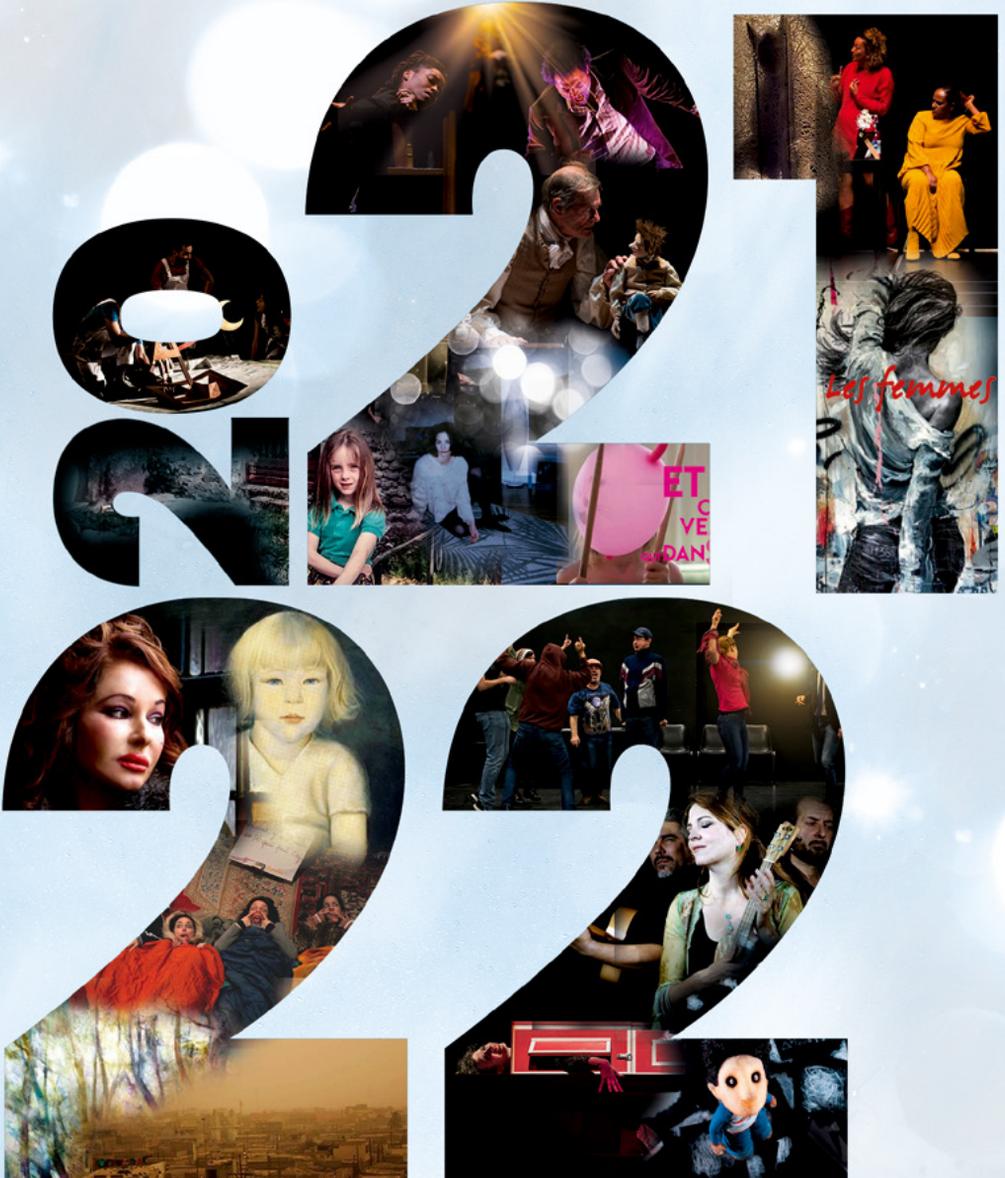


SAISON



Le Studio Théâtre de Stains est un lieu de mémoire :
le précédent propriétaire n'était autre que Monsieur Zanfretta,
un homme du cirque suffisamment renommé pour figurer
dans les ouvrages d'histoire...



Nous espérons bientôt, installer dans le jardin
une structure légère, un chapiteau dédié
aux résidences et ateliers.
Ainsi la boucle serait bouclée !

/// L'édito

Rouvrir un théâtre aujourd'hui peut sembler ardu ou futile. Futile diront certains au regard des difficultés qui s'abattent sur beaucoup de nos concitoyen(nes). Cette pandémie révèle un moment historique saturé d'inégalités, de discriminations, de précarités notamment dans les villes populaires. Et la Culture peut paraître très éloignée des préoccupations des familles et des habitants. Mais s'il n'appartient pas au théâtre de suspendre ou de geler les inégalités d'une société structurellement inégalitaires, il dit : « nous sommes là, nous formons une communauté humaine ! »

Plus que faire actes et gestes de résistances, nous ferons les gestes et les actes de la création et de l'imagination qui toujours s'inventent quelque soient l'époque ou les obstacles. Car nous avons vu des tempéraments hardis ou courageux soudain paralysés, des appréhensions nouvelles, des syndromes de la Caverne... Soyons donc en lutte contre ce fléau de l'épidémie de la peur dans lequel d'aucun souhaiterait nous emmurer (comme Antigone). Et nous serons là ne serait-ce que pour ne pas laisser les médias tous les jours seuls avec leurs lots d'infos, d'intox, de complots, de fuites éperdues de discours martiaux, de comptage nous arraisonner ou nous déraisonner. Tout s'équivaut et se noie dans ce grand maelstrom frénétique. En subissant on s'immobilise. Et de l'immobilisme naît le tourment.

Cette saison, nous serons là en réflexion avec vous pour nous interroger, débattre, discuter et refuser l'assujettissement, l'obéissance, la soumission volontaire. Nous écouterons les murmures de la ville, les palpitations de la



vie (ses souffrances et ses beautés), les échos des gens et les mots des poètes des dramaturges des philosophes (Rousseau, La Fontaine... mais aussi Samira el Ayachi, Alice Carré ou Olivier Sylvestre).

Nous vous proposons donc une programmation exigeante « Au gré de l'Enfance et des différences » qui accueillera théâtre, danse, cirque, lectures, marionnettes, musique... en invitant compagnies et artistes de tous horizons. Ils portent tous une ambition artistique forte et un engagement en affinité avec notre ville et territoire. Nous travaillons avec ces équipes artistiques afin de proposer des actions culturelles (ateliers de pratiques artistiques, stages, rencontres, répétitions publiques...) en direction du champ social, des établissements scolaires et de l'ensemble des habitants et surtout des jeunes (enfants, adolescents...) les grands oubliés des discours officiels. Ces jeunes qui subissent mais que l'on entend pas et dont les vies sont souvent bouleversés. Et c'est à eux que s'adressera en particulier la nouvelle création du STS : *Rousseau et Jean-Jacques*.

Alors il ne reste qu'à vous accueillir, cher public... pour faire le pari, une fois encore, que les poètes d'hier et d'aujourd'hui, nous aiderons à nous orienter dans le présent.

L'équipe du STS

SEPTEMBRE



**Jeu. 23
et vend. 24
septembre
à 14H**

RÉSIDENCE

Les sœurs chocolat

Cie Halem



Texte et mise en scène : Malou Vigier

Avec : Gabrielle Cohen, Blen Guetachow, Malou Vigier
et Simone Hérault (la voix de la maison)

Chorégraphie et collaboration à la mise en scène : Mariana Montoya Yepes

Création musicale : Paul Bouclier (au Krar et la trompette Paul Bouclier, au saxophone Alto Franck Chatona, au piano François Chesnel, à la basse Oliver Degabriele, à la batterie David Georgelet et à la flute traversière

Aujourd'hui, les trois sœurs reviennent dans le village de leur père. C'est ici qu'elles ont grandi après leur départ d'Éthiopie. Ces sœurs sont des métisses franco-éthiopiennes. Le hasard de la génétique a fait que l'aînée a la peau sombre d'un chocolat corsé, la seconde beaucoup moins et la dernière enfin, est aussi claire qu'un rayon de lune. Voilà pourquoi dans le village on les appelait « Les Sœurs Chocolat ».

SEPTEMBRE



**Résidence
de création.
Diffusion la saison
prochaine**

RÉSIDENCE

Dans les phares

Cie Madame M



Aide à l'écriture : Carole Prieur

Regard extérieur : Jessica Fouché

Musique : Simon Gourbet et Maryvette Lair

Création Lumière et Scénographie : Laurent Gachet

Chorégraphe : Rebecca Journo

Interprétation : Maryvette Lair

Seule en scène, Maryvette mêle théâtre, danse, cirque et musique sur un sujet sombre non dénué d'humour. Une histoire personnelle, des thématiques universelles : la quête d'identité, la peur de grandir, l'affirmation de soi...

SEPTEMBRE



Jeu.30
septembre
à 14h
et 20h45



Et leurs cerveaux qui dansent

Cie Mare Nostrum



Conception & interprétation : Vanessa Bettane & Séphora Haymann
Dramaturgie : Stéphane Schoukroun, Vanessa Bettane, Séphora Haymann
Collaboration artistique : Valérie Thomas
Création lumière : Bruno Brinas
Vidéo : Muriel Coulin
Création musique et sons : Notoiof et Pregdan Mirier

Nos enfants nous proposent un regard sur le monde inattendu et déstabilisant, nous qui sommes debout, sur le fil de leurs cerveaux qui dansent.

OCTOBRE



À l'EP2, place Marcel
Pointet - Stains

Lun. 13, mar. 14
octobre
à 10h et 14h
et mer. 15 à 10h



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Geometrika

Cie OposOpos



Interprétation : Athina Axiotou, François Bonté, Tolgay Pekin
Scénographie : Athina Axiotou, Xevi Rivas Hoz
Musique originale : Tasos Apostolou

Au tout début, c'est le « rien ». Un point, deux points et voici la ligne. Puis les lignes s'agencent en triangle, rectangle, carré et cercle. Ceux-ci deviennent alors une roue, une voile, un bateau, une maison.... C'est magique !

OCTOBRE



**Mer. 6 octobre
à 14h jeu. 7
et vend. 8
10h et 14h**

**et en tournée
à Versailles
et aux Ulis**



CRÉATION

Fables

Studio Théâtre de Stains



De Jean de la Fontaine

Mise en scène : Marjorie Nakache

Avec : Charles Leplomb, Xavier Marcheschi, Eric Mariotto, et Sonja Mazouz

Costumes : Nadia Rémond Vidéo : Brahim Saï Lumière : Hervé Janlin

À la croisée de disciplines plurielles, la création plonge le public au cœur de petites pièces vives et souvent drôles, qui parlent de conscience et de rapport à l'autre. Utilisant les armes du rire et de la poésie, ces récits brefs brossent le portrait de nos travers et de nos ridicules pour prodiguer les bienfaits d'une sagesse essentielle.

OCTOBRE



À l'EPE 2, place Marcel
Pointet - Stains

**Jeudi 21 octobre
à 10h et 14h**



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Une vie là-bas

Cie Le théâtre de l'imprévu



Texte - Jacques Dupont

Mise en scène - Éric Cénat

Collaboration artistique - Claire Vidoni

Avec : Jacques Dupont, Elisa Habibi et Marie Millan

Scénographie et costumes - Charlotte Villermet

Création lumière et photos - Vincent Mongourdin

Univers sonore - Christophe Sechet

L'histoire raconte le périple d'un Père et de son Enfant, sur les routes d'un exil forcé et incertain. Leur objectif : rejoindre « la ville 2.0 », la ville où tout ira mieux, la ville des possibles... Le départ, précipité et nocturne, fait vite place aux difficultés de transport, routiers et maritimes.

Le Père, désireux de rassurer l'Enfant, cherche une échappatoire poétique. Fuir le tangible en instaurant un simple rituel : « Tous les midis quand le soleil est à son zénith, quand les astres s'alignent pour lui laisser la place », il inventera une histoire.

Ces petits contes tendres et surprenants, filtres protecteurs et paternels, scandent le récit et procurent des respirations humoristiques et rassurantes.

OCTOBRE



**Résidence
de création.
Diffusion la saison
prochaine**



RÉSIDENCE

En partenariat avec le Théâtre Mouffetard
et le Conseil général de Seine-Saint-Denis

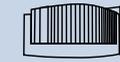
Hero

Cie Numen



Production : Numen Company Mise en scène : Tibo Gebert
Collaboration à la mise en scène : Joachim Fleischer
conception / scénographie / Marionnette : Tibo Gebert
Interprétation : Tibo Gebert Collaboration artistique : Laura Siegmund
Musique : Jasmin Guffond Lumière : Joachim Fleischer Conseils
dramaturgiques : Tim Sandweg Costumes : Iris Weber-Auvray

~~~~~  
Pourquoi se pencher sur les notions d'identité « secrète » et de superhéros ?  
Pourquoi avons-nous besoin des superhéros ? Pourquoi ont-ils  
des facultés extraordinaires et des superpouvoirs ? Ne souhaitons-  
nous pas tous en avoir, afin de nous distinguer et sortir du lot ?



CRÉATION

## **Rousseau et Jean-Jacques**

Studio Théâtre de Stains

NOVEMBRE  
DÉCEMBRE



**Du 30  
novembre au  
17 décembre 2021**



Mise en scène Marjorie Nakache  
Adaptation Xavier Marcheschi  
Avec : Sandrine Furrer, Martine Palmer, Xavier Marcheschi et Sonja Mazouz  
Scénographie et marionnettes : Einat Landais  
Réalisation Décor : Jérémie Legroux et Sébastien Baille  
Réalisation marionnettes et accessoires : Julia Diehl, Cerise Guyon et Einat Landais  
Costumes : Nadia Rémond  
Lumière : Hervé Janlin

~~~~~  
Jean-Jacques Rousseau est considéré comme un des théoriciens de la
démocratie. Partout, des rues, des écoles portent son nom. Mais quelle a été
la jeunesse de cet homme dont la pensée nous éclaire encore aujourd'hui ?
« Rousseau et Jean-Jacques » s'inspire des Confessions pour raconter les
20 premières années de la vie du célèbre philosophe : une suite d'aventures,
de rencontres ; un voyage dans toutes les sphères de la société ; un
parcours initiatique sur le plan social et intellectuel et amoureux.

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



**Vend. 19
novembre
à 20h30**



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Nina Lisa

Une odyssée musicale et théâtrale sur Lisa et Nina Simone



Mise en scène : Thomas Prédour

Avec Dyna, Isnelle da Silveira (interprétation) et Charles Loos (piano)

Écriture : Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

Dramaturgie : François Ebouele

Conseiller à la mise en scène : Gabriel Alloing

Conseiller chorégraphies : Serge Aimé Coulibaly

Scénographie : Cécile Balate

Lumières et vidéo : Benjamin Struelens

Costumes : Judith Van Parys

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20^e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afro-féminisme. Elles ont tant à se dire. A moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

JANVIER



RÉSIDENCE

Walser Show

Cie Théâtre Java

**Résidence
de création.
Diffusion la saison
prochaine**



Mise en scène : Olga Grumberg

Avec : Renaud Danner, Olga Grumberg, Jean-Pierre Petit, Julie Pouillon, Arthur Verret

Scénographie : Emmanuelle Mafille et Olga Grumberg

Lumières : Philippe Sazerat

Son et création musicale : Arthur Verret et Jean-Pierre Petit

Travail sur le corps : Delphine Brual

Walser Show est né de ma passion pour L'Étang de Robert Walser. Premier texte de Robert Walser, L'Étang c'est d'abord l'histoire de Fritz, enfant mal aimé qui décide de faire semblant de se noyer pour voir si sa famille, et tout particulièrement sa mère, réagira. Et le « coup » va, en quelque sorte, réussir.

JANVIER



**Vend. 14
janvier
à 20h30**

RÉSIDENCE

Saxifrages

Cie Naganda



Mise en scène : Cécile Fraisse
Avec : Marion Bottollier, Guillaume Laine, Séphora Haymann, Maud Le Grévellec et Diane Regneault
Scénographie : Emilie Roy
Son : Bruno Fleutelot
Lumière : Pierre Daubigny
Costumes : Sonia Bosc
Collaboration artistique : Marianne Pichon

~~~~~

Ils sont cinq. Ils ont grandi au sein d'une communauté hippie dans les années 70. Ils ont fait leur révolution à hauteur d'enfance et cru qu'ils pouvaient changer le monde. Quand ils se retrouvent adultes, ils découvrent qu'ils sont liés par un pacte... réunis dans la grande maison de leur enfance, sont-ils prêts à sortir de leur confort pour réinventer l'utopie de résistance ?

JANVIER



**Jeu. 30 janvier  
à 14h et  
ven. 21 à 20h30**

RÉSIDENCE

## **Les contrées sauvages**

Cie Le temps de vivre



Mise en scène et texte : Rachid Akbal  
Interprétation : Rachid Akbal, Sandrine Monar, Clément Roussillat  
Chorégraphie : Sandrine Monar  
Scénographie : Anna Panziera  
Création vidéo : Didier Léglise  
Création lumières : Hervé Bontemps  
Création sonore : Clément Roussillat  
Costumes : Fabienne Desflèches  
Régie générale : Katell Le Gars  
Assistant à la mise en scène : Jules Le Gendre

~~~~~

Invokant ses propres souvenirs, le metteur en scène et conteur Rachid Akbal mêle les disciplines dans un récit teinté d'espoir. À travers le personnage de Kaci et accompagné de la danseuse hip-hop Sandrine Monar, Rachid Akbal confronte ses souvenirs de gamin banlieusard aux témoignages de jeunes d'aujourd'hui.

JANVIER



**Vend. 28
janvier
à 10h et 14h**

RÉSIDENCE

Dans la forêt disparue

Cie du Dalhia Blanc



Texte : Olivier Sylvestre

Mise en scène : Irène Voyatzis

Collaboration artistique : Antoine Formica

Jeu : Antoine Formica, Steffy Glissant, Léa Delmart

Scénographie : Matthieu Lebreton

Marionnettes et peintures : Alma Roccella

Costumes : Zoé Lenglare Lumières : Lila Meynard Sons : Mathieu Rouchon

~~~~~  
Dans la forêt disparue parle d'un monde qui se transforme aussi vite que les enfants grandissent. Un petit garçon, Oli, qui a peur de tout, et son amie Val, qui n'a peur de rien, sont poussés par grand-papa Marcel vers la découverte de la forêt qui avoisine le village, et par là, à la découverte du monde et de son état...

FÉVRIER



**Jeu. 3 février  
à 10h et 14h**

RÉSIDENCE

## **Le roi des nuages**

Cie Zusvex



Mise en scène : Yoann Pencolé

Ecriture : Pauline Thimonnier

Assistanat à la mise en scène : Fanny Bouffort

Interprétation : Kristina Dementeva Antonin Lebrun et Yoann Pencolé

Construction des marionnettes : Antonin Lebrun et Juan Perez Escala

Création costumes : Anna le Reun

Création lumière : Alexandre Musset

Création son : Pierre Bernert

~~~~~  
Hélios est un petit garçon qui ne voit pas le monde comme les autres.

Il ne sait pas se faire des amis. Dans la cour de récré, il ne joue pas avec les autres. Jamais, il ne court. Des fois, il tourne sur lui-même et c'est un moment heureux. Des fois, il se balance d'avant en arrière et il est tout noué. Mais le plus souvent, il est assis au pied de l'arbre et il regarde le ciel. Et rien alors ne peut le perturber. Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, le roi des nuages. Celui qui porte l'orage.

FÉVRIER



Jeu. 10 février
à 14h
Ven. 11 février
à 20h30



RÉSIDENCE
**La femme
coupée en deux**
Cie Les bruits de la nuit



Création originale de et avec : Chloé Cassagnes
Dramaturgie et regard extérieur : Alice Faure
Création sonore : Thomas Mirgaine
Marionnettes : Amélie Madeline – Audrey Veyrac
Camille Menet – Chloé Cassagnes
Scénographie : Émilie Braun – Maxime Burochain
Costumes : Zoé Caugant
Création lumière : Xavier Lescat
Chorégraphie : Mariejo
Buffon Voix : Thibaut Vaneck

~~~~~  
Il y a une boîte.  
Il y a une assistante avec un grand sourire.  
Dans sa belle robe à paillettes...  
Qui va s'allonger dans sa boîte.  
Il y a une assistante avec un grand sourire.  
Dans sa belle robe à paillettes... Qui se fait couper en deux

FÉVRIER



**Jeu. 17 février**  
**à 14h**  
**Ven. 18 février**  
**à 20h30**



RÉSIDENCE  
**Au cœur des ténèbres**  
La nouvelle Cie



Mise en scène et interprétation : Eram Sobhani  
Création et interprétation musicale : Cédric Colin  
Création lumière : Julien Kosellek  
Assistant mise en scène : Théo Bianconi  
Régisseur général : Arnault Philippe

~~~~~  
Un colon anglais remonte le fleuve Congo, en découvrant la mise en esclavage de millions d'hommes noirs. Le racisme pose toujours en principe que sa victime n'est pas un homme, n'est pas une femme. C'est à ce titre que la haine peut s'accomplir jusqu'au meurtre.

MARS



**Résidence
de création.
Diffusion la saison
prochaine**

RÉSIDENCE

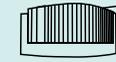
You don't own me

Cie Azelig



Conception et mise en scène : Julie Fonroget
Interprétation : Moïra Dalant, Clémence Laboureau,
Jade Maignan, Raouf Raïs, Jean-Marc Layer
Collaboration artistique : Séphora Haymann
Chorégraphie : Juliette Morel
Création sonore : Rémi Berger Spirou
Création lumière : Nicolas Galland

« You don't own me » interroge l'ambiguïté et la complexité de notre rapport aux victimes en s'inspirant de la médiatisation d'un fait divers qui a fait la une des journaux du monde entier en 2006 : l'affaire Natascha Kampusch.



CRÉATION

Les femmes sont occupées

De Samira El Ayachi
Studio Théâtre de Stains

MARS



**Du 22 mars
au 22 avril
2022**



Résolument féministe et humaniste, teinté d'humour tendre, ce roman, de Samira El Ayachi, dresse le portrait poignant d'une femme découvrant sur le tas sa nouvelle condition de maman « solo ». Comme toutes les femmes, elle est très occupée et ressemble à tant d'autres, qu'elles soient mères ou pas, célibataires ou non.

Distribution à venir

AVRIL



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

El trio de mis amores

Agnès Jaoui

Jeu. 21 avril
à 20h30



Manager : Olivier Gluzman
Directeur : Antoine Coutrot
Directeur technique : Philippe Goulpeau
Artistes : Agnès Jaoui
Guitare/vocal : Roberto Hurtado
Guitare/bandonéon/vocal : Fernando Fiszbein

« Cela fait des années que j'entends Roberto Gonzalez Hurtado et Fernando Fiszbein travailler un répertoire que j'adore. Comme d'habitude, je me suis invitée, j'ai proposé quelques chansons, et le duo est devenu un trio : trois voix, une guitare, un bandonéon, un concert presque en famille con mis amores ».

Agnès Jaoui

MAI



Ressources Humaines

Cie 28

Résidence
de création.
Diffusion la saison
prochaine



D'après le film de Laurent Cantet
Aadaptation et mise en scène : Elise Noiraud
Avec : Benjamin Brenière, François Brunet, Sandrine Deschamps,
Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet, Guy Vouillot
Création lumière : Philippe Sazerat
Création sonore : Olivier Maignan
Costumes : Mélisande de Serres

Après de brillantes études dans une grande école de commerce parisienne, un fils d'ouvrier revient dans son village faire un stage au service des Ressources humaines dans l'usine où travaille son père. Écartelé entre deux mondes, il va se rendre compte que son stage, censé être dédié au passage aux 35h, va servir de couverture à un plan social dont son propre père doit faire les frais.

MAI



**Jeu. 12 mai
à 14h
Vend. 13 mai
à 20h30**

RÉSIDENCE

Brazza-Ouidah -Saint-Denis

Cie Eia



Texte et mise en scène : Alice Carré (assistée de Marie Demesy)
Avec : Armelle Abibou, Loup Balthazar, Marjorie Hertzog,
Eliott Lerner, Josué Ndoofusu, Basile Yawanke
Chorégraphie : Ingrid Estarque
Création sonore : Pierre-Jean Rigal
Scénographie : Charlotte Gauthier Van-Tour
Lumières : Mariam Rency
Costumes : Anaïs Heureaux

« Brazza-Ouidah-Saint-Denis » pénètre au cœur de l'histoire des tirailleurs qu'on a, par méconnaissance et facilité, tous appelés sénégalais – qu'ils proviennent d'Oubangui-Chari, de Brazzaville, de Libreville ou de Porto-Novo... Le texte s'inspire de matériaux d'archives, et de témoignages d'anciens combattants, de descendant.e.s d'anciens combattants à qui l'histoire n'a été que partiellement transmises.

MAI



**Ven. 20 mai
à 20h30**



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Concert ?

Natacha Atlas



Auteur compositrice interprète : Natacha Atlas
Pianiste : Alcyona Mick
Bassiste : Andy Hamill
Batteurs : Laurie Lowe et Asaf Sirkis
Trompettiste : Hayden Powell
Tromboniste : Robinson Khoury

Il se passe quelque chose d'extraordinaire lorsque les cultures et les genres musicaux fusionnent pour créer des nouvelles ambiances. Ce couple doublement anglo-egyptien entre la chanteuse Natacha Atlas et le violoniste Samy Bishai en est la thèse, l'antithèse et surtout la synthèse à lui tout seul.

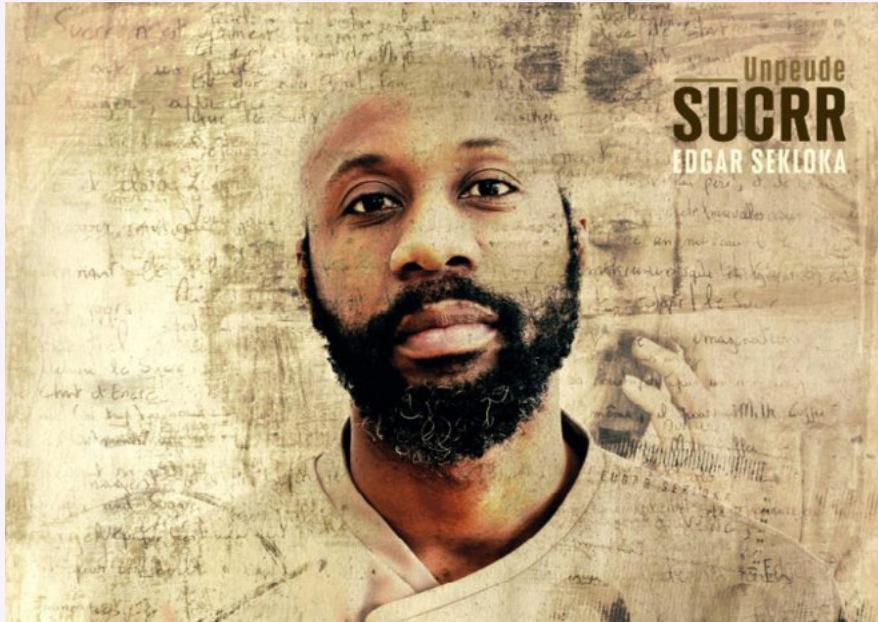


**Jeu. 2 juin
à 20h30**



EN PARTENARIAT AVEC
L'ESPACE PAUL-ÉLUARD

Edgard Sekloka



Chanteur auteur-interprète : Edgar Sekloka
Chanteur, percussionniste : Koto Brawa
Guitariste : Jean-Baptiste Meyer-Bisch

Ancien acolyte de Gaël Faye au sein du groupe Milk, Coffee and Sugar, et lauréat du Prix des Musiques d'Ici 2018, propose dans son nouveau spectacle *Musique Noire* une synthèse réussie entre rap et chanson, qu'il colore de diverses influences puisées dans les Musiques du Monde et le blues.

Mc Edgar Sekloka touche à tout qui touche tout le monde, des plus jeunes jusqu'aux anciens, il est un cas à part dans le paysage du rap francophone. De ses différents héritages culturels, entre Puteaux, le Cameroun et le Bénin, il dispose d'une richesse d'où il puise ses inspirations qu'il nourrit au fil du temps, au gré des rencontres.



**Mai-juin
2022**

Festivals



Festival du jeune théâtre

Un rendez-vous incontournable. Plus qu'un festival, il honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année par des praticiens de tous âges.

Les chantiers créatifs

Un chantier qui, loin d'être un simple coup de projecteur, montre ce que des investissements artistiques et humains peuvent rendre possible en matière de création collective et de lien social.

Ateliers au Studio Théâtre de Stains

En partenariat avec les établissements scolaires :

Ateliers avec huit écoles primaire de la ville.

Ateliers théâtre avec les collèges Jolio Curie, Barbara, le lycée Maurice Utrillo (option Bac 3 niveaux) et le groupe scolaire Sainte-Marie (primaire et secondaire), le Lycée professionnel Jean-Pierre Timbaud d'Aubervilliers et avec l'action culturelle des Universités Paris 8 et Paris 13 Villetaneuse.

Ateliers chant, théâtre, vidéo

Avec les associations Stanoises (Quartier du Maroc...)
Stage VVV durant les vacances scolaires
avec Industreet atelier podcast, théâtre, cirque...

Ateliers de La Fabrique saison 2021/2022 :

3 ateliers cirque :

Mercredis de 10h à 12h
Samedis de 9h30 à 11h
Samedis de 11h15 à 12h45

2 ateliers théâtre :

Samedis de 13h30 à 15h
Samedis de 15h30 à 17h

1 atelier danse :

Mercredis de 17h à 19h

Ateliers théâtre adultes :

Lundis de 19h à 21h
Mardis de 19h à 21h avec les étudiants de l'Université Paris 8
Mercredi 19h à 21h atelier adulte
Dimanches après-midi

Atelier rhétorique-éloquence

Horaires à venir

Nos partenaires

Le Studio Théâtre de Stains est soutenu par : la Ville de Stains, la Région Île-de-France, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, la Direction des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, la Préfecture de la Seine-Saint-Denis - Ministère de la ville et du logement, la Direction Départementale de la cohésion sociale de la Seine-Saint-Denis.

Soutiens à la création : ARTCENA, Spedidam, Adami, SACD.

Soutiens au projet : Université Paris VIII, Académie de Créteil, les Médiathèques de Plaine-Commune.

Partenariats : Espace Paul Eluard, théâtre municipal, Maison du Temps Libre, Studio d'Asnières, Collectif 12, Ecole IESA Paris, Théâtre de la Marionnette - Le Mouffetard, Biennale de la Marionnette, Revue Avant-Scène Théâtre.

Associations départementales ou régionales : Culture du Cœur 93, Secours Populaire, SFMAD, Citoyenneté Jeunesse, Foyer CDEF (Villemomble), La Farandole (Saint-Denis), Fédération des Associations Réflexion-Action Prison et Justice (FARAPEJ), Lire c'est vivre.

Services socio-culturels de la ville, du département et de la région IDF :

Services de la Ville de Stains : enfance, sports, technique, mission de lutte contre le décrochage scolaire de Stains, jeunesse, seniors, CCAS.

Groupes de socio linguistiques : ASL Yamina Setti, ASL MTL, Foyer Pinel, Escalé (Montmagny).

Seniors : résidence Saint-Vincent-de-Paul, Résidence Allende, Service seniors d'Aubervilliers, EPHAD Pétronille (Villepinte), Foyer Garges-lès-Gonesse.

Structures spécialisées : CATTp Stains, CATTp SAINT DENIS, EMP Henri Wallon, ESAT Marville - Ferme des possibles, EMPRO.

Associations locales :

APCIS, SFMAD, Comité des Mamans de la cité jardin, Stains Espoir, Réseau des Cadres et Entrepreneurs, Comité des fêtes - quartier Avenir, Femmes solidaires, les Chapeaux de Paille, Secours Populaire, Femmes Pierrefittoises, ESS Stains.

Fondations : Fondation Total - Industreet.



L'équipe du STS

Marjorie Nakache + Directrice artistique

Kamel Ouarti + Directeur administratif

Hervé Janlin + Directeur technique

Alexia Bocachard + Chargée de production

Manon Aounit + Chargée des Relations avec le public

Jihane Jarbi + Assistante Relation Public/Communication

Ozgur Kilic + Comptabilité

Gislaine Guinoiseau + Entretien

Roland Pierre et Roman Charlaigre + Accueil

Partenaires financiers :

Ville de Stains

Drac Île-de-France

Région Île-de-France

Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

Préfecture

Jeunesse et sport

Infos pratiques

Tarifs

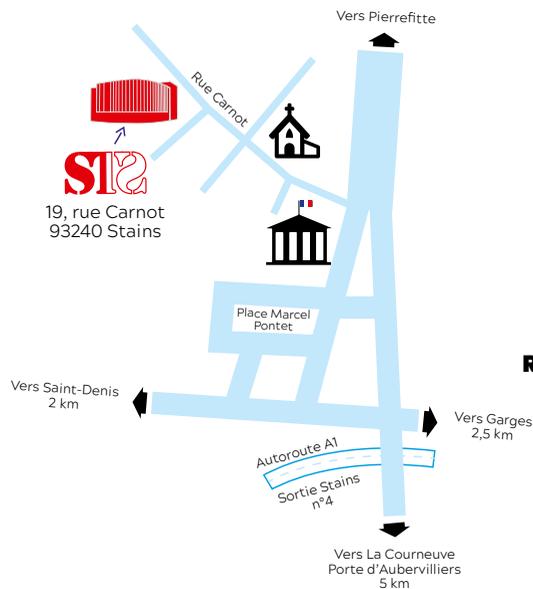
11 € (tarif plein)
8 € (retraités, étudiants)
4 € (enfants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi).

Réservations

Par téléphone au **01 48 23 06 61**
Par e-mail contact@studiotheatrestains.fr

Venir au studio

19, rue Carnot 93240 Stains - arrêt Mairie de Stains



Bus 150 au départ de
Porte de la Villette, Aubervilliers,
La Courneuve et Pierrefitte

Bus 252 au départ de
Porte de La Chapelle

Bus 255 au départ
de porte de Clignancourt
et Saint-Denis Université

RER D gare de Pierrefitte-
Stains + Bus 150

RER B gare de La Courneuve + Bus 150

Navette gratuite aller/retour
les soirs de représentations
à la station Saint-Denis Université
et au RER D Stains-Pierrefitte

Nous contacter



19, rue Carnot 93240 Stains
01 48 23 06 61
www.studiotheatrestains.fr

YouTube f Studio Théâtre de Stains
@STStainss
studiotheatrestains

LE STUDIO THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,
du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis