

STAINS

Le Studio-Théâtre en résistance

La compagnie du Studio-Théâtre de Stains a appris le 31 janvier qu'elle perdrait, progressivement sur trois ans, sa subvention DRAC d'aide à la création qu'elle recevait depuis 1986 (60 000 euros aujourd'hui). « Cette décision stigmatise un lieu, une ville, un département, une population », proteste Marjorie Nakache, metteuse en scène. La compagnie qui travaille dans un théâtre rénové par la Ville avec une salle de 100 places, avait été incitée par la DRAC à solliciter plutôt une aide au lieu. Un détournement de vocation aux yeux de Marjorie Nakache qui défend un engagement artistique propre et ambitieux sur son territoire : « Derrière cette décision de la DRAC, il y a l'idée qu'il n'est pas possible de faire de la création dans certains territoires. On prétend qu'il s'agit de faire de la place pour les autres, mais on donne 750 000 euros de plus à Luc Bondy pour l'Odéon. Nous sommes juste face à un manque de démocratie dans les choix budgétaires du ministère. » ●



Marjorie Nakache