

ST2 STUDIO **Théâtre de Stains**

19, rue Carnot
93240 Stains



Pour venir

MÉTRO : Station Saint-Denis Université, ligne 13, puis bus 253 ou 255 arrêt Stains Mairie.

BUS : Ligne 150, de la Porte de la Villette, d'Aubervilliers, de la Courneuve, de Pierrefitte. Ligne 252, de la Porte de la Chapelle. Ligne 255, de la Porte de Clignancourt arrêt Stains Mairie.

RER : Ligne D, arrêt Pierrefitte / Stains, puis bus 150 arrêt Stains Mairie. Ligne B, arrêt La Courneuve, puis bus 150 arrêt Stains Mairie.

Directrice artistique : **Marjorie NAKACHE**
Marjorie.nakache@studiotheatrestains.fr

Directeur administratif : **Kamel OUARTI**
Kamel.ouartie@studiotheatrestains.fr

Directeur Technique : **Hervé Janlin**
herve.janlin@studiotheatrestains.fr / 06.77.08.93.55

Administratrice de production : **Fouzia Fendi Mimouni**
fouzia.fendi@studiotheatrestains.fr

Chargée de communication et de production : **Jihan Jabir**
Jihan.jabir@studiotheatrestains.fr

Chargée des relations publiques et de l'action culturelle : **Nisrine Fethi**
nisrine.fethi@studiotheatrestains.fr

E-mail Administratif : contact@studiotheatrestains.fr
Tél Fixe : 01.48.23.06.61

Le studio théâtre est un ERP de type L 4^{ème} catégorie, il ne possède pas de rideau de fer, ni de cadre de scène. Nous sommes, de ce fait, particulièrement vigilants sur le respect des règles de sécurité incombant à ce type de salle.

- . Tous les matériaux doivent être de catégorie **M1 ou B-s1, d0**. Merci de nous communiquer les certificats d'ignifugation lors de l'envoi de vos fiches techniques.
- . L'emploi d'artifices, de flammes, de feux, de braises ou de matériaux incandescents n'est pas autorisé, sauf autorisation écrite préalable de la direction technique (**des mesures compensatoires seront mises en place.**)
- . Tout système d'accroche particulier sera décidé en collaboration avec la direction technique du Théâtre, et votre matériel devra être aux normes de sécurité en vigueur.
- . Tous vos équipements devront répondre aux normes N.F en vigueur.
- . Nous vous rappelons qu'il est **interdit de fumé** en salle et sur le plateau même pour le spectacle.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous devons établir un accord préalable sur les points suivants :

- Planning de travail.
- Disponibilité du matériel.
- Personnel nécessaire.



STUDIO

Théâtre de Stains

Caractéristiques techniques théâtre et scène

- Adresse de déchargement « rue René Dumont Stains ».
- Adresse entrée des artistes « 2 rue Robert Vignes Stains ».
- Le lieu ne fournit pas de gélatine.
- Le parc matériel étant bien fourni, nous ne faisons pas de location.
- Capacité de la salle : 93 places.
- 02 loges à l'étage.
- 01 espace catering (foyer).
- 01 bar ouvert pendant les représentations.
- Régie ouverte en fond de salle décalée sur le côté cour (**Pas de régie en salle**).

Scène :

- Ouverture : 8M20.
- Profondeur jusqu'au dernier pont : 9M40.
- Profondeur à cour jusqu'à la passerelle : 10.60M.
- Profondeur à jardin jusqu'à la passerelle : 09.40M.
- Profondeur jusqu'au fond noir sur patience : 07.20M.
- Distance de mur à mur : 8M20.
- Plancher noir.
- Passerelle au fond de plateau à 2 mètres du sol.
- Accès aux loges par le fond du plateau.
- La porte pour le déchargement se situe à la face du plateau à jardin hauteur 2.50M largeur 2M.
- Noir total impossible dans la salle (blocs de secours et nez de marches).
- Tapis de danse noir 8M x 8M.

Accroche :

- Gril fixe à 6M30 sous pont.
- 5 ponts de 300 de mur à mur.
- 10 perches acier fixées sur les ponts et réparties entre les ponts.
- Le 1^{er} pont de face est à 1.71M du bord de scène et à 6m de haut.
- La perche de face au niveau du balcon est à 1.50M du bord de scène et à 4m de haut.
- Sur la perche située en salle sous le balcon seuls les projecteurs déjà implantés sont autorisés.

Draperies :

- 02 demi-fond 5Mx 6.30M (utilisés pour le pendrillonages à l'allemande).
- 02 demi-fond 4M50x5.90M (utilisé pour la patience du fond).
- 08 pendrillons 1,40Mx6.50M.
- 06 pendrillons sur châssis 1,10Mx6.00M.
- 01 frise 8.50Mx2M.
- 01 frise 9Mx1.10M.
- 01 frise 9Mx0.80M.
- 01 frise 7Mx1.50M.
- 01 frise 7Mx0.90M.
- 01 frise 7Mx0.80M.

Montage :

- 01 tour Samia double plateau en largeur.
- 01 Génie IWP20s.



STUDIO

Théâtre de Stains

Lumière

Tout matériel apporté devra être aux normes françaises en vigueur, avec crochet et élingue de sécurité

Jeux d'orgue : Logiciel PREGO V3 avec surface Imago ADB + Wily sur IPAD Licence : 6144 outputs.

Projecteurs à Lampes : • 04 PC 650 KW ADB réf : A57F 14°/59° lentille Fresnel • 10 PC 1 KW ADB réf : C101 10°/65° • 18 PC 1 KW Juliat réf : 306HPC 8°/60° • 06 PC 2 KW ADB réf : C201 5°/65° • 02 PC 2 KW ADB réf : F20112°/61° • 01 PC 5KW Fresnel ADB • 05 Découpes 1 KW Juliat réf : 614 S 13°/42° • 02 Découpes 1 KW Juliat réf : 614 SX 16°/35° • 08 Découpes 1 KW Juliat réf : 613 SX 28°/54° • 02 Découpes 1 KW ADB réf : Warp 22°/50° • 02 Découpes 2 KW Juliat réf : 714 SX 15°/40° • 01 Découpes 2,5 KW ADB réf : DVW256 30°/50° • 26 PAR 64 octogonal 1 KW Atkis • 27 Horiziodes asymétriques 1 KW ADB réf : ACP 1001 • 03 B.T 250W • 02 Herse Svoboda 250W ADB • 01 Série rampe T8 mole Richard (4 rampes sur 2 circuits) • 01 Série rampe Atman (2 rampes ensemble) • 01 Black UV Spot 800W • 01 Découpe HMI 575W ADB réf : Warp Daylight 22°/50° • 08 Phantom 3R Hybrid Yodn 150W Showtec 3°/20° • 01 Stroboscope dmx.	Projecteurs à LED : • 08 PAR LED RVBWA Réf : ML-56 QCL18 x 8W EUROLITE 18° • 08 PAR LED Zoom RVDW Réf : Rush 2 12 x 10W Martin 10°/60° • 01 PAR LED UV + violet Réf : Ovation P-56UV 114W Chauvet 56° • 02 Découpes LED RGBAL Réf : Ovation E-910FC Chauvet 25°/50° • 02 Découpes Led WW Réf : Aledin 634 Robert Juliat 15°/38° • 03 Projecteurs motorisées RGBW Réf : LedBeam 150 7x40W Robe 3.8°/60 • 01 Projecteurs motorisées RGBW Réf : Spikie 60W Robe 4°/28° • 01 Projecteurs motorisées Wash RGBW Réf : IW-1915 19x15W Infinity 7°/50° • 01 Projecteurs motorisées RGBACCL Réf : DL7S profile 800W Robe 7°/43°
Gradateurs 72 Circuits sur le gril technique : • 08 Digitour V et VI Juliat 6X3 KW soit 48 circuits. • 02 Europack ADB 12X3 KW soit 24 circuits. Blocs mobiles : • 01 Digitour VI Juliat 3X5 KW. • 02 Mikapack ADB 6x3 KW.	Accessoires : • 01 Machine à brouillard Réf : MVS Hazer Le Maître dmx. • 01 Node Datagate MKII Enttec 2 univers. • 01 Splitter univers 2 sur le gril. • 08 Platines de sol pour projecteur. • 04 Pieds de projecteur Réglable 1.30m / 2m 20Kg max. • 04 Volets pour PC 2K ADB. • 04 Volets pour PC 1K ADB. • 04 Volets pour PC 1K Juliat. • 05 Iris et porte gobo pour série S Juliat. • 10 Iris et porte gobo pour série SX Juliat. • 02 porte gobo pour ADB.

- Le lieu ne fournit pas de filtre de couleur (gélâtines).
- Le lieu ne fait pas de location.
- Le pointage des projecteurs se faisant à la nacelle élévatrice, merci de le prendre en compte dans votre planning d'arrivée et de réglages.

Son

Tout matériel apporté devra être aux normes françaises en vigueur, avec crochet et élingue de sécurité

Régie :

- Console de mixage numérique M32R Live MIDAS.
- 01 Stage rack au plateau 16 IN / 8 OUT.
- 01 processeur numérique stéréo 4in/8out DMS48 APG.
- 01 multipaire 16in/4out.
- 01 Lecteur CD Tascam CD01U auto-pause.
- 03 Intercom filaire (régie / plateau / ...).

Diffusion façade :

- 02 IX5 800W APG.
- 02 Sub SB118 46cm 1200W APG.
- 02 MX1 100W APG rappel 1^{er} rang.
- 02 MX1 100W APG rappel milieu de salle.
- 02 MX1 100W APG rappel fond de salle.

Diffusion retour :

- 04 DK10F 350W DK audio.
- 02 PS10 Nexö.

Micro :

- 03 Micros dynamiques SM58 Shure.
- 02 Micros dynamiques SM57 Shure.
- 01 Micros dynamiques BETA52A Shure.
- 02 Micros dynamiques Beta 91 Shure.
- 02 Micros dynamiques SM81 Shure.
- 04 Micros cardioïdes KM184 Neumann.
- 02 Micros C535EB AKG.
- 01 Micro ATM 350 Audio technica.
- 02 Micro-Main HF SKM300 ewG4 Sennheiser.
- 04 Pocket HF SK300 ewG4 Sennheiser.
- 03 Micros-serre-tête DPA 4066.
- 02 Récepteur HF EW300 G3 Sennheiser.
- 04 Récepteur HF EW100 G3 Sennheiser.

Accessoires :

- 02 DI J48 active Radial.
- 01 DI AV2 stéréo active Radial.
- 02 DI DN 100 active Klack Teknik.
- 07 Pieds de micro télescopique.
- 02 Pieds de micro-embase ronde.

Vidéo

Tout matériel apporté devra être aux normes françaises en vigueur, avec crochet et élingue de sécurité

Vidéoprojecteurs :

- Vidéoprojecteur Mitsubishi UD8350U 6500 Lumens, platine d'accroche.
- Fixed Lens Focal Length 0.8 pour Mitsubishi UD8350U (OL-XD2000FR).
- Zoom 1.8-2.4 pour Mitsubishi UD8350U.
- Short Throw Zoom Lens 1.3-1.9 pour Mitsubishi UD8350U (OL-XD2000SZ).

Ecrans :

- 01 cyclorama gris 7Mx6M.
- 01 écran de projection 4/3 sur cadre pliable avec écran rétro et face 300x200.
- 01 écran de projection 16/9 sur cadre pliable avec écran rétro et face 342X221.

Liaisons :

- 02 câbles HD BaseT Kramer régie / balcon face.
- 01 câbles HD BaseT Kramer régie / fond de plateau.
- 01 câbles HD BaseT Kramer régie / régie petite salle.
- 02 boîtiers HD BaseT vers HDMI transmetteur Kramer TP-580T.
- 02 boîtiers HD BaseT vers HDMI récepteur Kramer TP-580R.

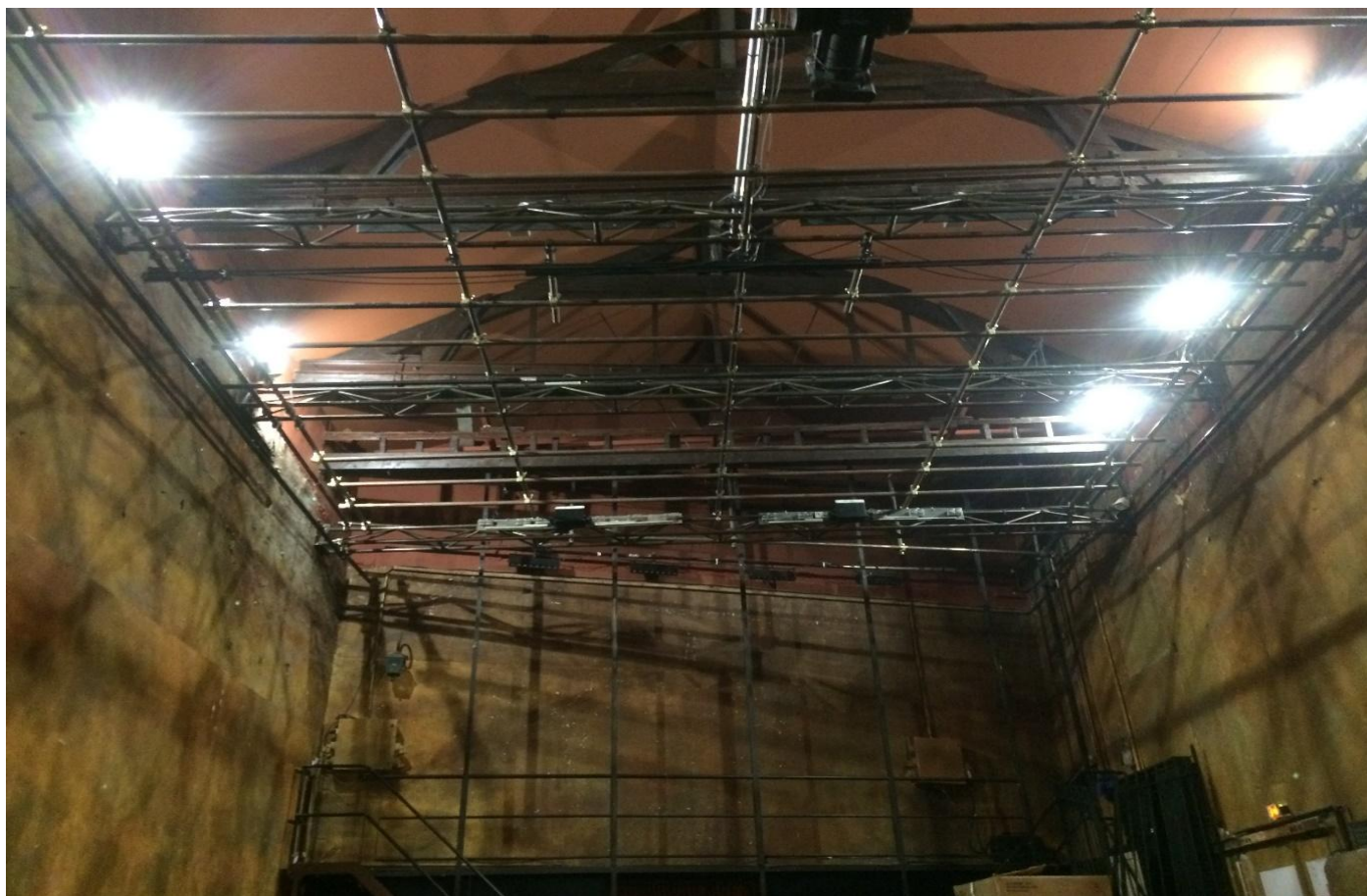
Accessoires :

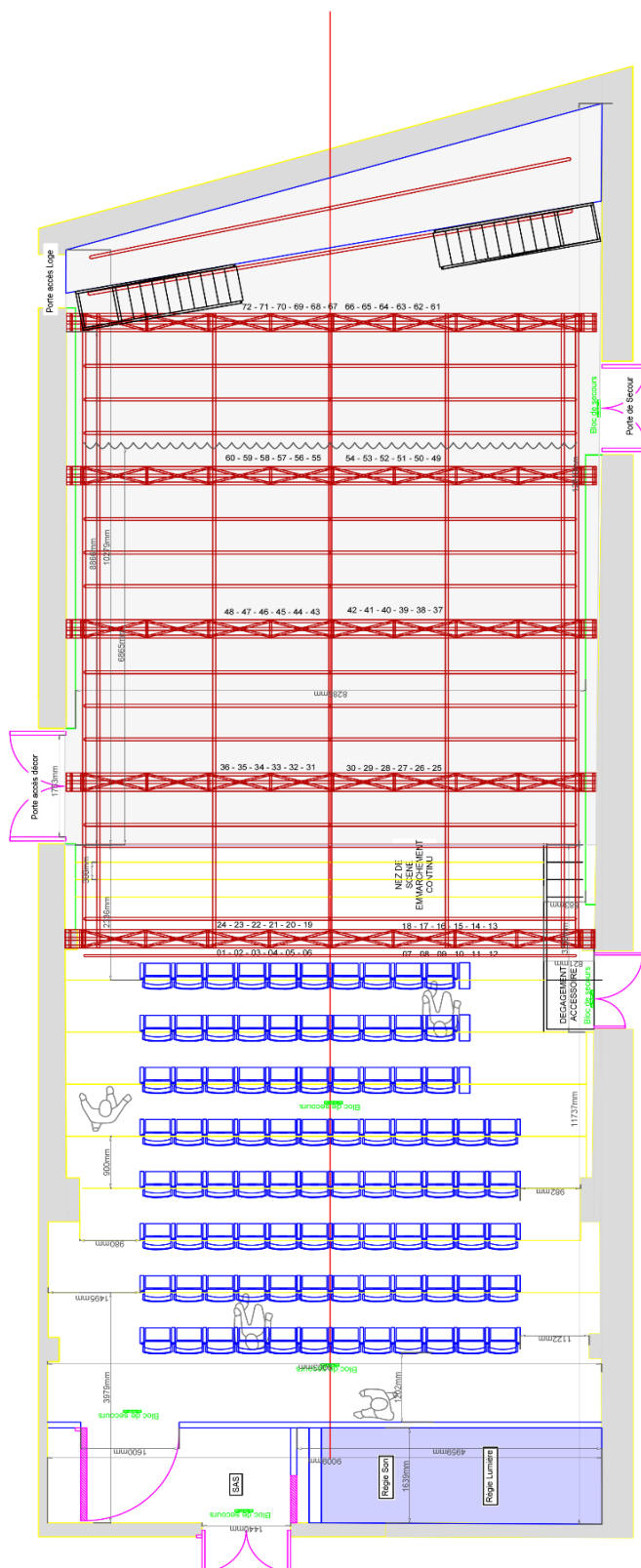
- 02 Obturateurs shutter dmx Wahlberg.
- 01 Lecteur DVD Tascam DV01U.

ST2 STUDIO **Théâtre de Stains**



ST2 STUDIO **Théâtre de Stains**





	Studio Théâtre de Stains		Spectacle:	Désignation:
	19 rue Camot 93240 Stains	Tél: 01 48 23 06 61 email: hervejanlin@studiotheatredestains.fr	Grande Salle	Vue de dessus STS
Date:	Réf:	Nom:	Format:	Echelle:
11/06/2022	Vue de dessus	Hervé Janlin	A3	1/75

