



Festival du Jeune Théâtre Éducatif

Du 24 Mai au 29 Juin 2024

L'édito

Le Festival éducatif du Jeune Théâtre est un rendez-vous incontournable. Plus qu'un festival, il honore le travail rigoureux mené tout au long de l'année par des particien.ne.s de tous âges, conduits par des artistes exigeants dont la pédagogie mêle attention singulière portée à nos amateurs et exigence nécessaire à la conduite de ces projets ambitieux et pluriels dans leurs formes, leurs disciplines, leurs genres et leurs répertoires.

Nous connaissons la vitalité des pratiques amateurs, la force de l'apprentissage individuel associée au projet collectif, le bonheur des représentations devant des parterres joyeux, généreux et variés.

Nous sommes convaincus que le partenariat avec l'éducation nationale dans son ensemble (écoles, collèges, lycée), les centres sociaux, les familles et associations permet la continuité éducative et favorise l'émancipation de chacun et chacune.

Nous savons que les créations, les propositions artistiques de ces amateurs s'écrivent aussi au bénéfice de leur devenir et de leurs ambitions futures. Cette année 19 projets seront programmés pour plus d'une vingtaine de représentations offertes au public de la ville dans toute sa diversité. Nous vous invitons à parcourir ce programme conçu pour vous, qui souligne toute la richesse des pratiques artistiques essentielles organisées au long court au Studio Théâtre de Stains. Cirque, théâtre, danse, vidéo, chant, éloquence, rhétorique... seront au rendez-vous pour illustrer la créativité foisonnante de tous et toutes.

Cette édition se fera simultanément dans l'enceinte du théâtre mais aussi hors les murs, dans le jardin du Studio Théâtre, sur la scène extérieure, à l'Espace Paul Eluard, sur le parvis mitoyen de la médiathèque...

Merci à tous les partenaires du STS

VENDREDI 24 MAI À 17H

(Espace Paul Eluard)

*Projet Peac école maternelle
André Lurçat*

Le livre de la jungle

Mise en scène : Clothilde PAYEN

Tous les élèves de la maternelle André Lurçat

nous emmènent en voyage à Seeonee en Inde à la rencontre de Baloo, Mowgli, Bagheera, Sher Khan et tant d'autres.

Au menu : musique danse et voix enregistrées.

VENDREDI 24 MAI À 18H

*Projet Peac CE² école
Jean Rostand*

Tous en cirque !

Mise en scène : Isabelle HELLEUX et Fabrice MICHAUD

Enseignante : Noura BEN SALEM

La classe de CE2 de Jean Rostand, vous invite à découvrir l'art du cirque dans tous ses états : acrobaties, équilibre et aérien pour le plaisir de tous.

Avec : ABDELWAHAB Mariam, AHAMADA Zaim, ALI Maissa, BARBOSA Luana, BEN SALAH Hana, BENAHSINE Asiya, DE BACKER Moussa, DIAWARA Kany, DJEDJED Noellya, DORLUS Dylan, GHRAB Ahmed, IMARAZEBE Kocella, KELTOUMI Abdellah, KHAMCHANE Amine, LACHEB Yasmine, NASRI Mohammed, RAHAMA Rinad, SIBY Abdul Rahman, TATAI Ilyes, TAVARES Luedie.

SAMEDI 1^{ER} JUIN À 20H & DIMANCHE 2 JUIN À 15H

Jon & Sam

Théâtre
adulte

Dialogues dans l'abîme
Texte de Samuel Beckett et Jon Fosse

Montage & mise en scène : Nicolas GUILLEMOT, Charles LEPLOMB

Avec : Alexandre ALSAINT, Amelia DEL NERO,
Cheith ADOUI, Elijah DIAKITE, Enzo DAUCHEL RAGOT, Evelyne
BOLIVARD, Exaucé BIKOUNGOU, Inès MAKHAZENI, Marie-Anne LEBIB,
Sara EL BALQ, Sarah TARIN, Sherine BOUGHAZI, Yann GUTSARIMAC,
Jean-David ALSAINT, Maïmouna HAIDARA, Sandrine HIPOLITO

« Il y a une opposition qu'on ne met jamais sur la table, et qui est peut-être la plus grande opposition à laquelle on fait face. C'est entre le prosaïque et le poétique. Le prosaïque c'est l'utilisation d'une chose. Le poétique c'est la chose en tant que tel. Le prosaïque c'est la communication.

Le poétique, c'est la communion. Le prosaïque c'est la fabrication, la maîtrise, l'exploitation, le mesurer, le reproductible, le mécanique, l'utile. Le poétique c'est tout le reste, c'est la création, c'est le sauvage, c'est le surgissement de la présence. Le poétique c'est pas du tout une petite décoration, c'est pas du tout le doré sur le cadre. Le poétique c'est pas une préoccupation d'intellectuel. Le poétique, c'est la vie, c'est l'essentiel. C'est ce qui nous définit. C'est ce qui fait le sens de l'existence. » Aurélien Barreau 29 nov 2023

Ces mots d'Aurélien Barreau, nous ont touchés. Ils nous ont guidé vers Jon Fosse et Samuel Beckett, des auteurs qui résonnent particulièrement entre eux. Avec ce spectacle, nous faisons place à des êtres qui cherchent et cheminent ensemble, à des dialogues au-delà des mots, vers un espace sensible, parfois mystérieux, léger, effrayant ou triste, toujours profondément humain.

MARDI 4 JUIN À 19H

Théâtre adulte
ACA Université Paris 8

Petits contes de la solitude

de Julie Macqueron

Montage & Mise en scène : Noémie FOURDAN, Laurent PRACHE

Avec : Leïla AMAL, Kunda BA, Céleste BERNARD,
Shams BOUKHRISSI, Aïmen BOUSEKKINE, Mathilde BULLY,
Enola CLAUSE, Salomé FAUVINET, Carl GILBERT,
Bouchra ISSAADI, Esther JACQUES-
FESDJIAN, Angèle KATZ.

Trois petites histoires, situées dans des univers et des temporalités différentes, mais qui ont toutes en commun de nous présenter des futurs dystopiques, pas si improbables, où les êtres humains luttent avec l'absence d'amour, de nature, et la solitude



JEUDI 6 JUIN À 14H ET À 19H

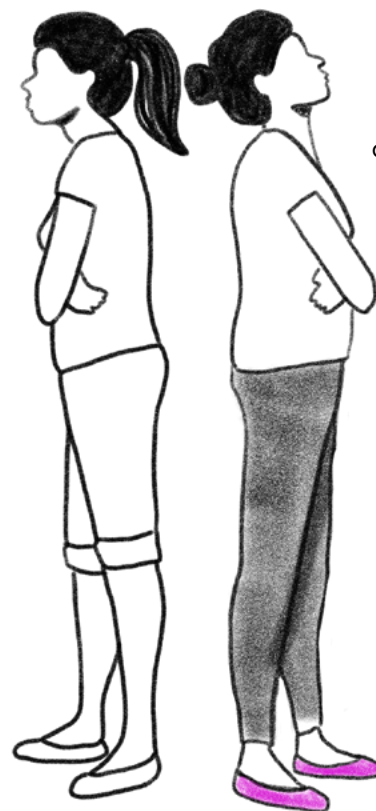
Théâtre
collège
Joliot
Curie

Culottées ? Au pied de la lettre !

Mise en scène : Baptiste DROUILLAC et Irène VOYATZIS

Enseignante : France SAINVAL-NOËL

Avec : Maria ABDI, Marième BATHILY, Intissar BENALI,
Hana BOUTGARA, Asma DJAARIRI, Anis DJENAH, Ambrine
KESSACI, Saïd KRAI, Myriam MESSAOUDENE, Maimouna N'DIAYE,
Thavasika THAVATHURAI, Thulasika THAVATHURAI.



Entre texte, improvisations et canevas de bande dessinée, les collégiens et collégiennes de Joliot Curie font cette année un "spectacle de troupe" où les rôles se mêlent et se mélangent. Ils et elles nous racontent les destins de deux femmes - en apparence opposées - mais qui sont toutes deux très "culottées". À partir du travail de Pénélope Bagieu sur Nzinga reine de Ndongo et du Matamba, et avec les mots de Laurent Gaudé dans *Salina*, les jeunes comédiens et comédiennes nous partagent leur vitalité, leur inventivité, et leur joie d'être ensemble et de raconter.

Toute l'équipe remercie ses partenaires : le Studio Théâtre de Stains, le collège Joliot Curie, la médiathèque Louis Aragon et le Dahlia Blanc.

VENDREDI 7 JUIN À 14H ET À 19H

*Classe spécialité théâtre
1^{re} lycée Maurice Utrillo*

Caligula

d'après la pièce d'Albert Camus

Mise en scène : Marie DE BAILLIENCOURT, Aurélien CUNAT

Avec : Louna BADZOUKOULA-BASSEHELA, Myriam BEDDAOUI, Maxence CHETTOUF, Naomi GAHE, Samy HAMADI-CHENAIFA, Elisabeth HOANG, Idrissa KEITA, Cléa LAFITTE, Léna MANDALLAZ, Étoile MANE, Abigail MFORNDIP, Lylia SOUADJI, Katherin SOUKALI SINGBO



L'Empereur Caligula avait tout pour faire un dirigeant aimé de tous : jeune, courageux et idéaliste. La mort de sa sœur et amante Drusilla l'a convaincu que le monde était absurde, que la vie n'avait aucun sens. Il décide d'imposer sa loi au monde, une loi cruelle, violente et absurde. Caligula sera un tyran sanguinaire dont les décisions prouvent l'absurdité de notre existence : la justice, l'argent, la famille ne valent rien puisque tout le monde meurt et que personne ne peut aller contre l'ordre des choses. Alors le jeune empereur devient le destin : une force aveugle qui balaie tout sur son passage, au risque de susciter la colère de tout un peuple...

MARDI 11 JUIN À 14H ET À 19H

*Option théâtre
1^{re} lycée Maurice Utrillo*

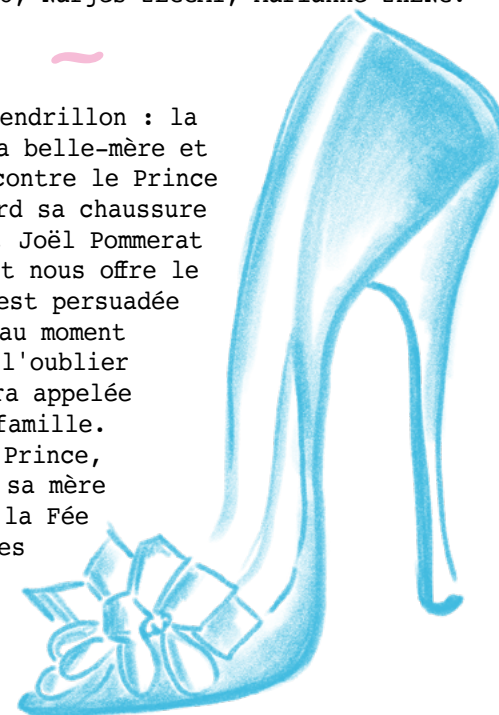
Cendrillon

de Joël Pommerat et textes écrits par les élèves

Mise en scène : CHARLES LEPLOMB, Aurélien CUNAT

Avec : Ines AKLOUF, Adnan ANSARI, Louna BADZOUKOULA-BASSEHELA, Aïchatou DIAKITE, Abdallah HADJ ARAB, Elisabeth HOANG, Niakalé KEBE, Deborah LABADY, Cléa LAFITTE, Pharaldia LIMA, Maria MAHDJOUB, Abigail MFORNDIP, Saly OUATTARA, Rima OUSSADI, Soukeina RAZZAK, Ayoub SEBIANE, Katherin SOUKALI SINGBO, Narjes ZEGGAI, Marianne ZHENG.

Tout le monde connaît Cendrillon : la jeune fille rejetée par sa belle-mère et ses belles-filles, qui rencontre le Prince en fuyant un bal, elle perd sa chaussure et hop une belle histoire. Joël Pommerat réécrit ce célèbre conte et nous offre le quotidien de Sandra, qui est persuadée que sa mère lui a dit au moment de mourir de ne jamais l'oublier une seule seconde, Sandra appelée Cendrillon par sa belle-famille. Mais n'oublions pas le Prince, qui attend le retour de sa mère depuis de longues années, la Fée fatiguée de la magie et des princesses, et tous ces personnages de contes dont la vie n'est pas si magique finalement...





JEUDI 13 JUIN À 14H ET À 19H

*Option théâtre
Terminales
Maurice Utrillo*

Tripalium

*De Lucie Vérot Solaure, Rémi de Vos,
Sylvain Levey et Joël Pommerat*

Mise en scène : Laurent PRACHE

Enseignante : Hélène VERLOT

Avec : Cherine BOUELOUAFI, Hynda AIT-FODIL, Amine ASBAI, Aissata BA, Shah Zaib BABRI, Gracia Rebecca BANDEIRA, Maimouna BATCHIL, Maria CHEMMI, Moro DIAKITE, Alainah ELLAHI, Kadidiatou FOFANA, Haniya HAME, Abdelrahman HAMOUDA, Amel ISKOUNEN, Sihem JABBOURI, Zeid JEETOO, Catherine JOHN KENNADY, Fallou KOITA, Iliane LAMAMERI, Yacine NIANG, Godwuz NTOYA, Shirley OCTOBRE, Richard OWOSENI, Claudine PREVILUS, Selvi RAJKUMAR, Marian SANOGO, Lisa SI AHMED, Melina SMAILLI, Marc WENG, Maylis WOMBA

*Travailler, du latin tripalium : instrument
de torture à trois pieux.*

Souffrir de travailler ou de ne plus travailler : c'est dans cette tenaille que sont pris nos personnages tout au long des scènes documentaires, cyniques ou absurdes que nous vous proposons de découvrir.

Notre choix initial de monter un fragment du texte *Les Saisons* de Lucie Vérot Solaure, dramaturge en résidence au lycée Maurice Utrillo, nous a permis, à partir de cette question du travail saisonnier agricole, d'explorer différentes facettes du rapport entre souffrance et travail, à travers des textes de Joël Pommerat, de Rémi de Vos et de Sylvain Levey.

Précarité, exploitation, rapports de force, mais aussi engagement et solidarité : sous quels angles et à travers quels registres ces dramaturges abordent-ils la question de cette activité humaine aussi essentielle que douloureuse parfois ?



SAMEDI 15 JUIN À 20H ET DIMANCHE 16 JUIN À 16H

La Maladie de la famille M.

Atelier
théâtre
adulte

de Fausto Paravidino

(Traduit de l'italien par Caroline Michel. Ed L'Arche)

Mise en scène : Marie DE BAILLIENCOURT

Avec : Ghislain COSTAGLIOLA, Gina ERRICHIELLO, Eric FONTAINE,
David LARRE, Yannick LECOINTE, Amandine PION, Philippe PION

« ..., on ne peut pas passer sa vie à faire semblant d'être vivant. »

« La famille M. », composée de Luigi le père, Marta et Maria les deux filles et Gianni le fils cadet, vit à la périphérie d'une ville, au bord d'une route nationale. Luigi depuis la mort de sa femme perd peu à peu ses facultés et donc son autorité, Marta se sacrifie pour tous les autres en s'oubliant elle-même, Gianni est un ultrasensible et un rêveur, Maria une jeune femme amoureuse plurielle partagée entre Fulvio et Fabrizio. Le médecin de famille, le Docteur Cristofolini ouvre la pièce.

« Le point de vue de la pièce est donc celui du médecin, le narrateur, qui évoque ce dont souffre chacun des personnages, y compris lui. ... En soi, le besoin d'être aimé n'est pas une maladie. Il en devient une ici dans la mesure où les personnages « pathologisent » leur peur de ne pas être capables d'aimer..., leur peur d'être incapables de manifester leur amour. » Fausto Paravidino

À la croisée des grandes comédies Italiennes héritées de Goldoni et l'univers des comédies sociales de Ken Loach, Fausto Paravidino (né en Italie en 1976, comédien, metteur en scène, cinéaste et traducteur), nous embarque dans un vaudeville camouflé où le rire rejoint la stupéfaction. « La maladie de la famille M. » oscille entre humour et drame, entre enfer et paradis. La famille c'est un lien obligé qui rassure ou qui emprisonne, c'est selon, mais un lien de sang qui fait les histoires humaines les plus incroyablement enrichissantes. C'est ce que raconte aussi en filigrane « La Maladie... ».

LUNDI 17 JUIN À 19H

*Atelier théâtre Plie
(Plans locaux pour
l'insertion et l'emploi)*

Confiance & confidences

Montage & mise en scène : Manon AOUNIT et Ozgur KILIC

Avec : Keyntina MOUSTIN, Illiasse RAMSI, Alexandre DESIR, Lydia LEQUETTE, Mounira MAHRECHE, Fabien BELKAALOU

Le cœur s'ouvre avec l'esprit quand la confiance est au rendez-vous... ensemble, ça semble possible quand on s'écoute... venez donc avec votre curiosité pour rencontrer des histoires mais aussi des hommes et des femmes pleins de générosité, qui ont des choses à partager !

MARDI 18 JUIN À 18H30

*Projet Peac CM2
école Jean Rostand*

Les marionnettes font leurs J.O.

Mise en scène : Jurate TRIMAKAITE

Enseignante : Houria IDJOUADIENE

Avec : Celena ALBINO, Kayss BRAZ, Lath-Alexandre DAGO, Éthan DONGUI, Manel DRIDI, Izackencha FRANCOIS, Mohamed GARY, Niaama GUISS, Amayas KADJI, Mohamed KODJIA, Aïcha KOULIBALY, Jersony LOPES, Aaraiz MOHAMMAD, Diamond MOUYABI KIMPOLO, Jerry Junior MUZEZENU MULUMBA, Abdoulaye NDIAYE, Chahine OUDDAH, Lama RAHAMA ABDEL GADIR, Maïle SACKO, Nora SOUID, Hicham SOULE, Émilienne TCHANGOU.

Au pays des marionnettes,
le sport est aussi à la fête.
Les Jeux Olympiques battent
leur plein et les athlètes
en tout genre sont en
quête de gloire.
Avant de faire briller
leurs médailles, ils
vont vous éblouir.
Accrochez-vous car
tout ne se passera
pas comme prévu...
Attention aux yeux !



MERCREDI 19 JUIN À 15H

*Atelier théâtre des enfants
du centre social
Maroc et Avenir*

La Terre qui ne voulait plus tourner

de Françoise Du Chaxel

Mise en scène : Manon AOUNIT

Avec : Inès AIT ZIDANE, Tafrara BELLACHE, Tesla BELLACHE
Ilyana CHERIF, Nassim KEMEL, Jahyann LENERAND, Chayma
MEGHIAOUI, Sarah OLIVERA, Imrane OUADAH, Abdurahman
BEGUM, Fatéma BEGUM , Lina SAIB, Dyma RABAH

Dans la Terre qui ne voulait plus tourner,
la planète bleue en a assez des hommes qui la mutilent.
Elle s'arrête de tourner.

Imaginez la pagaille !

La Lune, le Soleil
et Mars tentent
de la raisonner, en vain.
C'est un jeune garçon
qui convaincra les
humains d'arrêter
le massacre écologique
pour calmer la Terre.



JEUDI 20 JUIN À 14H ET À 19H

*Atelier théâtre
et danse
5e du collège
Pablo Neruda*

Le bourgeois Gentilhomme

D'après l'œuvre de Molière

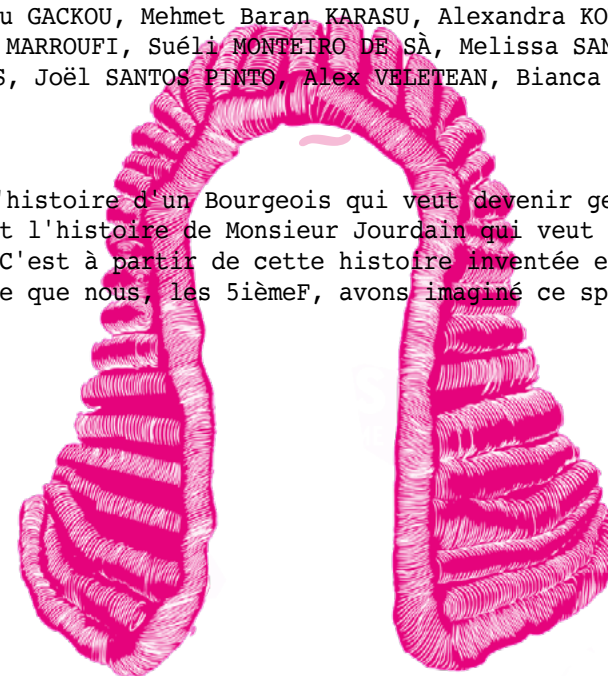
Dramaturgie et mise en scène : Lisa BARTHELEMY et Clara MARY

Chorégraphe : Hamza ASKOUR

Avec : Saad ABDELWAHAB, Yassin AKDIM, Rayan ASSIFAUI,
Nada BAYNE, Ibrahim BOGO, Dora CHAARANA, Ilian DA CRUZ
LOPES, Dina DANSOKO, Lyna EL MEJDOUB, Wanis EN-NASSIHI,
Mathias FARTO, Alexandre FILIKOVSKYY, Khalil FOUCI,
Bintou GACKOU, Mehmet Baran KARASU, Alexandra KOVACEVIC,
Mehdi MARROUFI, Suéli MONTEIRO DE SÀ, Melissa SANCHES DOS
SANTOS, Joël SANTOS PINTO, Alex VELETEAN, Bianca VELETEAN

C'est l'histoire d'un Bourgeois qui veut devenir gentilhomme.

C'est l'histoire de Monsieur Jourdain qui veut devenir
noble. C'est à partir de cette histoire inventée en 1670 par
Molière que nous, les 5ièmeF, avons imaginé ce spectacle !



SAMEDI 22 JUIN À 14H

*Ateliers cirque
La Fabrique
(enfants, ados, et adultes)*

Cabaret Circus

Mise en scène : Isabelle HELLEUX et Fabrice MICHAUD

Avec : Louna GUISNOISEAU, Maelys GUISNOISEAU, Nathanael MASSOUANGA WENINA, Danyelle TRAORE, Maryam OUARISS TERBI, Aicha KHAROUBI, Kais KHAROUBI, Habibatou SANGARE, Habi TRAORE, Katia AIT OUAZZOU, Nelya FRANCIUS, Lola GOTTE, Sanaa BENDAOU, Manuela DOUBLEMART, Pauline QUEVREUX, Emily ALVAREZ-BULTE, Lucia BARAT, Anouk BARAT, Manel OUARISS TERBI, Laetitia OUAKIL BARAT, Emily TALBI, Roxanne NJOH PRISO, Maryam BOUZNADA, Elisabeth BOUZNADA, Emilienne TCHANGOU, Kenza BAKIR, Kelyan NYANIT, Sarah COURAM, Yann GUSTARIMAC, Gaby, Julie MORIN, Sophia MOUNDJEDINNE, Houria IDJOUADIENE

Les pratiques
circassiennes
n'ont plus de
secrets pour eux.
Venez découvrir le
cabaret du STS.



LUNDI 24 JUIN À 19H

*Atelier
théâtre
collège
Barbara*

Histoire aux Cheveux rouges

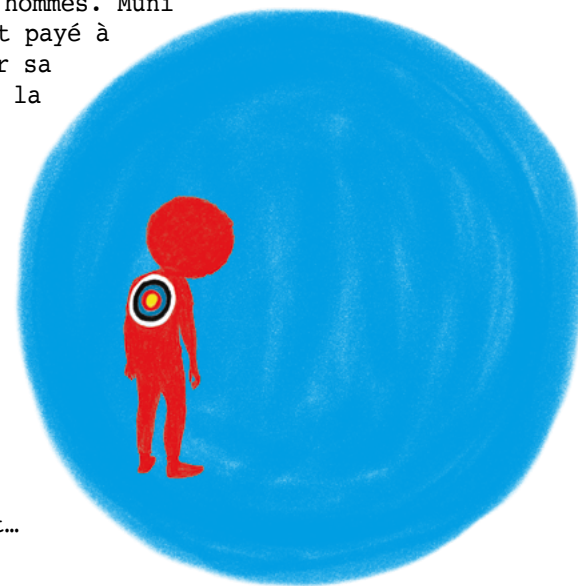
de Maurice Yendt

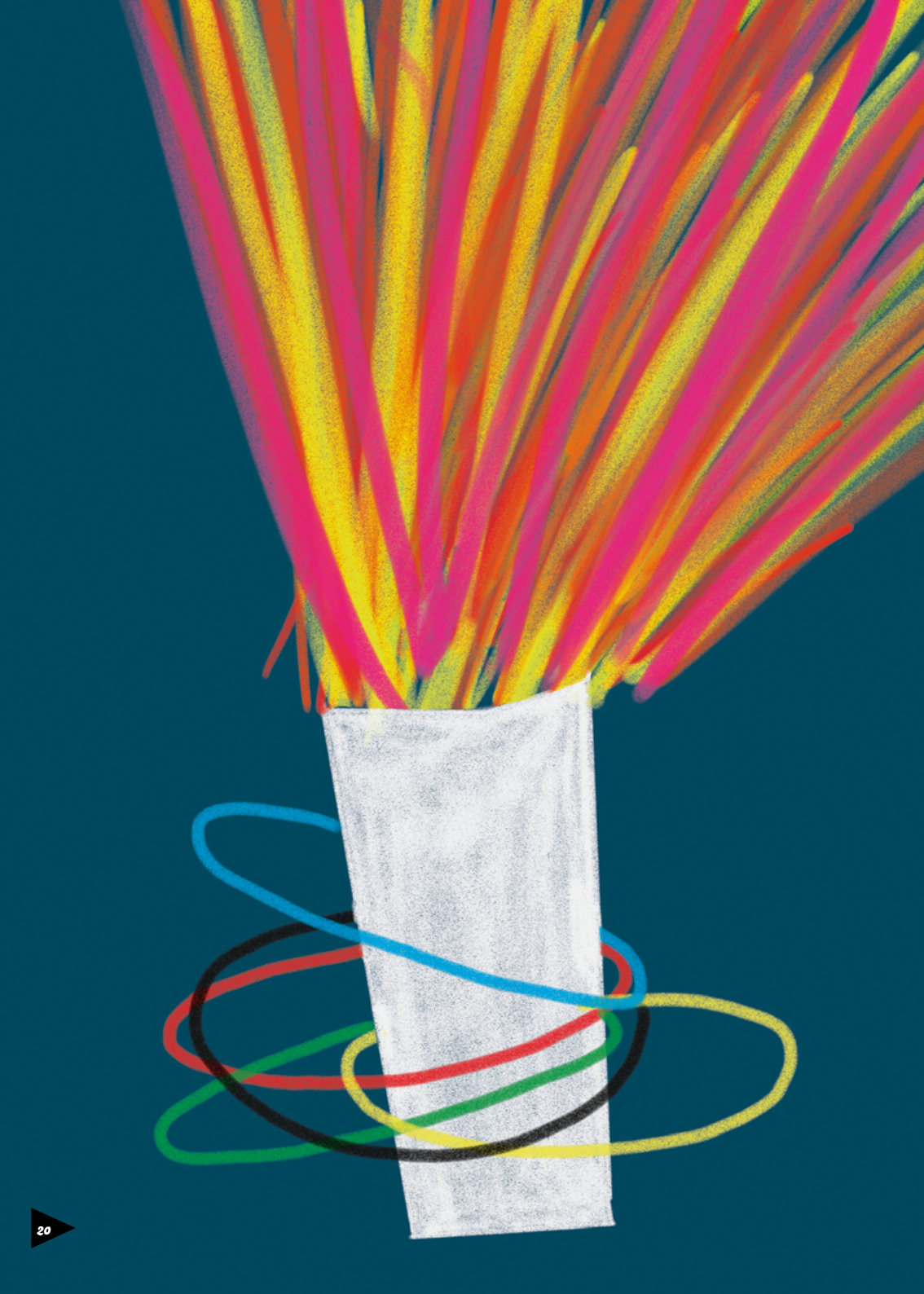
Mise en scène : AOUNIT Manon

Enseignante : GUICHEBARON Solène

Avec : BARADJI Babounet, BEN JEMAA Délia, BIABIANY LAWSON Etthan, CISSE Alima, DIABATE Fatoumata, DIOMANDE Tamba, FAIK Lina, FERRADJI Ishak; FRANCISQUIN Abigaïl, GANDEGA Djakaraou, GHBEHI Elliot, HAMIDOU Nidjad, IQBAL Youssef, KANTE Nalya-Aissé, KEFFOUS Soumaya, KEITA Fatoumata, LOPEZ CALDERON Steand Jean Paul, MOHAMMAD Zainab, MOHAMMAD ABUL KHAIR Masfuk, N'DIAYE Mamadou, NAZAR Muhammad Sahad, PIRATHAPAN Sara, THEOPHILE Kélia, TRAWALLY Goundo, ZAURY Janna

Un jeune homme aux cheveux rouges est contraint à l'exil. Il doit quitter le Pays de cuivre où le soleil ronge la terre qui ne nourrit plus les hommes. Muni d'un certificat, chèrement payé à un passeur, il va tenter sa chance de l'autre côté de la ligne, dans ce Pays bleu où, paraît-il, le travail abonde. Mais le Pays bleu est soumis à la pression délirante de l'ordre bleu : vivre bleu, travailler bleu, parler bleu, boire et manger bleu... Très vite, Amer, l'homme aux cheveux rouges, se trouve confronté au racisme, à l'intolérance envers tout ce qui est différent...





MARDI 25 JUIN À 18H30

*Projet chant Peac
école Elsa Triolet*

Les Jeux olympiques

Mise en scène : Maryvette LAIR

Enseignants : Franck LONGUET et Jihenne HASSAINE

CP/CE1

Avec : Nesma ABDERRAHMANE, Safa AHMED, Youssef BOUJNAH, Hilal CHEFFAH, Mohamed ID MOULAY, Rifayi MOHAMED, Ilyas TABIBOU, Miya AFRIT, Kascem BENMEHDI, Djamila BOUSBA, Chiekh DIAKHITE, Maelys-Khadija DOUMBIA, Layanna MAKENGO, Zakaria SID AMAR.

CE1/CE2

Avec : Sélim AFLI, Arka BARUA, Ayline BOUAMOUD, Abdallah BOUYACOUB, Alexandro CARDOSO FERNANDES, Hamna DOSTOKHEL, Eva GUIMZEU DONGMO, Anas IDIOU, Majoie MAVITIDI MAKULUSE, Mihaela PURCEL, Myriam TRAORE, Abdouroihim ALI MADI, Maïmouna DIAW, Adam GHAZI, Tania KALED, Kenza KORCHI, Wulens NACIBIDE, Liana SILVA VARELA

Avant l'arrivée de la flamme olympique à Paris
et avant la pluie de médailles que vont ramener
nos athlètes, venez découvrir les Jeux Olympiques 2024
vus en chanson par les élèves de CP/CE1
et CE1/ CE2 de l'école Elsa Triolet.
Un moment d'exception à ne surtout pas manquer



VENDREDI 28 JUIN À 19H

*Atelier théâtre
lycée Josephine Baker*

Résistances

Mise en scène : Manon AOUNIT accompagné d'Eliam CERF

Avec : Ryad CALDAS, Laïba ALI, Helneeding ORACIUS, Maureen NJERI, Jecile DA VEIGA TAVARES, Angèle LEPRIVIER, Abdelaziz MARIY, Lydia SEMAR KAIDI, Salimata THIAM, Joinesse ADON, Nicolas ERTENLICE, Sabri BENYOUCEF, Arylas TOUATI, Sujeetha VARATHARASA, Chahinez EUDE, Daphine BENOIT, Ines SEFIANE, Lannah SAMUEL DESTAIN

Trouver du sens dans l'existence
et dans une résistance qui s'écrit au pluriel.
À travers la voix de grandes figures théâtrales ou par
leurs propres mots, des lycéens et des lycéennes se
saisissent des thèmes qui les indignent ; racisme,
inégalités, sexisme ou encore l'intelligence artificielle...

SAMEDI 29 JUIN À 15H

GROUPE DU SAMEDI DE 13H30 À 15H

Loulou

D'après le texte de Marie Bernanoce

Théâtre
La Fabrique
enfants

Mise en scène : Cécile FRAISSE-BAREILLE et Clémence LABOUREAU

Avec : AGLOSSI ALOUIS Antoine, AÏT BAHSSOU Imran,
AMIRI Youssouf, BENSAFIDDINE Nesayen,
CAN Zeyneb, GHAZED Iyed, LEBIB Hanna,
NADARASA Tharmegan, NADARASA Tharsha,
RAINON Samy, TRAORE Danyelle, YESILDAG
Leo, YESILDAG Umut, WANNES Célia

Faire ses premiers pas sur un plateau de théâtre c'est vouloir apprendre certaines règles du jeu, travailler sur sa voix, son corps et trouver le courage d'être face à un public. Ici, dans cette première approche, ce qui compte c'est être ensemble. Le collectif. Cécile et Clémence ont choisi d'organiser ces règles du jeu autour du texte *Loulous* de Marie Bernanoce. Des mots qui invitent à plonger dans les images des livres et les histoires... pas à pas, on découvre que l'imagination est un ingrédient essentiel pour grandir et devenir autonome...



SAMEDI 29 JUIN À 15H

GROUPE DU SAMEDI DE 15H30 À 17H

Théâtre
La Fabrique
enfants

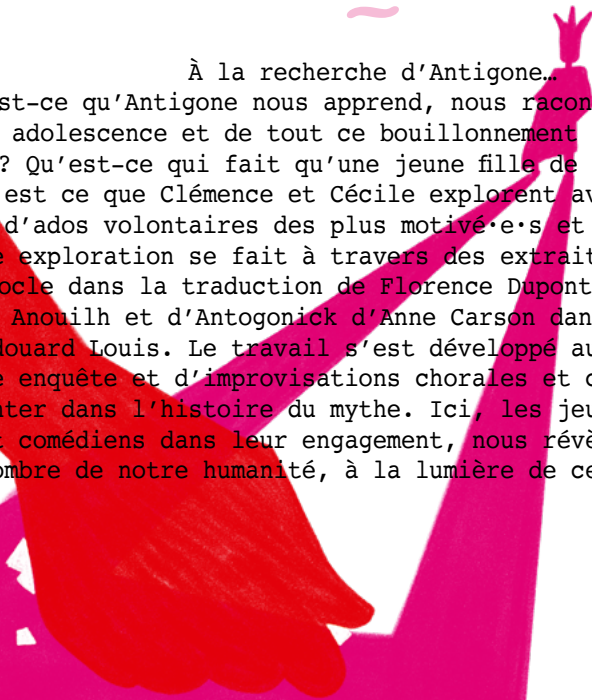
Looking for Antigone

Écriture collective

Mise en scène : Cécile FRAISSE-BAREILLE et Clémence LABOUREAU

Avec : AJRODI Chahinez, BENDJEMIA Lilia, BOUYALAAOUI
Noam, DAOUDI Kahina, DAOUDI Kenza, ESSEMINÉ Jade,
FARCHADO Ismail, FERDI Asma, HENRI Karine, KRAI Mariam,
MASSOUANGA Wenina Manouène, MASSOUANGA Wenina Selma,
ROUYARD Tiana, ZEGGANE Alliya, ZEGGANE Jassim

À la recherche d'Antigone...
Qu'est-ce qu'Antigone nous apprend, nous raconte à l'heure de notre adolescence et de tout ce bouillonnement qui fourmille en nous ? Qu'est-ce qui fait qu'une jeune fille de 15 ans dit non ? C'est ce que Clémence et Cécile explorent avec ce groupe d'ados volontaires des plus motivé·e·s et motivant ! Cette exploration se fait à travers des extraits d'Antigone de Sophocle dans la traduction de Florence Dupont, d'Antigone de Jean Anouilh et d'Antogonick d'Anne Carson dans la traduction d'Edouard Louis. Le travail s'est développé aussi sous forme d'une enquête et d'improvisations chorales et collectives pour remonter dans l'histoire du mythe. Ici, les jeunes comédiennes et comédiens dans leur engagement, nous révèlent la part d'ombre de notre humanité, à la lumière de cette tragédie.



L'équipe du Festival 2024

L'équipe du Studio Théâtre

Marjorie NAKACHE - Directrice artistique

Kamel OUARTI - Directeur administratif

Hervé JANLIN - Directeur technique

Fouzia FENDI - Chargée d'administration et de production
Jihan ASKOUR JABIR - Chargée relations publiques et production

Nisrine FETHI - Chargée d'accueil et de médiation culturelle

Alexia JORGE - Costumière/Habilleuse

Roland PIERRE - Responsable accueil

Abdoulaye SY, Sophia MOUNJEDDINE - Agents d'accueils

Camille GUILLOT - Stagiaire

Ghislaine GUINOISEAU - Agent d'entretien

L'équipe artistique du festival

Marie DE BAILLIENCOURT - Metteure en scène

Clémence LABOUREAU - Autrice/Metteure en scène

Cécile FRAISSE-BAREILLE - Metteure en scène

Isabelle HELLEUX - Circassienne (arts aériens)

Charles LEPLOMB - Metteur en scène

Nicolas GUILLEMOT - Metteure en scène

Fabrice MICHAUD - Circassien (sol, jonglage, équilibre)

Clothilde PAYEN - Metteure en scène

Laurent PRACHE - Metteur en scène

Noémie FOURDAN - Metteure en scène

Irène VOYATZIS - Metteure en scène

Baptiste DROUILLAC - Metteur en scène

Manon AOUNIT - Metteure en scène

Franck KONTRAST - Plasticien

Maryvette LAIR - Metteure en scène, chanteuse

Hamza ASKOUR - Chorégraphe

Jurate TRIMAKAITE - Metteure en scène, marionnettiste

L'équipe technique du Festival

Hervé JANLIN - Régisseur Général

Régisseurs intermittents : Rachid BAH, Nordine ZOUAD

Infos pratiques

Réservations

Par téléphone au 01 48 23 06 61

Par e-mail contact@studiotheatrestains.fr

Venir au Studio

19, rue Carnot 93240 Stains - arrêt Mairie de Stains

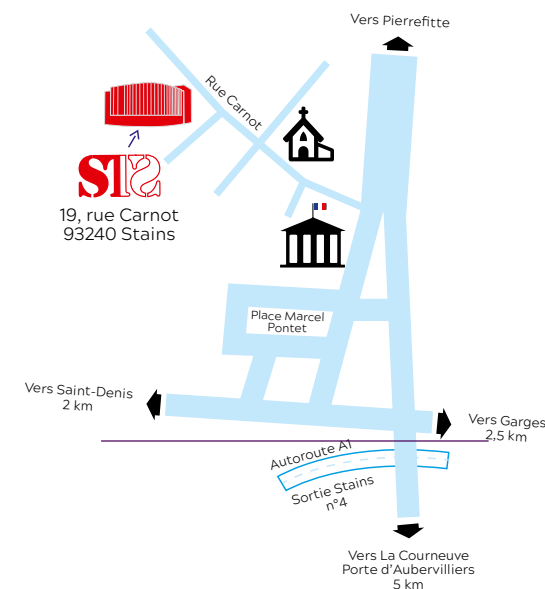
Bus 150 au départ de
Porte de la Villette,
Aubervilliers,

Bus 252 au départ de
Porte de La Chapelle

Bus 255 au départ
de porte de Clignancourt
et Saint-Denis Université
RER D gare de Pierrefitte-
Stains + Bus 150

RER B gare de La
Courneuve + Bus 150

**Navette gratuite aller/retour
les soirs de représentations
à la station Saint-Denis
Université - nous contacter**





19, rue Carnot 93240 Stains

01 48 23 06 61 - www.studiotheatrestains.fr

Studio Théâtre de Stains
 @STStainss studiotheatrestains

LE STUDIO THÉÂTRE EST SUBVENTIONNÉ PAR :



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,
du Ministère de la culture et de la communication et du Département de la Seine-Saint-Denis