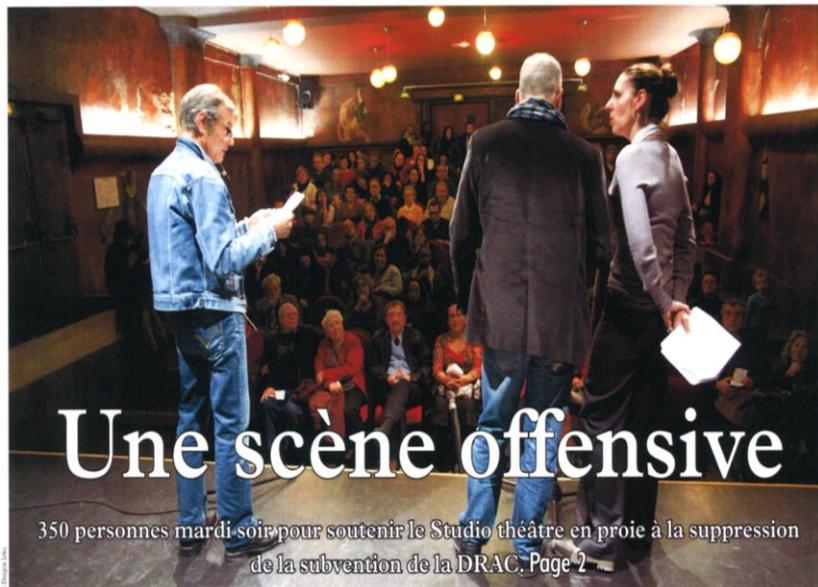


# 7 jours à Stains

L'actualité de la semaine





Plus de 350 personnes ont apporté leurs témoignages combatifs, chaleureux et émouvants pour soutenir leur théâtre durant plus de 3 heures.

# Le Studio Théâtre entre en résistance

**Salle comble au Studio théâtre de Stains où se sont retrouvés mardi soir les défenseurs du STS, menacé par la suppression de la subvention que lui alloue la Direction régionale des affaires culturelles.**

Déjà 3 000 signatures de soutien, un écho médiatique croissant et une mobilisation grandissante, la cause du Studio théâtre de Stains auquel la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) veut supprimer sa subvention, agrège de plus en plus de partisans autour d'elle. L'ampleur de la soirée du 6 mars a eu de quoi reconforter l'équipe du théâtre. Plus de trois cents cinquante personnes et près de trois heures de témoignages combatifs, chaleureux, passionnés, émouvants montés du public, ont scellé l'entrée en résistance du STS. Anciens élèves, comédiens, professeurs, directeurs de compagnie, responsables d'associations, élus, habitués du théâtre etc, ont répété, chacun avec ses mots, pourquoi le STS devait continuer à vivre et poursuivre son travail de diffusion de l'art dramatique à Stains. À l'extérieur, les artistes de la compagnie Art ont apporté leur touche en graffiant à la bombe rouge sur le mur du jardin « La culture l'âme de la démocratie ».

Offensif sur scène, Marjorie Nakache, Xavier Marcheschi et Kamel Ouarti, le trident du Studio théâtre, a parlé d'une « journée de mobilisation et d'espérance qui fait chaud au cœur ». Chaud comme la qualité des interventions et la détermination à faire revenir la DRAC sur sa décision. L'enjeu, que le STS puisse poursuivre son travail de fond dans, mais aussi hors les murs, dans les écoles, dans les quartiers, avec les associations entamé en 1986 auprès de tous dans un souci d'exigence permanent. « Personne ne conçoit que la belle aventure pourrait s'arrêter » a rappelé le maire, Michel Beaumale, qui a écrit au Premier Ministre et au Ministre de la culture. L'élu a souligné l'absurdité de la décision de la DRAC annoncée le 31 janvier dernier et dénoncé un double langage. Le ministère n'avait-il pas signé quelques jours auparavant un accord cadre pour le développement de la culture sur le territoire de Plaine commune? Si la DRAC retire sa subvention, d'autres pourraient bien lui emboîter le pas. Mais l'issue



est loin d'être écrite. Pour preuve, le rendez-vous prévu avec le ministre de la culture le 28 mars prochain. Un premier pas de côté? « Nous sommes entrés en résistance dans un combat légitime qui dépasse le seul Studio théâtre de Stains et pose la question de la diffusion de la culture en banlieue à l'heure où la politique du gouvernement la remet en cause » a déclaré Marjorie Nakache, la directrice artistique. Le STS n'avance pas seul.

■ Frédéric Lombard