat avec L'Espace Paul-Éluard

Il se passe quelque chose d'extraordinaire lorsque les cultures et les genres musicaux fusionnent pour créer de nouvelles ambiances. Ce couple doublement anglo-égyptien entre la chanteuse Natacha Atlas et le violoniste Samy Bishai en est la thèse, l'antithèse et surtout la synthèse à lui tout seul.

« Strange Days est l'aboutissement de ce que je veux exprimer à travers la musique – mon hybridité et ma dualité entre le Moyen-Orient et l'Europe, dans toutes ses facettes », affirme Natacha Atlas. « Nous avons la chance d'avoir ces musiciens qui combinent tout ce qu'on aime du jazz et de la musique arabe. »







Vendredi 2 avril 2021 à 14h et 20h45

à partir de 10 ans



### Et leurs cerveaux qui dansent

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : Vanessa Bettane et Séphora Haymann Cie Mare nostrum

Ce spectacle raconte le parcours de deux femmes qui doivent faire face à la différence de leurs enfants. Des enfants qui ne rentrent pas dans les cases attendues, qui déstabilisent leur environnement. Tics, dyspraxie, précocité... Des premiers signes des troubles au diagnostic en passant par la nouvelle appréhension de la vie qui les attend, nous traversons avec elles les questionnements, doutes et prises de conscience qui vont de pair avec l'identité de leurs enfants.





### Tous mes rêves partent de gare d'Austerlits

#### De Mohamed Kacimi

MISE EN SCÈNE : Marjorie Nakache AVEC : Gabrielle Cohen, Steffy Glissant, Olga Grumberg, Marjorie Nakache, Marina Pastor et Irène Voyatzis

Dans une maison d'arrêt, des femmes se retrouvent, tous les jours à la bibliothèque. Un soir de Noël, elles préparent la fête et les cadeaux qu'elles doivent envoyer à leurs enfants. Débarque alors une « primo arrivante » Frida...

Six excellentes comédiennes! Politis
Un très joli spectacle! La Terrasse
D'une sincérité bouleversante. Le Figaro.fr
De fraicheur et d'intelligence. L'Humanité

Une vitalité époustouflante par des comédiennes remarquables ! Le Monde Diplomatique.fr

Du 5 au 10 avril 2021



Vendredi 7 mai 2021 à 20h30

Lecture vendredi 30 avril à 19h



### Dans la forêt disparue

D'Olivier Sylvestre Par la C<sup>ie</sup> du Dahlia Blanc

MISE EN SCÈNE : Irène Voyatzis
AVEC : Antoine Formica, Steffy Glissant,
Léa Delmart

Avant.

Oli est un enfant qui a peur de tout. Sous l'impulsion de son amie Val, qui n'a peur de rien, ils

partent à l'aventure, à la découverte de la forêt avoisinant le village, et par là, à la découverte du monde adulte. Un homme les accompagne. Le créateur d'histoire.

Il est à la fois grand-père d'Oli, à la fois l'immense chêne qui trône sur la forêt et la forêt elle-même, âme blessée à qui il donne sa voix et sa vie.

Après.





## Nina Bisa

De Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

MISE EN SCÈNE : Thomas Prédour AVEC : Isnelle da Silveira, Charles Loos, Dyna

#### En partenariat avec L'Espace Paul-Éluard

Nina Simone est seule dans sa villa de Carry-le-Rouet. Sa carrière touche à sa fin. Un soir, sa fille Lisa apparaît. Elles se parleront à cœur ouvert.

Relations compliquées, passionnées, c'est un torrent de vie chahutée qui coule chaque jour entre la mère et la fille, un torrent d'amour. Pendant les années de tournées de Nina, Lisa a posé un voile sur les absences, sur sa souffrance et le manque de joies. Aujourd'hui, elle a trouvé le moyen de sourire et est heureuse. Elle chante.

« They put a spell on you » elles vous envoutent Le Soir (Belgique)

Lorsque Isnelle Da Silveira et Dyna chantent, tout devient accessoire Le programme

> Un spectacle envoûtant Lecture Théâtre

10, 11 et 12 mai 2021

tous publics à partir de 8 ans

Durée 1h00



De roi des nuages

En résidence et dans le cadre de la BIAM (Biennale Internationale des Arts de la Marionnette)

De Pauline Thimonnier Par la Cie Zusvex

MISE EN SCÈNE : Yoann Pencolé
AVEC : Kristina Dementeva, Antonin Lebrun
et Yoann Pencolé

CONSTRUCTION DES MARIONNETTES : Antonin Lebrun
et Juan Perez-Escala

Hélios est un petit garçon extraordinaire, il peut prédire le temps, il sait tout des nuages et leur parle parfois. Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, celui qui porte l'orage.

Hélios n'a aucune relation avec les autres enfants, il ne supporte pas qu'on le touche, il ne sort jamais dehors, et il aime quand les choses se déroulent toujours comme prévu. Et quand l'imprévu arrive, alors c'est la tempête.

Mais aujourd'hui, Hélios va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes.



Brazza - Lomé Saint-Denis

> De Alice Carré par la C<sup>ie</sup> Eia!

### be studio théâtre hors les murs

#### **Fables**

De Jean de la Fontaine

Au Théâtre Montansier de Versailles Les 25, 26 et 27 Mars 2021

#### Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi

#### La Guéretoise

scène conventionnée du Guéret Le 21 janvier 2021

Théâtre de Morteau Le 14 avril 2021

#### Espace culturel Boris Vian

Les Ulis Le 19 avril 2021

#### Festival théâtral du Val d'Oise

Coye-la-Forêt Le 19 mai 2021

#### Lettres à Nour

De Rachid Benzine

Théâtre Montansier de Versailles Le 8 janvier 2021



Les Chantiers Créatifs du 23 au 28 janvier 2021

#### Festival littéraire Hors-Limites

Lecture musicale Forêt furieuse de Sylvain Pattieu 30 octobre à 20h

Biennale Internationale des Arts de la Marionnette
Festival du Jeune Théâtre
Mai/juin 2021

À l'Espace Paul-Éluard

#### Géométrika

Par la C<sup>ie</sup> Opos Opos 12 et 13 janvier 2021

#### Une vie là-bas

Par le Théâtre de L'Imprévu 2 mars 2021



# de pratiques artistiques

En plus de la diffusion de spectacles et l'accueil en résidence de jeunes compagnies, le Studio Théâtre de Stains offre une large proposition d'ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires à destination des artistes en devenir de tous les âges. Plus de vingt ateliers sont animés toute l'année par des artistes professionnels talentueux et investis auprès de plus de quatre cents praticiens, dont les travaux sont visibles de mai à juin à l'occasion du Festival du Jeune Théâtre.

Afin de consolider son action sur le territoire, le STS met en plus de ces ateliers en partenariat avec de nombreux partenaires du département (établissements scolaires et de santé, associations).

#### **Ateliers enfants**

La Fabrique: cirque, magie, théâtre texte et théâtre écriture, danse
Stage de cirque - enfant, dispositif VVV
Dispositif PEAC: théâtre, cirque, danse
avec les écoles élémentaires de Stains
Théâtre en partenariat avec le Centre Social
des guartiers Maroc & Avenir

#### Ateliers théâtre adolescents

Théâtre en partenariat avec le lycée Maurice Utrillo, secondes premières et terminales - option théâtre
Dispositif EAC de la Région Île-de-France : parcours culturel en partenariat avec le lycée Maurice Utrillo et le lycée Timbaud (Aubervilliers)
Dispositif APA partenariat avec le collège Joliot curie et collège Barbara, académie de Créteil Créteil

#### Ateliers théâtre étudiants et adultes

Théâtre texte - théâtre étudiants en partenariat avec l'Université Paris VIII

#### Théâtre texte

#### Théâtre écriture collective

Théâtre et écriture en partenariat avec les ateliers d'écriture de la langue française - MTL Rhétorique en partenariat avec l'association RCE

Rnetorique en partenariat avec l'association RCE

Théâtre en partenariat avec le Centre Social des quartiers Maroc & Avenir

## infos protiques

#### Tarifs

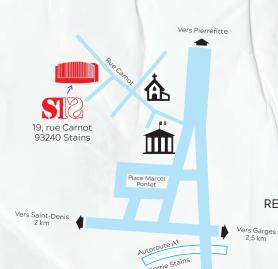
11 € (tarif plein)
8 € (retraités, étudiants)
5 € (enfants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi).

#### Réservations

Par téléphone au 01 48 23 06 61 Par e-mail contact@studiotheatrestains.fr

#### Venir au studio

19, rue Carnot 93240 Stains - arrêt Mairie de Stains



**Bus 150** au départ de Porte de la Villette, Aubervilliers, La Courneuve et Pierrefitte

**Bus 252** au départ de Porte de La Chapelle

**Bus 255** au départ de porte de Clignancourt et Saint-Denis Université

RER D gare de Pierrefitte-Stains + Bus 150

RER B gare de La Courneuve + Bus 150

Navotto

### Navette gratuite aller/retour les soirs de représentations

à la station Saint-Denis Université - nous contacter

21



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis

seine saint denis

MINISTÈRE DES SPORTS