



Depuis de nombreuses années, le STS s'illustre en grande partie grâce à ses créations. La dernière en date, ci-dessus, *Babylon City*, qui a connu un véritable succès.

Le STS défend la culture pour tous

Malgré la mauvaise nouvelle de la suppression de la subvention de la Drac, l'équipe du Studio théâtre prépare activement ses prochains rendez-vous. L'ambition : se battre pour continuer à faire du théâtre pour tous. La mobilisation est engagée et des centaines de Stanois ont déjà signé la pétition.

Interviewé sur France Inter mardi matin, Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et de la communication, a fait l'éloge du spectacle vivant et de sa volonté de le démocratiser. Une info qui a fait bondir l'équipe du Studio théâtre car, dans le même temps, l'État a mis fin à la convention d'aide à la création qui le liait au Studio Théâtre de Stains depuis 1986. Une mesure annoncée par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) le 31 janvier 2012. Malgré cette nouvelle ahurissante, l'ambiance est sereine au STS où l'on prépare la venue de la compagnie brésilienne des ballets de Londrina (voir page 6) en représentation les 15, 16 et 17 mars prochains. Marjorie Nakache est très offensive : « La décision de la Drac est inacceptable. C'est tout simplement arbitraire, notre volonté est de continuer notre engagement artistique au service de la population. L'argument qui nous est servi est que l'État veut favoriser de jeunes compagnies. Alors il coupe des têtes. Mais il n'y a pas de nouveauté loin de là car on favorise les grosses compagnies (ainsi 750 000 euros de plus pour le Théâtre de l'Odéon). Ce qui est choquant, c'est

qu'au delà de tout ça, il y a des endroits où l'on peut faire de la culture et d'autres où elle n'a pas droit de cité. C'est une décision politique qui nous met en péril vis-à-vis de nos autres partenaires. »

" Notre volonté est de continuer notre engagement artistique au service de la population "

Sur le territoire, le STS est classé dans les dix lieux emblématiques de la création et les réactions sont nombreuses. Ainsi, le maire de Stains, Michel Beaumale a écrit au Ministre de la culture, une longue lettre dans laquelle il souligne l'engagement et les liens formidables noués par la compagnie avec les habitants : « le STS est véritablement ancré sur ce territoire défavorisé avec un public, véritablement populaire, qui remplit la salle à chaque représentation. Et chaque fois

que la compagnie se produit en province, au festival d'Avignon, voire à l'étranger, les Stanois en sont fiers car le STS donne de leur ville une image valorisante qui contrebalance les clichés stigmatisants. »

Le 16 janvier dernier, le contrat de développement territorial signé avec l'État portait sur un projet concret qui favoriserait : « un territoire de la culture et de la création » avec la volonté selon le ministre : « d'inscrire la culture dans les enjeux de cohésion sociale, notamment à l'attention des quartiers sensibles et des populations éloignées de l'offre culturelle ». On sursaute encore en écoutant ces propos car l'argent retiré au STS l'est sans concertation. Où est l'équité ? En attendant la mobilisation continue, rendez-vous le 6 mars à la soirée de soutien.

■ **Djamel Charif**

Signature de la pétition en ligne sur les sites de la ville et du STS, mais aussi dans tous les lieux publics. Voir également adoption d'un vœu par le Conseil municipal page 5.