

EN COMMUN

PLAINE COMMUNE

Aubervilliers+La Courneuve+Épinay+L'Île-Saint-Denis+Pierrefitte
+Saint-Denis+Stains+Villetaneuse N°80 • MARS 2012

TÉMOIGNAGE

« Le Studio Théâtre n'est pas un bunker »



© DR

MARJORIE NAKACHE

Directrice artistique du Studio Théâtre de Stains

« Le Grand Paris ? Avec Kamel Ouarti, notre administrateur, nous nous méfions de tout ce qui est grand, qui a tendance à étouffer ce qui est petit. Surtout en ce moment, où plus vous gaspillez d'argent sur scène plus vous recevez de subventions et plus vous en privez les autres. 60% de notre public est local ou départemental et nous militons pour une vraie démocratisation culturelle, qui se joue au contact quotidien des gens d'un territoire. Pas dans des théâtres transformés en bunkers ! Les territoires changent, les populations changent, et la façon de concevoir le théâtre n'est plus la même qu'il y a cinq ans. Ne pas s'en apercevoir, c'est produire une culture morte. Mais ce discours nous identifie au socio-culturel, alors que nous présentons des créations exigeantes et que nous pratiquons des échanges internationaux bâtis avec trois francs six sous, comme cette année en accueillant la troupe brésilienne du Ballet de Londrina. Autre chose qui nous tient à cœur : le prêt du plateau, pour des répétitions, aux jeunes comédiens des environs. »